

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

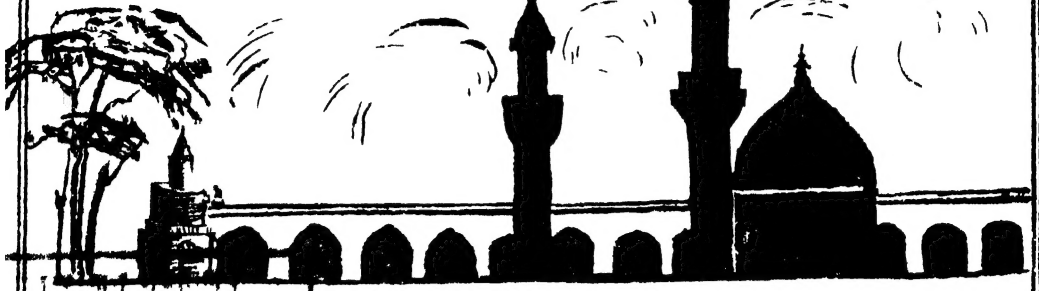
پیشکش

حقیر مولف

تذکرہ داکرین

تیسرا سو سالہ یادگار حسینیؑ

۱۳ ۶۱ ھ



۶۷۷

تذکرہ زاکرین

لکھنے

(حیدر آباد کن کے مشر خوانوں کا مکمل تذکرہ)

(مؤلف)

محمد علی خاں ابن مولوی یاور خاں صنادا کر و گرو مشر خوان

باہتمام

عباس علی خاں ابن مولوی یاور خاں صنادا کر و گرو مشر خوان

مطبوعہ

مشر عالم پریس انڈین وازہ چاکھا حیدر آباد کن

قیمت (۱۲۰)

تذاتو طبع (۵۰۰)

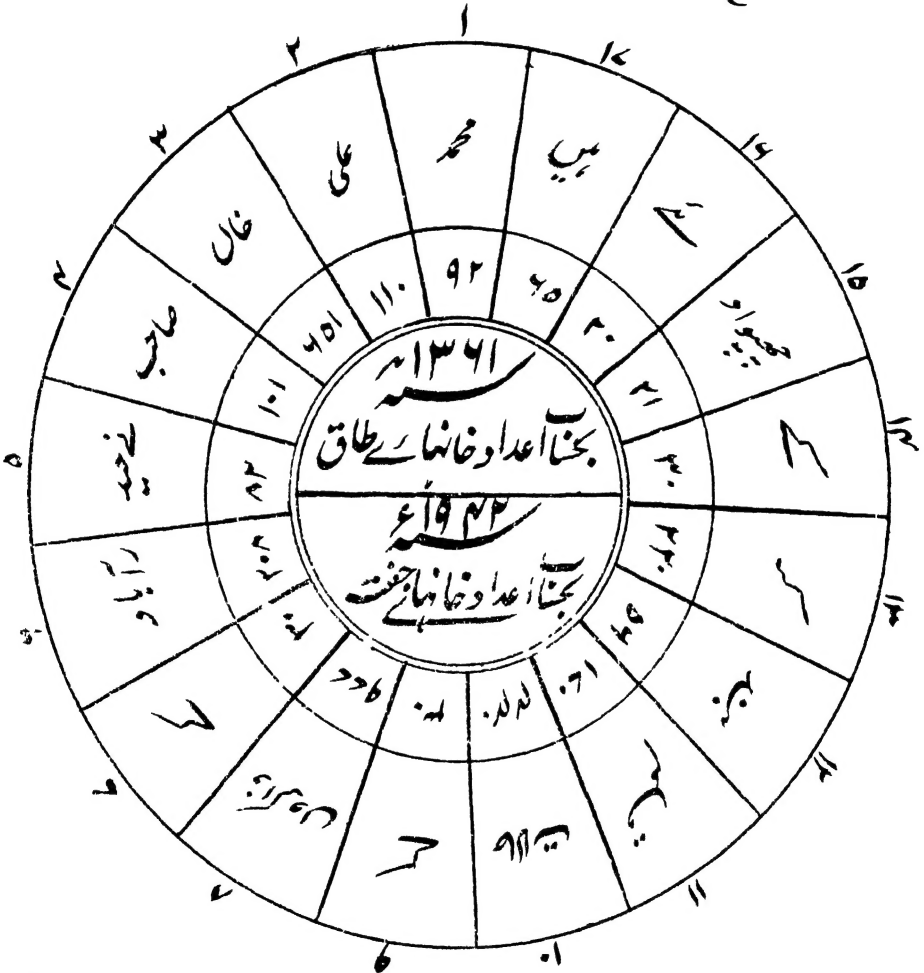
فہرست مندرجات

شمار	عنوان	صفحہ
۱	انتساب	الف
۲	تعارف	ب
۳	عرض حال	د
۴	تہنید	۱
۵	حالات عزاداری عبدالملک قطب شاہیہ	۴
۶	عہد حضرت آصف جاہ اول مغفرت آباد	۹
۷	عہد حضرت آصف جاہ ثانی غفران آباد	۱۵
۸	عہد حضرت آصف جاہ ثالث مغفرت منزل	۳۷
۹	عہد حضرت آصف جاہ رابع غفران منزل	۴۵
۱۰	عہد حضرت آصف جاہ خامس مغفرت مکان	۶۵
۱۱	عہد حضرت آصف جاہ ساوس غفران مکان	۱۰۷
۱۲	عہد ہمایونی حضرت آصف جاہ سابع خلدائے ملکہ	۱۵۱
۱۳	ضمیمہ	۱۹۳
۱۴	قطعات تاریخی	۲۳۰

تیراج طبع کتنا تذکرہ ذاکرن

مولفہ محمد علی خاں صاحب فرزند جناب یاور خاں صاحب سوز خوان

خانہ ۱ او ۳ و ۵ و ۷ و ۹ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۷ کے اعداد کی جمع سے ۳۶۱ برآمد ہوتا ہے
خانہ ۲ و ۴ و ۶ و ۸ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۴ و ۱۶ کے اعداد کی جمع سے ۱۹۲ برآمد ہوتا ہے



مجموعہ

مستخرجہ جناب مولی سید علی نواز رضا تصور انجانی بن جعفر خیال

انتساب

کربلا کے اس پیارے شہید اعظم کی زندہ جاوید یاد
کے ساتھ اس ناچیز تالیف کو معنون کرنے کا شرف حاصل
کیا جاتا ہے جس کا افسہ مجری میں دیا ہوا پیامِ حریت و صداقت
آج تیرہ سو سال گزرنے کے بعد بھی دُہرایا جا رہا ہے۔ اور
جس کے مصائب پر رونے اور رلانے کے لئے مراثیہ

اور مراثیہ خوانی کی ابتدا ہوئی



سلطان العلوم حضرت آصف جاہ سابع جلد اللہ پاک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



تعارف ۶۷۷

اض

عبدالکریم الانامولوی رضائین ضار شیدائی مدظلہ

انسانیت کا ارتقاء و عقلائے زمانہ کے پاس سلم ہے اور وقت کے مرکز میں ایک کامل انسان

وجود لازم

۶۷۷ء یا ۶۸۳ء کا وقت عقلائے زمانہ کے متناہی سلسلہ میں حد اوسط ہے اور عرب کی زیرِ غا کے بازو کامیدانِ فرات کا کنارہ وہ مرکز ہے جہاں ایک کامل ترین انسان۔ ایک دماغ مطلق عقلِ ماضی کو حال میں پیوست کر کے مستقبل کی تعمیر میں مصروف ہو جاتی ہے۔ اور زمانہ کے انقلابات کے ایک نہ بدلنے والے اصول کو معین فرما کر انسانیت کی فلاح و بہبودی کے قوانین مرتب فرمائے ہیں۔ وہ نہ بدلنے والا اصول "مظلوم کا قیام مطلق" ہے۔ صداقت اور حق پسندی کے ساتھ قوانینِ انفاذ حکما و اقتداراً بھی ممکن تھا مگر ظلم۔ ستم و مصائب کو برداشت فرما کر اعلیٰ کلمہ حق اور بنا۔ کمال۔ ایک عقلِ اعلیٰ کا ہی کام ہے۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ درودِ دل کے ساتھ ہے۔ اور مظلوم کا دروازہ فریادِ زمانہ کی قید سے آزاد ہے۔ جب تک انسان رہے گا مظلوم کی یا کسی نہ کسی صورت باقی رہے گا مظلوم کی یاد سے مظلوم کا عمل اثرات مترتب کرے گا۔ اور آنے والے انسان اس طرح مظلوم کے متقرب تر ہو جائیں گے۔ یہی مظلوم کی یاد تھی جس نے بین پیدا کئے اور دنیا کی ہر زبان میں یہ بین کے اور اصول شعر میں جب یہ بین متوازن ہونے لگے تو مرثیہ نگاری کا کمال لہو میں آیا۔ پھر اسی طرح مرثیہ عام ہوئی۔ اب اس کے آگے حیدر آباد دکن کی حد تک مرثیہ خوانی کی تاریخ آپ کے سامنے ہے۔ اگر

سے پڑ جائے۔ ماضی مستقبل سے مسلسل ہے خطیب ممبر سلوٹی اپنے بیٹے سے فرماتے ہیں کہ بیٹا حسن
دل کو زندہ کرنا ہے تو

وَاعْرِضْ عَلَيْهِ أَخْبَارَ الْمَاضِيْنَ

گزشتہ گان کے واقعات دل پر عرض کر۔ حکم محکم حیات دل کا ایک نسخہ عبرت
کیلئے ایک درس ہے۔ عمل کیلئے ایک لائحہ ہے۔ اور عقل کا سلسلہ۔ اس کتاب کو پڑھئے۔
اور مظلوم کی یاد میں مظلوم کا مرتبہ پڑھنے والوں کو یاد کر کے اور اضافہ فرمائے۔ اور ۱۳۶ھ
کی اس یادگار میں اپنے لئے ایک عمل کا پہلو ڈھونڈئے۔ تفحص اور تلاش انسان کی فطرت
میں داخل ہے۔ مولف نے بھی ایک تلاش کی ہے وہ داد کے قابل ہیں۔ غیب جوئی نہ کیجئے۔
اگر ہو سکے تو خود بھی کوئی تحقیقی مقالہ لکھ ڈالئے۔ عقیدہ سے بحث غیر ضروری ہے۔ تاریخ عقیدہ
سے متعلق ہے مگر واقعہ نگاری کو عقیدہ سے متعلق کرنا مولف سے حسن ظن نہ رکھنا ہے۔ اس لئے
آگے ائمہ کا نام اور درود و سلام محمدؐ اور اس کی آل پر۔

رشید ترابی

۲۴ ذی الحجہ ۱۳۶ھ



محمد علی خان ابن مولوی یاور خان صاحب
مؤلف کتاب ہدا

عرض حال

(۲۵)

۲۵۔ ربیع الاول ۱۳۵۵ھ کے سالانہ دنگل کوہ شریف پر مولوی میر عباس علی صاحب نائب متولف کوہ شریف و ہتم کتب خانہ عالیجناب نواب سلا جنگ بہادر دام اقبال نے حقیقہ کوہ مشورہ دیباک حیدر آباد کے مرثیہ خوانوں کا ایک تذکرہ لکھا جائے۔ اسے بہت مناسب مٹی اسی لئے حقیقہ نے اسی وقت سے کام شروع کر دیا۔ کتب تواریخ و سیر متکا تاریخ اعلیٰ سوانح سلطان محمد علی قطب شاہ مولفہ ڈاکٹر زمرہ صاحب کلزار آصفیہ۔ ترک محبوبہ تاریخ رشید الدین خانی۔ سوانح ارسطو جاہ بہادر مولفہ عبد المجید مدنی صاحب۔ سوانح شہزادہ نواب سلیمان جاہ بہادر (قلی) اور مختلف علمی نسخوں اور معتبہ ماخذوں سے حیدرہ حیدرہ افغانی و حالات جمع کر کے تذکرہ ذاکرین کے نام سے ہدیہ ناظرین کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔ اپنی بساط کے موافق کوشش کی ہے کہ کوئی مرثیہ خوان یا ذاکر چھوٹنے نہ پائے لیکن اعتراف ہے کہ حق تالیف یوں طرح ادا نہ کر سکا جن مرحومین مرثیہ خوانوں کے ورثاء اس وقت موجود ہیں ان میں سے بعض نے اپنے خاندانی حالات باوجود اصرار کے نہیں دئے۔ مولف کو اس کی جستجو میں علیحدہ وقت فکر کرنا پڑا اور جس طرح ہوسکا ان کے حالات درج کر دئے۔

اس کتاب میں نہ صرف ان مرثیہ خوانوں کا ذکر ہے جن کا پیشہ ہی مرثیہ خوانی رہا بلکہ ان کا بھی تذکرہ کر دیا گیا ہے جنہوں نے محض اپنے شوق سے اس فن کو حاصل کیا تھا اور بہ نظر عقیدت مرثیہ خوانی کرتے تھے۔ زیادہ تر حیدر آباد ہی کے مرثیہ خوانوں کا ذکر ہے جو باہر سے حیدر آباد آئے اور یہیں رہ پڑے۔ ان کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ آخر میں ان سوز خوانوں کا بھی ذکر ہے جو صرف ایام غزا میں بیرون حیدر آباد سے ہر سال آیا کرتے تھے۔ بہر حال کوشش کی گئی ہے کہ مرثیہ خوانوں سے متعلق جس قدر مواد مل سکے اس کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے۔ بہت ممکن ہے کہ بعض حضرات کا ذکر نہ آسکا ہو جس کے لئے مولف اپنی مجبوری کا اظہار

کرتے ہوئے محذرت خواہ ہے۔

اس کتاب میں جو نقشا ویرشال کی گئی ہیں ان کے حاصل کرنے میں بڑی کدوکاوش کرنی پڑی۔ ایک ایک تصویر کیلئے متعدد مرتبہ یاد دہانی کرنا اور بار بار دوڑ دھوپ کرنا پڑا۔ باوجود اس کے قدیم مرتبہ خوانوں کے صرف چھ نقشا ویرل سکے۔ بعض حضرات نے اپنے پاس رکھتے ہوئے بھی دینے سے انکار فرمایا۔ جس کا بچہ افسوس ہے۔ حال کے مرتبہ خوانوں میں بھی بعض کے نقشا ویر فراہم نہ ہو سکے۔ ان کے وثاق کی نشاندہ کوئی مصلحت ہو جو رکھتے ہوئے بھی نہ دینا چاہا۔

اس کتاب کو تعارف و تہید وغیرہ کے علاوہ آٹھ ابواب میں منقسم کیا گیا ہے۔ اور آخر میں ایک ضمیمہ بھی شامل ہے۔

چند ضروری اصطلاحات کی تشریح سوز خوانی

گانے کا فن اور سوز خوانی کا فن بالکل علیحدہ علیحدہ ہے۔ بعض دونوں کو ایک جانتے ہیں۔ بعض سوز خوانی کو گانے سے کم سمجھتے ہیں۔ جو ماہر فن ہیں وہ اس کے خلاف ہیں۔ میر علی صاحب سوز خوان لکھنؤ پہلے آدمی تھے جنہوں نے سوز خوانی کو گانے سے بالکل علیحدہ کر دیا۔ ان کے سوز سن کر گوئے اپنے کان پکڑتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ بڑے صاحب کمال استاد تھے جن کے سوزوں میں سب کچھ ہے اور کچھ بھی نہیں یعنی گانے سے بالکل الگ لیکن تمام چیزوں کا مجموعہ ہر سوز بالکل علیحدہ مگر جس دھن کا لطف چاہو اس میں موجود ہے۔

یہ بہت مشکل چیز ہے جو گانیوالوں کو مشکل سے نصیب ہوتی ہے۔ سوز خوانی یا مرتبہ خوانی تو ہر شخص کر سکتا ہے لیکن مرتبہ یا سوز میں مرتبہ کا ہونا گویا اس کی مقبولیت کی دلیل ہے جس کو صرف ماہر فن مرتبہ خوان ہی خوب جانتا ہے۔ حیدر آباد دکن کی مرتبہ خوانی کا طرز تمام بلاد ہندوستان سے بالکل علیحدہ ہے۔ یہاں کے استادوں نے بڑی محنت و مشقت سے مرتبہ کا طرز نئے رنگ پر قائم

مرتبت

کیا جس کو بعد کے آئیواولوں نے اور ترقی دیکر موجودہ طریقہ پر پہنچایا ہے۔ حضرات علماء کو یہاں کی مرثیہ خوانی سماعت فرمانے میں کوئی عذر نہیں ہوتا۔ اس کا تفصیلی واقعہ واحد خاں صاحب و حسن صاحب مرثیہ خوان کے حالات میں ملاحظہ ہو۔

جماعت

ایک مرثیہ خوان اور اسکے جوابی حضرات (بازو داران) کو ایک جماعت کہتے ہیں۔ ہر جماعت میں کم از کم دو بازو داروں کا ہونا لازمی ہے۔ سابق میں بازو داروں کو مرثیہ خوان کے آدھے معلومات حاصل ہوتے تھے علاوہ ساٹھ پڑھنے کے بازو دار علیحدہ بھی ایک دو سوز اور سلام وغیرہ اچھی طرح پڑھ لیتا تھا۔ اور کوئی بازو دار بیجا جازت مرثیہ خوان کی مجلس یا دنگل میں مرثیہ خوانی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے بھی خاص شرائط مقرر تھے

مجلس۔ جس محفل میں پانچ سے نو جماعت تک مرثیہ خوان پڑھیں اس کو مجلس کہتے تھے۔ دنگل۔ جس میں دس جماعت سے زیادہ مرثیہ خوان ذکر کریں وہ دنگل ہوتا تھا بعض دنگل صبح سے شام تک ہوتے تھے اور بعض شام سے صبح تک۔ ایک دن میں آٹھ دس مقامات پر دنگل ہوتے تھے اور حیدرآباد کے تقریباً تمام مرثیہ خوان پڑھتے تھے۔ دنگلوں کے تفصیلی حالات سید غلام اصغر صاحب سرگروہ مرثیہ خوانان کے حالات میں درج ہیں ملاحظہ ہوں۔

آخر میں مولف اپنی کم علمی اور بے بضاعتی کا اقرار کرتے ہوئے اس کا اعتراف کئے بغیر نہیں سکتا کہ اگر نواب میر سجاد علی خاں بہادریم۔ اے کی دستگیری اور رہنمائی نہ ہوتی تو یہ کتاب اس خوبی کے ساتھ منظر عام پر نہ آسکتی تھی۔ نواب صاحب موصوف نے علاوہ قیمتی ہدایات دینے کے کتاب کی کتابت، طباعت، ترتیب و تہذیب میں اپنا قیمتی وقت صرف فرما کر نگرانی فرمائی۔ نہ صرف لغو بلکہ گروہ مرثیہ خوانان نواب صاحب مخزنی ممنون و مشکور ہے۔ خدا و رسول وائمہ طاہرین علیہم السلام نواب صاحب موصوف کو دین و دنیا میں جزائے خیر عنایت فرمائیں۔

مولف جناب مولوی رضائین خاں صاحب رشید ترائی کی خدمت میں بھی ہدیہ تشکر پیش کرتا ہے کہ جناب والا نے باوجود اپنی انتہائی مصروفیت کے ناچیز کی خواہش پر تعارف کے چند صفحے تحریر فرمائے جو کتاب کی اہمیت میں اضافہ کا باعث ہیں۔

اس کتاب کو شائع کرنے کی اصلی غرض و غایت یہ ہے کہ ہمارے اسلاف کی کوششیں زندہ رہیں اور ہماری آئندہ نسلیں ان تذکروں سے ترقی کا سبق حاصل کریں۔ بخوف طوالت کتاب کی عبارت میں القاب و آداب عمدہ محدود کر دئے گئے ہیں ذاکرین معاف فرمائیں۔

ناظرین سے اتنا اس ہے کہ کتاب کے ملاحظہ سے قبل اگر ممکن ہو سکے تو ذاکرین مرحومین مندرجہ کتاب ہذا کی ارواح کو ایک سورہ فاتحہ سے سرفراز فرما کر داخل حسنات ہوں۔ عجیب اتفاق ہے کہ مولوی یاور خاں صاحب ذکر نے گروہ مرثیہ خوانان میں جہاں اور بہت سے امور کی اصلاح و ترقی کی کوشش فرمائی وہاں یہ تذکرہ بھی انہی سے عہد سرگروہی کا ایک خاص کارنامہ کہا جائیگا۔

اس سے زیادہ خوش نصیبی کا باعث یہ حسن اتفاق ہے کہ یہ تذکرہ ایسے زمانہ میں شائع کیا جا رہا ہے جبکہ ہندوستان کے طول و عرض میں واقعہ کربلا کی تیرہ سو سالہ یادگار منائی جا رہی ہے۔ اسی لئے یہ تذکرہ اسی مقدس مٹی کی یاد کے ساتھ ممنون کیا گیا جس کے مرثیہ خوانوں کے ذکر کا وہ حامل ہے۔

ناچیز

محمد علی خاں

ابن

مولوی یاور خاں صاحب ذکر و سرگروہ

مرثیہ خوانان حیدر آباد کوٹ

قریب الاولیٰ بی بی
۲۷ ذی الحجہ ۱۳۶۲ھ



چیدر آزاد دکی میں سرٹپہ خوان کی حمایت کی شہست کا طریقہ

تھی سکہ

گریہ بکا کی فضیلت اور مرثیہ خوانی کا بشر

تاریخ اعلیٰ میں تحریر ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک کوئی نبی یا رسول ایسا مبعوث نہیں ہوا جو امام حسین علیہ السلام کے مناصب میں گریہ و بکا نہ کیا ہو جس دن حضرت یثرب پیدا ہوئے وہ دن روز شہادت سے کم نہیں تھا۔ اور حضرت کی ولادت ہوئی اور حضرت جبریل امین تنہا کے ساتھ تعزیت کی خبر لائے۔ واقعہ شہادت میں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فاطمہ زہراؑ سے بہت گریہ و بکا فرمایا۔ گویا یہ پہلی مجلس تھی جس میں جبریل امین نے ذکر کیا تھا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فاطمہ زہراؑ کو روئے دوسری روایت میں تحریر ہے کہ جناب سیدہ علیہا السلام اپنے دوستوں سے یوں ارشاد فرماتی ہیں طوبیٰ لکم یا احبابی! اے میرے دوستو تم میرے لیے غریب فرزند کو روئے ہو جس کا کوئی رونے والا نہیں تھا تھا تھا! تم مجھ پر ہے میں تمہاری فرائض قیامت شفاعت کروں گی۔

تیسری روایت میں امام جعفر صادق علیہ السلام یوں ارشاد فرماتے ہیں من بکى علی الحسین (ا) ابسکى (ا) ابتکى وجبت له الجنة جو شخص امام حسین علیہ السلام کے غم میں روئے یا رولائے یا رونے والوں کی شکل بنائے اس پر جنت واجب ہوتی ہے۔

ابو عمارہ رحمۃ اللہ بہت سی معتبرندوں کے حوالے سے ابو عمارہؓ مثلاً یعنی مرثیہ خواں سے روایت کی گئی ہے انھوں نے کہا کہ میں ایک دن امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں گیا تو حضرت نے مجھے حکم دیا کہ میرے غلام

امام حسین علیہ السلام کے مرثیہ کے چند شعر پڑھو جو ہی میں شعر پڑھنا شروع کئے حضرت رونے لگے میں مرثیہ پڑھنا تھا اور حضرت زرارہ روتے جاتے تھے یہاں تک کہ صدائے گریہ حضرت کے گھر سے بلند ہوئی اور دوسری روایت کی بنا پر یوں مذکور ہے کہ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جس طرح تم اپنی مجلسوں میں مرثیہ پڑھتے ہو اور روتے ہو اسی طرح پڑھو ابو عمار کہتے ہیں کہ جب میں نے اسی طرح پڑھنا شروع کیا تو حضرت پیدروئے پر دیے حضرت کے الحرم کے رونے کی آواز بلند ہوئی جب میں مرثیہ پڑھ چکا تو امام نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص امام حسین علیہ السلام کے مرثیہ کا کوئی شعر پڑھے اور کسی کو رولائے تو اس پر بہشت واجب ہوتی ہے۔

جعفر بن عقیل شیخ کشی رحمۃ اللہ علیہ نے زید شحام سے روایت کی ہے کہ میں کوڑے کے کچھ لوگوں کو ہمراہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر تھا اسے میں جعفر بن عقیل خدمت امام میں حاضر ہوئے تو حضرت نے اون کی تعظیم کی اور اپنے پاس انھیں بٹھلایا اور فرمایا اے جعفر جعفر نے عرض کی لبیک خدا مجھے آپ پر فدا کرے فرمائے کیا ارشاد ہے حضرت نے فرمایا۔ بَلِّغْنِي اَنَّكَ تَقُولُ الشَّعْرُ فِي الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ۵ تجھ کو لے مجھے یہ خبر ملی ہے کہ تم میرے جد مظلوم امام حسین کا مرثیہ کہتے ہو اور خوب کہتے ہو جعفر نے عرض کی فدا ہو جاؤں میں آپ پر جی ہاں میں شکر کرتا ہوں تو فرمایا اچھا مرثیہ کے کچھ شعر پڑھ کر سناؤ جعفر نے جب مرثیہ پڑھا تو تمام حاضرین رونے لگے اور امام علیہ السلام اس قدر روئے کہ محاسن شریف انوسے تر ہو گئی پھر حضرت نے ارشاد فرمایا خدا کی قسم اگر وہ مقبرین یہاں حاضر ہوئے اور حسین کا مرثیہ تجھ سے سنا اور جس قدر تم روئے اس سے زیادہ ملائکہ نے گریہ کیا اور بہت تھکتے کہ خداوند عالم نے اسی وقت بہشت کو اس کی تمام نعمتوں کے ساتھ تجھ پر واجب کر دیا اور تیرے گناہوں کو بخش دیا۔

کمبخت عبقات الانوار میں فردوس مآب مولانا السید حامد حسین صاحب نیا پوری لکھنؤی طاب اللہ نے کتاب معابد التخصیص سے یہ روایت نقل کی ہے کہ محمد بن ہبل جو کمیت کے صاحب تھے وہ کہتے ہیں میں اور کمیت ایک مرتبہ ایام تشریق میں امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں گئے کمیت نے عرض کی کہ فدا ہو جاؤں میں آپ پر سے اے میرے سید و آقا اجازت ہے کہ میں آپ کے حضور میں چند شعر عرض کروں فرمایا کہ بہت محترم اور عظیم دن میں مطلب یہ تھا کہ ان دنوں میں شعر نہیں پڑھنا چاہیے کمیت نے عرض کی کہ یہ اشعار میں نے آپ ہی کے جد کے بارے میں عرض کئے ہیں بیس کر حضرت نے اپنے اہلیت کو پر وہ کے پاس بلایا کہ وہ بھی

شہنشاہی پرکیت نے امام حسین علیہ السلام کی مصیبت میں اشعار پڑھنا شروع کئے تمام حاضرین پر گریہ طاری ہو
یہاں تک کہ ایک شعر پر حضرت نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کیت کے لئے یوں دعا کرنا شروع کی۔ اَللّٰهُمَّ اَعْضِ
لِلْكَمِيْنَةِ مَا قَدْ مَآ اَخْشَرَا مَا اَشْرَا مَا اَعْلَنَ وَ اَحْطَطْهُ حَتّٰى يَرْضٰى یعنی خداوند اکیت کے گناہان
گزشتہ اور آئندہ اور جو چھپ کے گناہ کئے ہیں اور ظاہر نظر آئے ہیں ان سب کو بخش دے اور کیت کو
انتہی نعمتیں عطا کر کہ وہ راضی ہو جائے۔

سید حمیریؒ ابو الفراح نے کتاب آغانی میں علی بن اسماعیل ثنوی سے روایت کی ہے اور اس نے اپنے
باپ سے روایت کی اس نے بیان کیا کہ میں ایک مرتبہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر تھا
اتنے میں دربان نے آکر عرض کی کہ سید حمیری حاضر ہونے کی اجازت چاہتے ہیں حضرت نے اجازت دی اور
ایک پردہ ٹولو کر اپنے اہلبیت کو بھی پردہ میں بلوا کر بٹھایا اور فرمایا کہ سید حمیری کا مرتبہ جو انھوں نے مصیبت
میں میرے جہلوم کے کہلے سنو سید حمیری نے خدمت امام میں حاضر ہو کر سلام کیا اور ایک طرف بیٹھ گئے
حضرت نے حکم دیا کہ مرتبہ پڑھو چنانچہ سید نے اپنے اشعار پڑھنا شروع کئے راوی کہتا ہے کہ دیکھائیں نے امام جعفر
صادق علیہ السلام کے آنسو جاری ہوئے اور اہل حرم کے رونے کی آواز بلند ہوئی یہاں تک کہ حضرت نے
سید حمیری سے ارشاد فرمایا کہ بس کرو۔

یہ عجیب و غریب واقعہ سید اجل عالم کامل سید نصر اللہ جاری کے دیوان میں ہے کہ ان بزرگوار سے
ایک معتد اور ثقہ شخص نے بیان کیا کہ اہل بحرین سے کسی نیک عبادت گزار شخص نے خواب میں حضرت فاطمہ زہرا
صلوات اللہ علیہا کو دیکھا کہ عورتوں کے ایک گروہ میں بیٹھی ہوئی وہ معصومہ اپنے مظلوم فرزند امام حسین علیہ السلام
پر رومی ہیں اور یہ شعر پڑھ رہی ہیں۔

وَ اَحْسَيْنَا ذٰلِیْنَ مِّنْ قَفَاكَ ۝ وَ اَحْسَيْنَا ۝ نَمِیْلًا بِاِلٰہِ مَسَاءِ

حسین مظلوم کا مرتبہ خود فاطمہ زہرا نے پڑھا اور پڑھتی ہیں اس سے مرتبہ خواں اور مرتبہ گودونوں
کی عظمت اور شرف و احترام کا اظہار ہوتا ہے مداحان آل رسول مرتبہ گویوں اور مرتبہ خوانوں کے پیش خدا
رسول دائم علیہم السلام بڑے مراتب ہیں۔

حالات سرداری عہدِ سلطانِ قطب شاہیہ

حیدرآباد میں مجلس اور مرتبہ خوانی کی ابتدا

حیدرآباد میں محرم کی تقریبوں کا آغاز سلطان محمد قلی قطب شاہی نے کیا تھا تحریرہ داری اور مجلس اسی کی قائم کی ہوئی ہیں جو آج تک جاری ہیں حیدرآباد میں سب سے پہلا عالم اس کا بیٹا یا ہوا ہے عوام تک موجود ہے محرم کے مراسم کو محمد قلی نے اس خوبی سے رائج کیا کہ شیعوں کے علاوہ سنیوں اور ہندوؤں نے بھی ان ایام کو خاص اہتمام سے منانا شروع کیا اور خاص کر محرم کے ابتدائی دس بارہ روز تک تو ایسی مصروفیتیں لگ رہی ہیں جن میں سلطنتِ قطب شاہیہ کا ہر تنفس (خواہ وہ کسی مذہب و ملت سے تعلق کیوں نہ رکھتا ہو) حصہ لیتا تھا اس کے متعلق مورخین لکھتے ہیں قطب شاہی سلطنت کا قدیم طریقہ اور خاص کر محمد قلی قطب شاہ کے زمانہ سے یہ رواج ہے کہ محرم کا چاند دیکھتے ہی خود بادشاہ بھی اورنگ زرنگار سے توجہ لے اور لباسِ شاہی کو جامہ عزت تبدیل کر دیتے اور تمام ممالکِ محروسہ میں حکم نافذ ہوتا کہ کہیں کوئی نقارہ، بیل یا دام نہ بجے اور گانے بجانے والے بھی اپنے آلات کو غلافوں میں رکھ دیتے شاہی اور عام باورچیوں میں گوشت کی آمد بند ہو جاتی بتاڑی سینڈی بھنگ اور دیگر نشہ آور چیزوں کی دکانیں بند کر دی جاتیں نہ قصاب لوگ گوشت بیچتے اور نہ تبنولی پان۔ اسی طرح شہر کے حماموں میں حمام بھی اپنا کام بند کر دیتے۔

ایامِ محرم میں محمد قلی قطب شاہ کی دریاہلی میں اور اضافہ ہو جاتا تھا۔ بارہ اماموں کے سنگریں (۱۰ ہزار) مجاوروں اور خادموں کے وظیفوں اور دیگر امور میں صرف ہوتے۔ اور محرم کے بعد بارہ ہزار اور خراج کیا جاتا جو رعا شوری کہلاتا۔ اس کے علاوہ نجف اشرف کر بلائے معلیٰ اور دیگر مقامات کو ہر سال ایک لاکھ

تفہیم کئے لئے روانہ کئے جاتے (تاریخ غلط)

عزادری کے شایانِ شان طریقہ پر منانے کے لئے محمد قلی نے محل کے عاشور خانہ کے علاوہ کلاں
میں ایک بادشاہی عاشور خانہ تعمیر کرایا جس میں (ساتھ ہزار روپیہ) صرف ہوئے (تاریخ گلزار صفحہ ۲۷)
یہ عمارت بارہ گز (یعنی ۳۶ فٹ) بلند رکھی گئی اور اب تک موجود ہے اس میں چودہ معصوموں کے نام کے
چودہ علم استاد کے کئے گئے ان علموں کو استادانِ نادراور ہندوستان ماہر نے اپنے اپنے کارناموں کے
طور پر بنایا ہے اور چودہ گز کے زینتی تھان جن میں شاہی شعراؤں نے قرآنی آیتیں اور ادیبہ ماثورہ
نہایت کمال کے ساتھ بن دی تھیں ان علموں کو پہنائے جاتے اور عاشور خانہ کے صحن میں طاقتوں کی
دش اصفیں ایک دوسرے کی متوازی بنادی گئی تھیں ہر صف میں تقریباً ایک ہزار طاقت تھے کہ اتنی ہی
چراغ روشن ہوں۔ قاعدہ یہ تھا کہ پہلی شب میں پہلی صف روشن کی جاتی اور دوسری شب میں پہلی دوسری
صف اسی طرح دسویں کی رات کو پوری دش اصفیں روشن ہو جاتیں اور دش ہزار چراغوں کی روشنی سے
عاشور خانہ بقعہ نور بن جاتا تھا۔ ان کے علاوہ بڑے بڑے چراغدان جی بصورت اشجار پُر شاخ بنائے گئے تھے
جن میں سے ہر ایک میں ایک سو بیس شمعوں اور چراغوں کی روشنی کا انتظام کیا جاتا تھا اور ان پتیلی جہازوں
کو عاشور خانہ کے والوں کے برابر رکھا جاتا تھا اور خود ایوان میں اور حوض کے اطراف قد آدم سے بھی بلند
کافوری شمعیں ہر رات روشن کی جاتی تھیں (تاریخ گلزار صفحہ ۲۷) (حقیقہ سلطین ص ۷۷)

عاشور خانہ میں سیاہ پوش عزاداروں کا صبح و شام اڑوہام رہتا تھا خوش آواز و اکراور خوش خوان
نغمہ پرداز و لہو مزمن اور غم اندوز اشعار اس دروازے سے پڑھتے رہتے تھے کہ سننے والوں پر بے اختیار
رقت طاری ہو جاتی۔ عصر کے وقت خود بادشاہ بھتی رگ کالباس پہن کر آہستہ رفتار سواری میں یا سیاہ
مخمل کے شگاسن میں بیٹھ کر جہاد یاہ پوش مقبروں، مجلسوں، امیروں اور وزیروں کے ساتھ الاوہ میں آتے
اور دو خوش آواز و اکراشاہی شگاسن کے دونوں طرف خود بادشاہ کے مصنفہ مرثیے پڑھتے ہوئے آتے
جب بادشاہ عاشور خانہ کے دروازہ میں داخل ہوتا تو سواری سے اتر کر بہمنہ پاتا اور اپنے ہاتھ سے
علموں پھول چڑھاتا اور شام کے وقت تمام کافوری شمعوں اور ایوان کے برابر کے چراغوں کو بھی اپنے
ہاتھ ہی سے روشن کرتا اس وقت مرثیہ خواں مرثیہ خوانی کرتے اور آہ مصومین کی مدح کی جاتی۔

چراغ روشن کرنے کے بعد ایک فصیح و بلیغ خطیب کھڑے ہو کر شہدائے کربلا کی ارواح کے لئے با واز بلند فاتحہ پڑھتا جس کے بعد بادشاہ دولت خانہ عالی کی طرف واپس ہو جاتا اور وہاں کے عاشور خانہ میں امراء و وزرا کے ساتھ آدھی رات تک ماتم و مرثیہ خوانی میں بسر کرتا اور یہاں سندوری جو بغیر گوشت کے منہم قسم کے تنکھات سے تیار کی جاتی اور شربت اور ٹک مک و غیرہ کی تقسیم عمل میں آتی (مدنیۃ السلاطین ص ۱۷۷)

اسی طرح کے واقعات سلطان عبداللہ قطب شاہ کے متعلق بھی درج ہیں کیونکہ سلطان عبداللہ کے متعلق جملہ تاریکوں میں بھی لکھا ہے کہ وہ اپنے باپ سے زیادہ اپنے نانا محمد قلی کی پیروی کرتا تھا اور کوئی تعجب نہیں کہ محرم کے جو مراسم میں اس نے اپنے نانا ہی کی پیروی کی ہو۔ اس تفصیل سے ایک بات یہ بھی معلوم ہوتی کہ خود بادشاہ کے مرثیے بھی ایام محرم میں پڑھے جاتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ سلطان محمد قلی نے بیسیوں مرثیے لکھے۔ یہ اردو زبان کے پہلے مصنف مرثیہ میں اور ان میں محمد قلی کے وہ خیالات ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گئے ہیں جن کو اس نے اپنی زبان ہی میں اپنے ملک میں رائج کر دیا اور نہ صرف اپنے ہم خیالوں بلکہ تمام اہل ملک کو محرم کی تعظیم و تکریم اور شہدائے اکرام کے غم و الم میں حصہ لینے کی طرف راغب کر دیا۔

محمد قلی نے ان مرثیوں اور تعزیر داری کے علاوہ محرم میں ایسی وحشیانہ تقریریں بھی رائج کیں کہ تمام اہل ملک ان میں حصہ لینے لگے۔ ممتاز روشنی، کپڑوں، کھانوں، سیلیوں، وغیرہ کی نام تقسیم اور چھٹی محرم کو داخل کے سامنے کا غلیظ نشان منظر یہ ایسی چیزیں تھیں جنہوں نے محرم کو سلطنت قطب شاہیہ کا ایک ناقابل فراموش منظر بنادیا۔ چنانچہ جلیبیاج اس کا تذکرہ کرتے ہیں

چھٹی محرم کو الاوہ بیروں دولت خانہ کے علم (جن کا اہتمام کوئوال کے ذمہ تھا) میدان دلکشاے وسیع الفضلے داخل میں لاتے اور اس میدان کے اطراف و اکفاف کے بازاروں اور راستوں پر چراغاں لگے جاتے اور تابوت اور گنبدوں دینے تعزیوں کو بہترین زیب و زینت اور قسم منم کی نقاشی اور تکلفات سے آراستہ کر کے اور ان کے اندر اور باہر بہت سی شخصیں روشن ہرے لے آتے اور کشیدہ اویس عربی اور عجی لوگ اور شیعیان مہبان ایہ مہلہ انوں میں شخصیں لئے ہوئے دونوں طرف اور ان کے درمیان ذکر ان و مداحان

مرثیہ اور مدح پڑھتے ہوئے داد محل کے میدان میں آتے۔ داد محل کے نیچے دو طرف چراغ روشن رہتے اور علم درمیان میں جن کے اطراف تمام سیاہ پوش عسزادار اور ذاکر وغیرہ کھڑے ہوتے۔

داد محل کی چوتھی منزل پر سے بادشاہ بھی ملاحظہ کرتا جب مائیتوں کے پردوغ سینے اور عسزاداروں کے شور و شیون سے اس پر بھی رقت طاری ہو جاتی تو وہ سیاہ پوشاں و لنگار کے لئے اپنے یہاں سے نان ریزہ کے خوان روانہ کرتا اور کوٹوال تمام مجمع کو یاد شاہ بادشاہ اہل طاعت کی بقا کے لئے دعا کرتا۔ اسی طرح ایام عاشورہ کے ختم تک تمام شہر کے جلہ محلوں کے علم اسی میدان میں آتے۔

ساتویں محرم کی صبح میں بادشاہ مذی محل میں برآمد ہوتا اور شہ نشین میں کھڑا مہلت ایران اور ہندوستان کے حاجب طلب کئے جاتے۔ اور جبکہ جی امیر و وزیر مقرب اور ہر طبقہ کے ملازمین سیاہ پوش ہو کر حاضر ہوتے اور اپنی اپنی جگہ کھڑے ہو جاتے اوس وقت تمام ہندوستانیات کے علم طلب کئے جاتے اور علموں کے ساتھ شہر کی تمام مخلوق دروازہ بارہ امام میں سے داخل ہوتی ہندو مسلمانا سب کو عام اجازت دی جاتی اور یہ مجمع مذی محل کی فصا میں روز محشر کا نبوہ نظر آتا علموں کے ترتیب کے ساتھ بادشاہ کے سامنے سے ایستادہ اس وقت مائیتوں کا فوضہ و ماتم اور شور و شیون اتنا بلند ہو جاتا کہ عرش اٹھ کر ایک بجایا اس وقت علموں کا پوتوں اور تعزلیوں کو کچھ کر میدان کر بلا میں اہل بینہ کی گزیر ماری اور پریشانی کا منظر آنکھوں میں پھر جاتا۔ اور بے اختیار رونے لگتے۔ بادشاہ بھی متاثر ہوتا اور ہر علم کو ایک ایشتی دھنٹی باندھی جاتی اور خادموں کو ایک خرطیہ زدیا جاتا اسی طرح ظہر کے وقت ات یہ سلسلہ جاری رہتا۔

نویں محرم کی رات میں دولت خانا عالیہ کے اندرونی الاوہ کے علموں کو میدان دربار خسروی دینے چار کمان کے میدان میں لے آتے اس رات کو بادشاہ پھول چڑھاتے اور علموں کو آراستہ کرنے کے بعد خاصہ کی کافوری شمعیں جلہ محلیوں مقربوں اور حجاب عظیم الشان کو اپنے ہاتھ سے تقسیم کرتا اور شاہی سپہ سالار کے ہاتھ سے کل سجداروں اور عساکرین تقسیم مل میں آئی۔ سرخیل شاہی کے ہاتھ میں شمشیر خاصہ دی جاتی اور تمام مجلسی سردار اعیان و اکابر اور دولت خانہ شاہی کے جلہ چھوٹے بڑے ملازم باغیوں میں شمعیں لئے ہوئے نکلتے اور دروازہ الاوہ سے میدان دربار (چار کمان) تک بے شمار شعلوں چراغوں اور فانوسوں کے ساتھ علموں کو لے آتے میدان کے ایوان کے سامنے چالیس پتالیس فٹ بلند ہاتھی شیر اور درخت سرو وغیرہ کی عجیب و لہند

شکلیں بنا کر روشنی کی جاتی تھی اور اس میدان کی چاروں کمانوں پر سرسے پاؤں تک طاقوں، محرابوں اور طرح طرح کے درختوں کے نقشے تیار کرائے میں روشنی کی جاتی اور تمام میدان میں کلطیاں باندھ کر چلنے لگائے جاتے۔

محل کی اوس چوڑی دیوار جس کے برابر علموں کو میدان میں لیجاتے بادشاہ تقریباً پان سو قدم علموں کے ساتھ جاتا اور آخر کار اوس کمان پر جو چارمینار کے مقابل (دب بھی موجود ہے) پہنچ کر وہاں سے تمام میدان اور دوسری کمانوں کے منظر کو دیکھتا۔ اور بے حد حساب مخلوق خدا جس میں شریف و وضع چھوٹے بڑے عورت مرد سب ہی شامل ہوتے اس وسیع میدان میں جمع ہو کر چراغاں اور آتشیں گلتاں کا تماشا دیکھتے علموں کو بیچ میدان میں لانے کے ساتھ ہی ذاکر اور مداح مخلوق میں تقسیم ہو کر ذکر و مدح پڑھتے اور دھنڈے کے بعد بادشاہ اوسی کمان اور دیوار پر چلتا ہوا علموں کے ساتھ واپس ہوتا اور سب لوگ دعا و فاتحہ کے بعد واپس ہوتے۔

دسویں کی صبح کو بادشاہ پورایا سیاہ پوش اور پار بنہ ہو جاتا اور جب اس کے سیاہ پوش امیر مقرب وزیر ملازم اور خاص غلام زاری و شیون کرتے اور مرثیہ خواں مرثیے پڑھتے ہوئے علموں کے آگے الاوہ حضور کی طرف آتے تو بادشاہ بھی ماتم کرتا ہوا ایوان الاوہ کے قرب کی مسجد میں پہنچتا وہاں واقعہ شہادت اور گرفتاری حرم محترم کے حالات سنتا جس سے دل خنواں اور آنکھیں سیلاب بن جاتیں ذاکر کے بعد خلیب نہایت قصا کیا ساتھ باوا زبند شہدائے کربلا کے لئے فاتحہ اور شاہ کے لئے دعا کرتا اور بادشاہ دولت خانہ کو مراجعت کرتا پھر زیارت حضرت سید الشہداء اور روز عاشورہ کی نماز پڑھ کر خاص و عام کو کندہ و ریختیم کرتا اور حکم دیتا کہ دو یتیم سید زادوں کو پیش کریں جن کو نفیس لباس اور رقم دی جاتی۔

اگرچہ یتیم تمام تفصیل سلطان عبداللہ قطب شاہ کے اوقات محرم کی ہے لیکن ان کا آغاز محمد قلی ہی نے کیا اور یہی سب باتیں کم و بیش متام خاندان قطب شاہیہ میں جاری رہیں۔

محمد

حضرت آصف جاہ اول

مَغْفُورَاتِ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ

سَلَامٌ تَامٌّ

فہرست

صفحہ

نمبر

(۱۱)

(۱) عہد حضرت آصف جاہ

(۱۲)

(۲) منبقت در شان حضرت امیر

(۱۲)

(۳) منبقت در شان حضرت امیر



عہد

حضرت آصف جاہ اول

چونکہ آپ کی سلطنت کا زمانہ زیادہ تر اورنگ آباد میں گزرا ہے اس لیے حیدر آباد میں جو عزائے امام حسین علیہ السلام برپا ہوتی تھی، اوس کا کچھ حال اور زمین نے تخریب نہیں کیا بہر حال واقعات یہ بتاتے ہیں کہ عہد قطب شاہیہ میں سلاطین قطیف نے عزا داری میں جو منع لیا تھا اوس کی مثال عالم میں نہیں ملتی مسلمان تو مسلمان اہل ہندو بھی سلطنت کے اثرات سے عزائے امام اپنے پر لازم کر لیتے تھے اور ہزار ہا روپیہ مذہب و نیاز میں صرف کرتے تھے مگر یہ کہ وہی مراسم عزا داری غلطی بہت کمی کے ساتھ اورنگ زیب کے دکن فتح کرنے کے بعد جو حضرت مغرت آب کے عہد تک باقی رہے ہوں۔

بہر حال ہم کو صرف یہ بتانا منظور ہے کہ نامہ ان آصفیہ میں تمام سلاطین محبان الہیت گزرے ہیں حضرت آصف جاہ اول کو تو کمال عقیدت و محبت آل رسول تھی کہ مہاراجہ بیت مدح الہیت میں تصنیف فرمائے تھی کہ اپنی غزوں میں تاک پڑی عقائد کا بریل تذکرہ ذکر فرمادیا جس کا ہر شعر نیا آپ نظیر ہے اور اوس پر مائے ظل اللہ علی حضرت سلطان العلوم خلد اللہ علیہ سلطنت نے بمنقبت و بغزل کے قطع پر نہایت وضاحت و عمدگی سے باعث نیرو و کثرت سمجھ کر نہایت شادمانہ شرح فرمائی ہے جو قابل ملاحظہ ہے ہم اوس کو اختصار کے ساتھ صرف دو منقبت مع شرح علی حضرت بندگان عالی میاں نقل کرنے کا شرف حاصل کرتے ہیں۔

منقبت در شان امام اولین حضرت امیر المومنین صلوٰۃ اللہ فی یوم الدین

بوسہ گاہ لب افلاک بود جائے علی	اوج امید گرفت است سراپائے علی
خطاب روئے خوشش نافذ فرمان باشد	می شود کار جهان راست بہائے علی
نیت یک جزو وجودش ز کرامت خالی	حل مشکل شود از ناخن زیبائے علی
ہر دمہ از پے در یوزہ تگتا پودارند	پیش روشن گر آئینہ سیماے علی

برگ برگ چمن امروز چرخان کرده است
حاجت شمع نثار و شب این گلشن بیخ
این چہ و نیست و چه خسار چارغ چمن
و ان گلشن او پر ز گل اوان است
الفت اوست چو ارکان مسلمان من
ہست پشیمانے او آئینہ لوح ازل
نیست جز این نذر از اوج خرامش خبر
می شود زندہ بہ حرفش تن بے جان بشک
ہمہ با وعدہ آن جلوہ قناعت کردند
راہ مقصود بہ این نور بہ بنیدیم کس
می بر وقتیش افزون زدو عالم شد اکس

چہرہ فروخت درین باغ سراپای علی
سرو نوریت بہ گلزار چو بالائے علی
چشم بختاد و وعسالم بہ تماشا علی
جنت و خلد بود یک گل رعنائے علی
شدہ ام شیفۃ و وارک و شیدائے علی
واقف علم لدنی دل و انائے علی
برتر از عرش بود نقش کف پائے علی
چشمہ آب حیات است سخن ہائے علی
محو دیدار بود دیدہ بینائے علی
روشنی داد بہ خورشید و بہ مہ رائے علی
بے بہا ہست ز بس گوہر کیتائے علی

بحان اللہ چہ منقبت فرمودہ کہ یک ایک شعور مصرعہ او از عقیدت و محبت لبریز است و لغز
و توصیف این از حد امکان بشری خارج لاریب۔

و گیر این منقبت گفتہ بانی سلطنت حیدر آباد سنوار است کہ ہر سال بہ موقع عید امیر ۳۱ از شا
خواندہ می شود تا کہ باعث خیر و برکت شود ایصال ثواب آن بہ ارواح مقدسہ رسانیدہ باشد۔

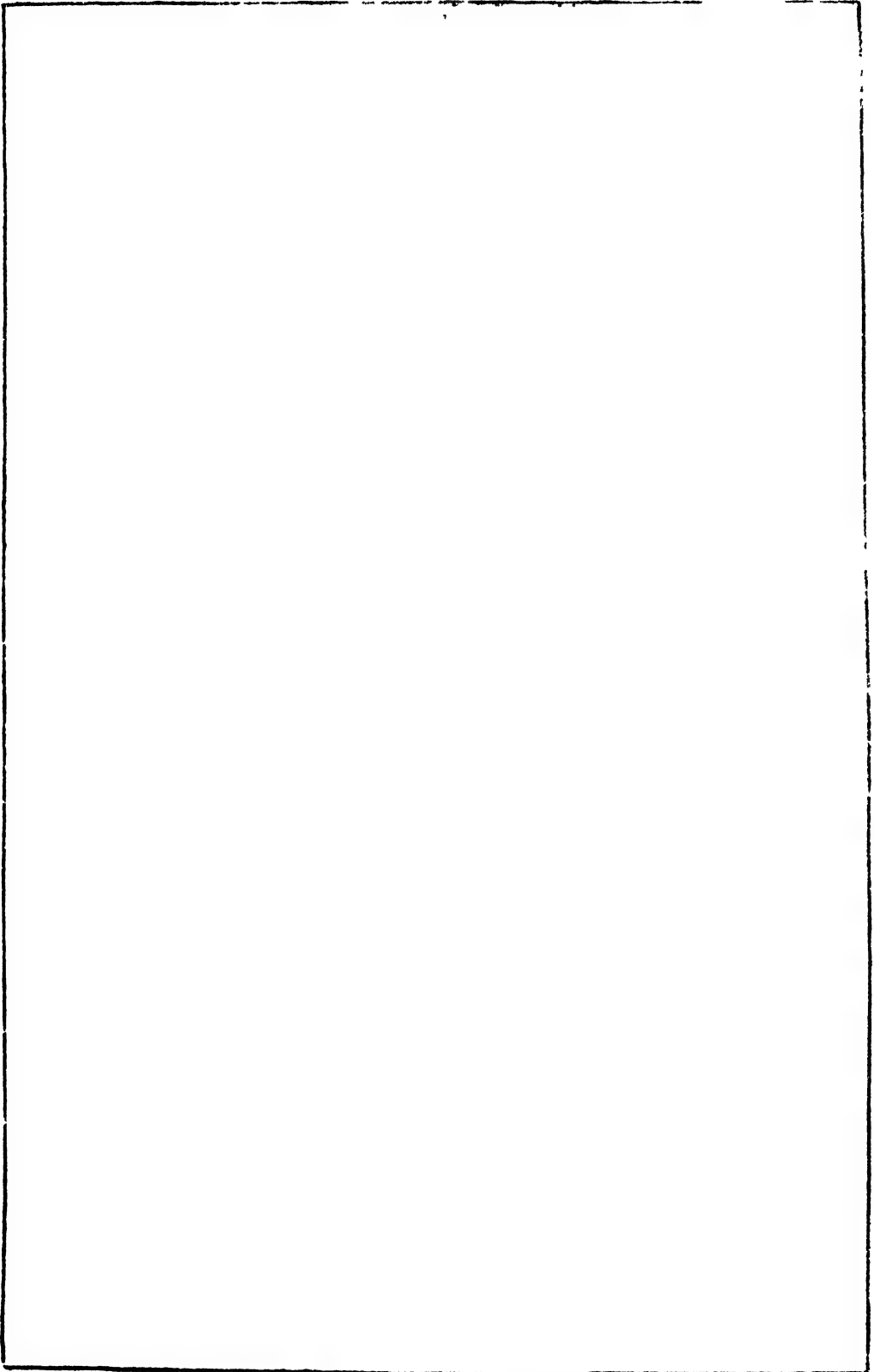
(در ہر روز کونہ ۲۶ ربان ۱۳۴۳ ش)

وہ منقبت در شان ابن عم صائم علیہ صلوٰۃ الی یوم المیتۃ

کجاست غیر جناب تو ام پناہ و گر
بہر ولایت و ہر کشوریت سلطانے
بہ شوکت تو چہ نسبت شکوہ شان را
بہر ہے کہ آن جلوہ رو بر کردم
برین سخن تو گواہی و دل گواہ و گر
پہ عالم دل مانیت جز تو شاہ و گر
تراست حسودی دیگر و سپاہ و گر
بجز و داع و لم نیت روئے و راہ و گر

نمایدم بنظر شمع برق آه و گر	به چنانچه که نباشد فروغ رخسار است
به پیش همچو تویی عاجز بیست جا و گر	که ببارگه که بر یان نبه و عنبر در
بس است بر سر ما ترا که این کلاه و گر	نه غمزه بهانه ندارد و کلاه گوشه و نخس

بحان الله که چه علم و فضل و چه آزاد مشرب داشتی که بر آن هنوز خاندان ناز می کند و اما که ذرات
 به رفته اند بر پیش وجود و سجود بهر تنیم ز آن پر تو افتاب کسب بنیای می کنیم که آخر لعلها شیه بوس مباح آصفیائی هم
 در هر کون مورعه کیم آذر ^{۱۳۴۴}



عزاداری

پہرہ

اصف ہاشمی

نواب نظام علی خان بہار

فقیر مسافر رحمۃ اللہ علیہ

۱۱۵۵ھ تا ۱۲۱۸ھ

فہرست

- صفحہ
- (۱) عہد حضرت آصف ثانی (۱۶)
- (۲) عہد آصفی کا عشرہ محرم (۱۹)
- (۳) مرثیہ خوانان و مجالس و دنگل (۲۶)
- (۴) چیدانی بی المناطبت ماہ تقابائی صاحبہ (۳۰)
-

عہدِ حضرت اصف جاہ ثانی

صاحبِ تاج محلزادہ اصفیہ تحریر کرتے ہیں کہ زمانہ نواب نظام علی خاں بہادر سے نواب ناصر الدولہ بہادر تک حیدرآباد فرخندہ بنیاد میں عزاواری امام حسین علیہ السلام ایک حالت پر رہی بلکہ سلطنت کی جانب سے جو معمولات نذر و نیازات مقرر تھے وہ سب حسبِ حال باقی رہے بلکہ ہر عہد میں اضافہ ہی ہوتا رہا حیدرآباد میں عزاواری اور سامانِ محرم کی مثال تمام عالم میں نہیں ملتی حیدرآباد میں ہندو ملت کے لوگ امیر و غریب ہندو مسلمان شیعہ و سنی اپنے عہد سے زیادہ حصہ لیتے تھے یہ سب عہدِ قطب شاہیہ کا اثر ہے کہ انھوں نے عزائے امام کو اتنا عروج دیا کہ ضبطِ تحریر نہیں ہو سکتا اسی سبب سے غیر اقوام کے لوگوں نے بھی اپنے پر عزاواری کو لازم کر لیا تھا جب دیکھا کہ ان کے غلام اور جان نثار اپنے بچے بیچ بیچ کر اور میتیں باٹھا اٹھا کر سر انجام عزا کرتے ہیں تو خود بھی بڑے شوق و ذوق سے حصہ لینے لگے۔

جب نواب ارسلو جاہ بہادر کے دو فرزند معمر کہ جنگ میں کام آئے تو نواب صاحب اپنی ضعیفی کے زمانے میں بہت رنجیدہ و پریشان ہو گئے یہ دیکھ کر نواب نظام علی خاں بہادر نے عزت افزائی فرما کر اپنے دو محنت جگر پاپرہ دل شہزادہ نواب سلیمان جاہ بہادر و شہزادہ نواب کیوں جاہ بہادر کو ارسلو جاہ بہادر کے سپرد فرمایا کہ ”آج سے یہ دونوں تمہارے فرزند ہیں“ نواب ارسلو جاہ بہادر نے عرض کیا کہ ”سرکار یہ میرے مالک ہیں جس طرح میں سرکار کا خانہ زاد ہوں اسی طرح یہ دونوں شہزادوں کا بھی خانہ زاد ہوں“ جب نظام علی خاں بہادر نے بہت اصرار فرمایا تو عرض کرنے لگے کہ ”سرکار غلام کا مذہب امامیہ ہے اور سرکار کا مذہب حنفیہ بہتر یہ ہے کہ دونوں شہزادے سائے حضرت نعل النبی میں رہیں پہلے پھولیں اور باراد ہوں۔“ اس پر نواب نظام علی خاں بہادر نے ارشاد فرمایا کہ ”جو تمہارا مذہب ہے وہی ان کا بھی مذہب ہو گا کیا ہم اہل بیت علیہم السلام سے محبت نہیں رکھتے ہر حال اس دن سے یہ دو تو شہزادے نواب ارسلو جاہ بہادر کے پاس ہی رہنے لگے۔ ان کی تعلیم و تربیت پر خود نواب ارسلو جاہ بہادر خاص طور پر اپنے بچوں سے زیادہ گراں فرماتے تھے۔“

بہر حال ان دونوں شہزادوں کا مذہب امامیہ ہی رہا۔ نواب ارطو جاہ بہادر کو یہ دوسرا شرف حاصل ہوا کہ نواب نظام علی خان بہادر نے اپنے ولی عہد بہادر کے لئے جہاں پرورنگیم صاحبہ کو تجویز فرمایا جو نواب سیف الدولہ مالی میاں مرحوم کی صاحبزادی صاحبہ اور نواب ارطو جاہ بہادر کی پوتی تھیں ان کی شادی بڑی دھوم سے نواب سکندر جاہ بہادر سے ہوئی جس طرح نواب نظام علی خاں بہادر عاشق امام حسین علیہ السلام تھے اسی طرح نواب سکندر جاہ بہادر بھی عاشق و شیدائے امام تھے اور اکثر اپنی بی بی کی منقذہ مجسمہ عزا میں شریک ہوتے تھے۔

عہد ہایوں آصف جاہ ثانی میں پہلے نواب رکن الدولہ بہادر نے عہدہ جلیلہ دارالمہامی کو انجام دیا۔ ان کے بعد وزیر باتدبیر نواب ارطو جاہ بہادر ہوئے یہ دونوں وزیر اپنے اپنے زمانہ حکومت میں بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیئے اور ملک و مالک کے سبھی خواہ ثابت ہوئے اپنی خوش اعتقادی سے ہمیشہ اپنی جان و مال کو محبت اہلبیت علیہم السلام پر نثار کرتے رہے۔ تمام عمر میں ایک ساعت کے لئے بھی اپنے مذہب و ملت پر زور لگنے نہیں دیا خداوند عالم ان بزرگواروں کے درجات عالی فرمائے اور یہ جس کے عاشق و شیدائے ان ہی کے ساتھ محذور فرمائے۔

نواب نظام علی خاں بہادر کے عہد سلطنت میں جس جماعتیں مرثیہ خوانوں کی سرکاری تھیں اسی طرح ہر میرنے اپنے حسب حوصلہ جماعتیں تیار کی تھیں جن کی تعداد ایک سو سے کم نہیں تھی۔ انھیں سرکاری جماعتوں کو خود نواب نظام علی خاں بہادر ہر سال ماہ محرم آنے سے پہلے ان کی تیاری و تکرار کو سماعت فرماتے تھے اس کے بعد عشرہ شریف میں جس کو حکم ہوتا وہ ہر روز مرثیہ خوانی کرنے کا شرف حاصل کرتا۔ اسی طرح اربعین تک مجالس کا سلسلہ جاری رہتا تھا تمام مرثیہ خوانوں کے تفصیلی حالات ہر دست نہیں ہوئے بعض کے تفصیلی اور بعض کے محلی تحریر کئے جاتے ہیں۔

عہد آصفی کا عشرہ محرم

زمانہ نواب نظام علیاں بہادر سے عہد نواب ناصر الدولہ بہادر تک کے حالات کو اس طرح صاحب تاریخ طہار آصفیہ تحریر کرتے ہیں۔

جب محرم کا چاند نظر آتا ہے چیلنی علم اور نعل مبارک اور بی بی کا علم اتار دیتے ہیں اور سلطنت سے رکار کی سلامتی کے ہرے پہنچائے جاتے ہیں قدیم سے معمول ہے کہ ہرہ سلامتی حضور پر پورے ساتھ نشان کا ہاتھی اور جلوس کی دوسری چیزیں از قلم طین وغیرہ تجوم خلافت سے گزرتی ہیں لوگ بنر ویاہ لباس پہنے اور سر کھلے پابند اعتقاد کے ساتھ ہرہ کی کشتی سر پر اٹھاتے ایک ایک قدم پر لوگ بدلتے ہمرہ شربت کے ساغر اور کھانے کی دنگیں رتی تھیں حسینی علم اتار دیتے ہی ہرہ باندھ کر فاختہ دیکر واپس ہوتے اسی طرح جلوس و تکلف اور کثرت اڈوں کے ساتھ شہر کے تمام مرثیہ خواں اپنے مرثیوں کی قبولیت کے لئے روشنی اور آتش بازی کے تکلف کے ساتھ ہرہ جماعت مرثیہ خواں آکر پانچ پانچ بند مرثیہ کے ہمر کا پڑھتے۔ خلائق کی کثرت کی وجہ اکثر جماعتوں میں مضبوط ہو جاتی۔

اسی دن تمام شہر کے امراء و عوار کے مکانات میں علم اور تعزیر اتار دیتے جا بجا ماتمی توبت بجائی جاتی تمام شہر میں لوگ اتھی لباس سیاہ پہنتے اور اپنے بچوں کو بھی پہنتے دس یوم ہر گھر میں واقعات شہادت بیان ہوتے اور تعزیر داری کرتے لذیذ کھانے کھلاتے اور غم امام علیہ السلام کو بدرجہ کمال پونچھتے بعضے لوگ بالکل ترک لذات کرتے اور غذا بنیر لگی اور بغیر نمک کے کھاتے اکثر اس قسم کے پرہیز اور تعزیر داری کا طریقہ شریف عورتوں میں بہت زیادہ ہے۔

عشرہ کے بعد مرثیہ خوانی کے دنگل اور منقبت خوانی بہت ہوتی لذیذ کھانے پکاتے اور کھلاتے ہیں۔ عشرہ محرم میں بھی دس دن راتوں کو معززین کے مکان میں ہر رات واقعہ خوانی حدیث خوانی و مرثیہ خوانی تعزیر کا معمول ہے لیکن عشرہ کے بعد دنگل بہت زیادہ ہوتے ہیں ہر روز رات میں دنگل و شش مکانات میں مرثیہ خوانی کے دنگل ہوتے ہیں۔

دوسری تاریخ نبی کے علم کی سواری مبارک (جو جناب سیدہ علیہا السلام کے نام سے موسوم ہے) اپنے عاشور خانہ سے ایک بجے دن کے برآمد ہوتی ہے سواری کے ساتھ جلوس کی شکل یہ ہوتی ہے کہ سامنے نشان کا ہاتھی اوس کے پیچھے اکثر علم اور تعزیہ اور رراق اور دلال قبریں کاغذ کے آپس میں ملے ہوئے (غالباً عوں مجھ کی قبریں ہیں) اوں کے پیچھے تابوت اور ان کے پیچھے شرفا امیرزاوے اور مضبدار ہندوستان ہر اس کی تعداد میں سرور پار بہتہ ماتم کرتے ہوئے اور قطعہ میں حسین حسین کہتے ہوئے علم مبارک کے ہمراہ عاشور خانہ سے چادر گھاٹ کی جانب موسیٰ ندی تک جلاتے ہیں ہر قدم پر نذر و نیاز اور پھولوں کے ہرے گزرانے جاتے ہیں۔

علم مبارک لکڑی کا ہے اور پتیل اور خالص لال سونے کا طے ہے لیکن ثقہ اور معتبر قدیم لوگوں سے معلوم ہوا ہے کہ اس علم مبارک کی لکڑی کا تختہ وہ ہے جس پر جناب امیر علیہ السلام نے جناب سیدہ علیہا السلام کو غسل میت دیا تھا عرب کے کاریگر یہ علم تیار کر کے اتنا کرتے تھے اس کے بعد قطب شاہیہ بادشاہوں کو یہ علم کر بلائے معلیٰ سے دست بہت ہاتھ لگا تو انھوں نے تانبا پتیل چاندی وغیرہ ملا کر اوس کی آرایش کی اور اوپر سرخ سونے کا طے کیا چنانچہ اس طرح سے وہ اب تک قائم ہے۔ اس علم کے پیچھے سات بڑے علم جو بارہ امام علیہ السلام کے نام سے موسوم ہیں قدیم فولادی قطب شاہیہ زمانے کے تیار شدہ ہیں ان علموں کے پیچھے پانچ سو عورتیں سڑپا برہنہ ماتم کرتے ہوئے اور سردوں کو پیٹتے ہوئے روتے ہوئے دوڑتی ہیں اس سے قیامت کی صورت ظاہر ہوتی ہے محرم کا دواں دن حیدرآباد کے لئے قیامت کا دن ہوتا ہے۔

اسی طرح سے جب علم مبارک عاشور خانہ قدم رسول میں پہنچتا ہے گویا کہ اپنے باپ سے فریاد و استغاثہ کے لئے آئے عجیب و غریب ماحول نظر ہوتا ہے اوس کے بیان کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔ بہر حال اس قدر گریہ و بکا ہوتا ہے کہ اکثر لوگ روتے روتے بیہوش ہو جاتے ہیں۔ صاحب این مکرار اصفیہ تحریر کرتے ہیں کہ قیامت کے دن اگر جناب فاطمہ علیہا السلام انصاف چاہتے کے لئے آئیں گی تو خداوند عالم انصاف فرمائے گا اوس وقت امت کا حال کیا ہوگا لیکن یقین ہے کہ وہ جب وعدہ ان کو اختیار عطا فرمائے گا یہ اپنے فرزند کے ماتم دار اور روتے والوں کی شفاعت فرمائے گی خداوند عالم ان پر اور ان کی اولاد پر بیشہ درود و سلام بھیجے اللہ بعد فاتحہ علم مبارک عاشور خانہ قدم رسول سے برآمد ہوتا ہے اور موسیٰ ندی میں وہ علم مبارک ٹھٹھا ہوتا ہے کشتی ہاتھی پر رکھ کر اوداع

پڑھتے ہوئے بارہ بجے رات کو لوگ عاشورخانہ بی بی میں واپس آتے ہیں۔

چہلم کے روز مرتبہ خوانی ہوتی ہے اور مول یہ ہے کہ سال بھر ہر خشتینہ کے روز سرشام سے رات کے ایک بجے تک علم مبارک باہر کشتی میں بغیر نیزہ کے رکھتے ہیں مراد مندند رو نیا زلاتے ہیں زیارت کرتے ہیں تمام سال اسی طرح سے علم مبارک کی زیارت ہوتی ہے نواب ناصر الدولہ بہادر نے جب سے جواہر کے گوتوارے چڑھائے یہ طریقہ جاتا رہا ہے۔

ناینج ترک قطب شاہیہ میں لکھا ہے کہ یہ علم مبارک سلطان عبداللہ قطب شاہ کے زمانے میں بادشاہ کی والدہ حیات ماں صاحبہ کے حکم سے قلعہ گوکنڈہ میں اتاد کرتے تھے اس کے بعد شاہی ملازموں سے ایک شخص جس کا نام حیدر تھا اس علم مبارک کی خدمت پر مامور تھا ساہا سال یہ علم الاوہ حیدر کے نام سے موعوم رہا۔ لیکن اس زمانہ میں بی بی کا علم مشہور ہے اور سکوا سے اس عاشورخانہ کے لئے جاگیر اور نوبت مقرر تھی۔ اور اکثر مرتبہ خود بدولت بغرض زیارت اور طواف تشریف لائے ہیں اور مکان عاشورخانہ جس میں علم مبارک اتاد کرتے ہیں جمال صاحب نے جو عظمت جنگ ظفر الدولہ مبارز الملک کے کوئل تھے تعمیر کی ہے۔ اور عاشورخانہ قدم رسول و پنجہ شاہ کی بھی انہی کے زیر نگرانی تعمیر ہوئی ہے۔ صاحب گلزار آصفیہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

نعل مبارک کی سواری شب عاشور نکلتی ہے جس کی نظیر ساتوں ولایتوں میں نہیں ہے۔ ساتوں ولایتوں کے لوگ قائل ہیں کہ کسی ملک میں یہ طریقہ عزا نہیں ہے جو حیدر آباد میں ہے نعل مبارک کی سواری کے ساتھ بہت تکلفات رہتے ہیں آفتاب میں اور غلیں ہزار ہا اقام کے ہوتے ہیں جس کا قیاس کرنا ناممکن ہے نئے نئے وضع قطع کے تیار کیے جاتے ہیں جس سے عقل حیران ہوتی ہے۔ علم مبارک کے ساتھ لاکھوں آدمی ضعیف جوان بچے رہتے اور ساتھ دوڑتے ہیں مگر کسی کو بھی اذیت نہیں پہنچتی اس کے سوا کیا کہیں کہ تاسید غلی ہے عاشورہ کے دن قریب مغرب الاوہ یتیم کی ضریح اٹھائی جاتی ہے جو بیرون دبیر پورہ ہے۔ سواری جلوں کی صورت یہ ہوتی کہ چار کونے والی ضریح لکڑی کی ہوتی ہے اس پر باریک سفید کپڑا چڑھایا جاتا ہے اور تختہ کے اوپر کے حصہ پر دو قبریں بنائی جاتی ہیں اوپر پھولوں کی چادر ڈالی جاتی ہے اور بڑے شامیانے کے نیچے لوگ اٹھاتے ہوئے لیجاتے ہیں۔ ہزار ہا شرفا ماتم کرتے ہوئے ساتھ رہتے ہیں اور دو تیز گھوڑوں کے

اوپر دو لباس دو جامہ جس پر نون چھڑکا ہوا ہوتا اور لکڑی لپکتے ہیں اور نوہ خواں نوہ پڑھتے اور علم اودھائے ہوئے لیجاتے ہیں جس کا مطلع ہے آج میں است شاہ شہیداں پربتہ بہ زنجیر جلد میتیاں۔ جلوس کے ساتھ شاہ کا ہاتھی ہوتا ہے اور ہمراہ جلوس ملین بھی ہوتی ہے وہیر پوہ کے دروازے کے راستہ سے چادر گھاٹ موسیٰ ندی کو لیجاتے ہیں یہ صریح آدھی رات کو ندی میں پہنچتی ہے ماتم کے بعد صریح ریتی پر رکھتے ہیں۔ ریتی پر رکھنے کے وقت اور پھر اٹھانے کے وقت بڑا ہنگامہ ہوتا ہے۔ اکثر لوگ زخمی ہو جاتے ہیں زمانہ سابق سے اس کا مدعا یہ ہے کہ جو شخص اپنا مطلب رکھتا ہے اس کے حاصل کرنے کے لئے ایک ٹکڑا لاتے ہیں دل میں مطلب تصور کر کے ریتی صریح کے نیچے سے اٹھاتے ہیں اور ٹکڑا میں ڈالتے اور سال بھر اپنے گھر میں رکھتے ہیں دلی مراد پوری ہوتی ہے تو شیر رنج یا مٹھائی کے کوڑے بھر کر فاختہ دے کر لوگوں کو کھلاتے ہیں۔ اس رات کو چادر گھاٹ سے نئے پل تک ہر گاہ کوڑے دکھائی دیتے ہیں اور بجایا روشنی نظر آتی ہے۔ انصر فاختہ کے گھنٹہ ہاڑی صریح کو زیارت اور بوسہ دیتے کی وجہ سے اس کے چاروں ٹکڑے علیحدہ ہو جاتے ہیں غل دے کر اوداع پڑھتے ہوئے عاشور خانہ کو واپس آتے ہیں اوداع یہ ہے۔ سہ اوداع اوداع شاہ شہیداں اوداع۔

اے حسین ابن علی دو جگہ کے سلطان اوداع

یہ عاشور خانہ بھی قطب شاہی زمانے سے ہے اس الاوہ میں سوائے عصمت مآب عورتوں کے کوئی مرد باقی نہیں سواری روشنی اور جلوس وغیرہ کا انتظام سرکاری جانب سے ہوتا ہے اور خود بدولت جب وہ صریح پڑانی حویلی کے نیچے سے گزرتی ہے ملاحظہ فرماتے ہیں اور سرکار سے نذر و نیاز کے علاوہ معمول دو سو روپیہ عنایت ہوتے ہیں۔ اور امرے دیوانی اور مہاراجہ بہادر کی جانب سے بھی نذر و نیاز روشنی وغیرہ بھیجی جاتی ہے اور یہ صریح حضرت مسلم علیہ السلام کے تیموں کے نام سے موسوم ہے جو زمانہ سلاطین قطب شاہیہ کی ابتدا ہے۔

اسی طرح دروازہ علی آباد کی طرف بھی ہزار ہا لوگوں کا مجمع رہتا ہے علم اور تعزلیوں کے دیکھنے کے لئے تیموں کے الاوہ کے بعد لوگ اس طرف جاتے ہیں شاہ علی بندہ سے علی آباد کے دروازہ تک اور وہاں سے ایک کوس کے فاصلے تک مخلوق خدا کا ازدحام اور ایکجوم رہتا ہے اور بجایا بہت روشنی اور آتش بازی چھپتی ہے۔ ایک بڑی باولی میں جو حضرت تدیہ عمدہ بیگم صاحبہ مرحومہ والدہ غفرل مآب کے باغ کے متصل ہے علم ٹھڈے ہوتے ہیں اس سمت کے رہنے والے جو ہزاروں کی تعداد میں کثرت سے رہتے ہیں اس طرف

یہی اپنے علم اور تعزیر ٹھنڈے کرتے ہیں۔

اسی طرح اکثر شہر کے علم اور تعزیر براق شہادت کے روز پرانے پل کی طرف لیجاتے ہیں اور موسیٰ ندی میں ٹھنڈے اور دفن کرتے ہیں ہر ایک تعزیرے جلوس اور تکلف سے جانا ہے چار مینار سے موسیٰ ندی تک ایک لاکھ آدمی کا مجمع رہتا ہے اس کے علاوہ بگلوں پر عمارتوں اور کوٹھیوں اور دوکانوں پر بے حساب لوگ رہتے ہیں اکثر احرار موسیٰ ندی میں ڈیرے ڈال کر آدمی رات بلکہ صبح کت روشنی وغیرہ کا تماشا دیکھتے ہیں پوری ندی لوگوں سے بھری ہوئی ہوتی ہے کچھ لوگ فراغت پا کر اور میتوں کے لادہ کی زیارت کر کے علی آباد کے دروازہ کی طرف آتے ہیں کچھ لوگ امام باڑہ کے علم دیکھنے کے لئے جاتے ہیں۔

امام باڑہ پرانی عید گاہ کے قریب واقع ہے اسی طرح وہاں بھی لوگوں کا ہجوم بہت ہوتا ہے بادشاہ کی نظر سے اس عاشور خانہ کے اخراجات کے لئے چار ہزار روپیہ کی جاگیر مقرر ہے یہاں ہر وقت پانچ ہزار ستھوں کی رونی ہوتی ہے بادشاہ خود تشریف لاکر ملاحظہ فرماتے ہیں چھوٹے بڑے علموں کی تعداد دو سو سے کم نہیں ہے جس وقت قلعہ سدھوٹ فتح ہوا تھا تو اس مقام کے علم سرکاری ضبط میں آئے تھے اور رحمان یار خاں جس کا عرف مبلغ شاہ نانی جو ترک دنیا سے قبل ہر کاروں کے دار و نقد تھے ان کی استدعا پر امام باڑہ کی بنیاد قائم ہوئی اور چار ہزار کی جاگیر حضرت غفران ماب کے زمانے میں اسطو جاہ کی کوشش سے مقرر ہوئی کہ اخراجات محرم میں صرف ہوں جو اب تک بحال و قیام اور جاری ہے۔

اسی طرح تعلیم لمبیک کے سرطوق کا علم بھی جو آخر شب میں نکلتا ہے بہت روشنی رہتی ہے قدم قدم آہستہ آہستہ دریا کی طرف جاتا ہے جس طرف بھی نظر کیجئے لوگوں کا مجمع اسی طرح نظر آتا ہے اور قدرت خدا معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح حسینی علم کے پھول بھی شہادت کے روز صبح میں نوحہ پڑھتے ہوئے آہستہ آہستہ ندی کی طرف لے جاتے ہیں عقیدت مند زمین پر پانی کی مشکیں چھڑواتے ہیں تاکہ لوگوں کے پاؤں نہ جلیں دوپہر کے وقت دریا پر چنچتے ہیں لوگوں کے اژدہام کی وجہ ایک ایک قدم اٹھانا مشکل ہو جاتا ہے پھولوں کو موسیٰ ندی میں دفن کر کے فاتحہ کے بعد تین پہر کو واپس آتے ہیں اور واپسی کے وقت اولوے پڑھتے ہیں۔

اسی طرح سے راجہ راؤ نہما جیونت بہادر کے مکان میں شہادت کے روز تعزیر دفن کیے جاتے ہیں ہزار ہا آدمی کا مجمع ہوتا ہے اور چہلم کے روز سے پھر نئے تعزیر کی تیاری کرتے ہیں جو سال بھر تک تیار ہوتے رہتے ہیں

دو ہزار روپیہ تعزیر کی تیاری کے لئے خرچ ہوتے ہیں اور روزانہ ایک ہزار روپیہ کی روشنی کے حساب سے گھی کے چراغ جلائے جاتے ہیں دس دن میں دس ہزار روپیہ صرف ہوتے ہیں اور گھی بارش کے پانی کی طرح بہتا ہے غراباں گھر کے چراغ جلانے کے لئے لے جاتے ہیں اور دوپلے ہوئے اور سدہائے ہوئے شیر تعزیر کے دو جانب کھڑے ہوئے گویا پہرہ دیتے ہیں مجال نہیں کہ کسی کو اچکھا اٹھا کر بھی دیکھیں۔

ہمارا جہ چند دلال بہادر کے جلوانے میں آرائش و زیبائش روشنی اور بادشاہوں کی نصویریں اور آتش بازی وغیرہ دیکھنے کے لئے جس طرح لوگ جمع ہوتے تھے۔ اسی طرح حسین اور جنگ عرس یگی میر عالم مدارالہام کے عاشور خانہ میں قدامت کلاس سے بھی زیادہ طول و عرض کے آئینہ لگائے جاتے جس سے عاشور خانہ کی تزئین ہوتی اور روشنی بے حد کی جاتی ہے۔ روشنی کا تکلف جو امین الملک اور مہاراجا بانی طوائف کے عاشور خانہ میں علم استناد کرنے کے موقع پر ہوتا ہے وہ عمارت کی سادگی نقاشی اور سفیدی دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔

جعفر علی صاحب کا تعزیر جو ایک ذی مقدور ملازم سرکار پاسبان تھے نئے طرز کا سرسوں سے اونٹ کی صورت فرج کی وضع پر بنایا جاتا ہے اس کی بنی اس کھول کو خلی بخش ہوتی ہے۔ اس طرح سے دوسرے مکانا و بازارات و محل جات کی آرائش و روشنی وغیرہ قیاس و گمان سے باہر ہے الغرض شہر کے تمام لوگ عشرہ محرم میں بے حساب اخراجات کرتے ہیں۔

مجالس وروضہ خوانی ہر نگہ دہر گھر میں ہوتی ہے جس کا شمار و بیان ممکن نہیں لیکن خصوصیت سے علی بابا خاں صاحب المتخلص بہ اقبال جو عام طور سے مرزا ہمدی کے نام سے مشہور ہیں مرشد قلی خاں صاحب کے نوایسہ بنگال کے عالی خاندان سے ہیں کہ شہر دویاز میں کوئی شخص اس کمال سے حدیث خوانی اور واقعہ بیانی احوال امام علیہ السلام کی کرتے ہوئے نظر نہیں آیا جب کہ ممبر پڑھتے ہیں تو ہزار ہا مخلوق خدا چاہے وہ ہندو ہوں یا مسلمان ان پر اس قدر قوت غلیظ طاری ہوتی ہے کہ اپنے ہاتھ سے اپنے آپ کو ہلاک کر لیں ان کی قوت بیانی اور انداز کلام مثل آبدار موتی کے ہوتا ہے جو دنیا میں منتخب روزگار ہیں۔ تمام بلدہ کے لوگ امیر غریب ہندو مسلمان ان کے عاشور خانہ میں جمع ہوتے ہیں اور ایام عشرہ محرم کے سو ابھی ان کے مکان میں لوگوں کا ہر مجلس میں بہت جمع ہوتا ہے جب خاں صاحب موصوف کا انتقال ہوا انھوں نے اپنے کلام کے ہنر و رواں اشعار چھوڑے از قلم نوہ بات قطعات و رباعیات و مضامین اور منبعت وغیرہ جو کہ تصنیف فرمائے ہیں۔

بہر حال ۱۲ رجب ۱۲۳۹ھ کو ان کا جنازہ ان کی حسب خواہش ہمراہ صندل مبارک حضرت امیر المومنین
 علیؑ کا نام کوہ شریف کے دہن میں وزیر خاں صاحب کے مقبرہ کے متصل لایا گیا اور وہاں سپرد
 خاک کیا گیا۔ ان کی رحلت کے بعد ان کے بڑے فرزند مہدی یاور خاں صاحب نے ایک سال تحلف کے
 ساتھ تعزیہ داری کر کے عین عالم جوانی میں سلسلہ میں انتقال کیا ان کے مرنے کا تمام لوگوں کو بڑا غم و سوگند
 لیکن انہی دنوں میں مہدی ضامن خاں بیادری جو شہور ضامن صاحب کے نام سے ہیں جن کے والد کا نام
 دوجی خاں اقبال تھا ان کی لسانی اور فصاحت بیان ہمارے بیان سے باہر ہے ہر چیز کو عمدگی کے ساتھ پیش
 کرتے ہیں تعزیہ داری اور واقعات کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اپنے والد کے طرز بیان اور لب و لہجہ میں کمی و کسرت
 کا فرق نہیں ہوتا تمام پرانے اساتذہ قائل ہو کر انہی کا دم بھرتے تھے۔

مرثیہ خواں و مجلس ونگل حیدر و نواب نظام علی خان بہادر

عہد سلطنت نواب ناصر الدولہ بہادر میں صاحب تاج گلزار آصفیہ تحریر کرتے ہیں کہ زمانہ نواب نظام علی خاں بہادر میں نواب اربطو جاہ کی زندگی تک مرثیہ خواناں کی بڑے زور شور کی جماعتیں تھیں جسٹور والا کی پیشی کے لئے بیٹن جماعتیں تیار کی گئیں تھیں جس کے داروعدہ و سرگروہ مرثیہ خوانان نوازش علی خاں شیدا تھے اور خود اعلیٰ حضرت نواب نظام علی خاں بہادر محرم سے قبل ان جماعتوں کی ذاکری کو سماعت فرماتے تھے اور ہر ہر مرثیہ خوان کی طرز و طرح پر خاص توجہ فرماتے تھے کہ اہل ہند کی زبان میں اس کو بوز کہتے تھے اور محرم کے عشرہ میں چاند رات سے شب عاشور تک مجلس کر کے برابر مرثیہ خوانی کونستے تھے اور گریہ فرماتے تھے اور جس کے مرثیہ پر زیادہ گریہ ہوتا تھا اس کو انعام دیتے تھے اعظم الامرا بہادر کو مرثیہ خوانی کا بہت شوق تھا اور جماعتوں کو تیار کرواتے تھے مرثیہ خوانان اکثر اندھیری راتوں میں ایک دوسرے سے پوشیدہ طور پر ربطا و شوق کرتے تھے اکثر جماعتیں ایک دوسرے کے محل میں جا کر سنتے تھے اور سوزان کا پند کر کے اپنے مرثیوں کو اسی سوز سے مجلس ونگل میں پڑھتے تھے اس لئے اکثر مرثیہ مرثیہ خوان اس معاملہ میں جھگڑا کرتے تھے۔

جسٹور پور اور مدار الہام سرکار کونستے مرثیوں کا بہت شوق تھا اس لئے امرار و اقربا و سرکار جماعتوں کی تیاری اور طرح طرح کے نئے نئے شعراء و ہلی و لکھنؤ کے زکریہ صرف کر کے منگواتے تھے اور اچھے اچھے مرثیہ حاصل کرنے میں مشغول رہتے تھے اسی لئے مظہر الدولہ احتشام جنگ بہادر کی جماعتیں مثل میرزا گو صاحب و میر داؤد صاحب اور یحییٰ خاں صاحب دہلوی وغیرہ کی جماعتوں کی طرح یعنی طرز اور نئے مرثیہ بے حد لطف کے ساتھ پڑھتے تھے اور اربطو جاہ بہادر کی شہرہ جماعتیں اور سرکاری بیٹن جماعتیں جو نوازش علی خاں صاحب سرگروہ کے بعد حیات اللہ خاں صاحب کی تحویل میں تھیں (غالباً یہ اس وقت سرگروہ تھے) اور دوسری جماعتیں جن کو شہیار الملک بہادر نے علی جان صاحب اور مر علی خاں صاحب کی مگرانی میں جو اپنے فن کے یگانہ تھے نیا کر دیا تھا اس کے علاوہ ہر امیر کے پاس دو دو چار جماعتیں مقرر تھیں اور ہر جماعت میں چار پانچ شخص معہ جوابی (یعنی جواب خوان) لکھتے ہوتے تھے اور ہر شخص نہایت تکلف سے اپنے کمال کو ظاہر کرتا تھا۔

ہر نگل میں جہاں کہ جماعتیں جاتی تھیں جماعت کے لئے ایک ابرق کی قندیل علیحدہ علیحدہ نقشہ کی مقرر تھی اور آتش بازی بھی راتے اور نگل میں جلائی جاتی تھی تاکہ معلوم ہو سکے کہ جماعت نگل میں آ رہی ہے اور ہر جماعت کے ساتھ پچاس ساٹھ آدمی سے کم نہیں ہوتے تھے اس لئے کہ بار بار لینے پڑھنے کے وقت پہلے اور بعد کے متعلق جھگڑا اور فساد ہوتا تھا۔ قاعدہ یہ تھا کہ ہر شخص اپنے بار پچیس پڑھے لیکن جس طرح آیا ہے اویسی طرح پڑھے۔ نگلیں شب کے وقت میں علی العموم ہوتے تھے مکان وغیرہ کو بے حد آرائش پیرائش کیا جاتا تھا اور ہتھوڑا چار پان سپاری الاچی وغیرہ اور عمدہ عمدہ قسم کے طعام لذیذ عام طور پر ہوتے تھے۔

آج کل سب سے زیادہ مشہور مرزا عباس صاحب لکھنوی ہیں کہ ہمارے چند دلال بہادر کے پاس سے ان کی ذات کو چار سو روپیہ ماہوار ہے اور عشرہ محرم میں دو تین روزات کو چند سو خوان ان کی مجلس میں پڑھتے تھے اور دوسرے قریب بیس جماعتوں کے ہمارے بہادر کے نوکر ہیں عشرہ محرم میں ہر رات کو وہ مجلس پڑھتے ہیں جس کے مرتبہ پر زیادہ گریہ ہوتا ہے وہ انعام پاتے ہیں۔ ان جماعتوں میں ہندی اور کھنئی ایک دوسرے کے نزدیک ہیں جس وقت کہ مرزا صاحب مذکور سوڑ پڑھتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ قوالوں کے استاد کبیت یا دھرمپت قدیم استادوں کے موافق گاتے ہیں یہ اپنے فن میں یکتاے زمانہ ہیں۔ کار خیر و خیر میں خصوصاً اہل ہند کے معاملہ میں زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ چنانچہ شجاع الدولہ حاکم لکھنوی کی اولاد میں سے دو تین شخص کو ماہانہ ایک ہزار اور پچیس سو روپیہ کی خواہ پر ان کے توسط سے ہمارے بہادر کے پاس نوکر ہیں

فقیر محمد صاحب تنہا کے بیٹے خوب پڑھتے ہیں اور مشہور ڈاکٹر ہیں۔ منور علی صاحب بوبرہ اپنے وقت کے ممتاز آدمی ہیں لکھنوی جا کر مرتبہ خوانی کر کے آئے ہیں وہاں ان کی ڈاکٹری بہت پسند کی گئی اور ان کو بہت فائدہ ہوا اور دوسرے منامات پر بھی مثلاً چینیٹن وغیرہ میں بھی مشہور ہو کر مالی فائدہ اٹھا کر آئے ہیں۔

میر تقی علی صاحب سوڑ خوان لکھنوی اور فضل علی صاحب مرتبہ خوان حیدر آبادی کی ڈاکٹری قبولیت کے درجہ پر پہنچ گئے۔ مرزا عارف بیگ صاحب لکھنوی اور میر روشن علی صاحب ڈاکٹر کھنئی حیدر آبادی اور سوڑ بھی اپنے زمانہ کے منتخب لوگوں میں سے ہیں اور سوائے ترقی جماعتوں کے جو اپنے شوق سے مجلس پڑھتے ہیں اور جہاں جہاں کی جماعتوں کی تعداد اس وقت ایک سو سے کم نہیں ہے۔

لیکن بادشاہی ماثور زمانہ میں شب اربعین حسب عادت قدیم رات کو نگل ہوتا ہے لذیذ کھانے معہ نواز

کے ہوتے ہیں اور قہوہ وغیرہ بھی ہوتا ہے۔ رقعہ مجلس ونگل حب و متور سابق بھجوائے جانے میں اور تمام جاہلوں سے وعدہ لیا جاتا ہے اب امراء وقت کے پاس یہ طریقہ متروک ہے اور اگر ہے تو بہت کم ہے صرف اطلاع دی جاتی ہے سابق میں جس جگہ ونگل ہوتا تھا دعوت کے رقعہ ہر ہفتہ خوال کے گھر بڑی شان سے منعشان ہاتھی اور جکوس تانہ مرزا اور کشتی میں رقعہ رکھ کے جس کے اوپر تانیا نہ ہوتا تھا۔ پہونچائے جاتے تھے۔

اسی طرح سے سال تمام میں نوچندی اور تارخیں مقرر تھیں اور مرثیہ خوانی ان دنوں میں ہوتی تھی۔ خیال کے طور پر ہر مہینے کی دسویں تاریخ عاشور خانہ آغا فراہ صاحب جو شاہ علی بڈو پر واقع ہے مجلس ہوتی تھی بڑے پنجہ میز پر علی صاحب واکر میں جو آغا فراہ صاحب کے خاندان سے اس وقت بقیہ حیات میں بہت سلیقہ کے ساتھ تکلف سے مجلس کرتے ہیں اور روشنی وغیرہ کے انتظام سے عاشور خانہ کو سب آراستہ کرتے ہیں مہنور ہے کہ یہ عاشور خانہ اور علم مبارک زمانہ قطب شاہیہ کے ہیں اور ایک بڑی بادی بھی عاشور خانہ کے منقل ہے جس کی تعمیر ۱۸۸۷ء میں ہوئی ہے اور وہ عاشور خانہ میں بڑے علم کو دش دن اتنا دکرتے ہیں اور شہادت کے روز رات میں روشنی کیساتھ موسیقی کی کڑے جلتے ہیں بہت فرق کرتے ہیں گو کہ متوکل ہیں۔

تمام مہینے میں دوسری تاریخوں میں اور مجالس و تعزیر داری ہندوستانی اور کھنچی گولوں میں تہار اور بیرون شہر بہت مقرر میں علی انھوں کیس تاریخ کو مرزا عباس صاحب مذکور کے مکان میں مجلس ہوتی ہے الغرض و نسب تعزیر داری امام طلوع میں شہید علیہ السلام سے خالی نہیں ہے یہ غم ہر روز نازہ ہے۔

اسی طرح رمضان المبارک کی اکیس تاریخ کی رات کو حضرت علی رضی علیہ السلام کی صبح مبارک اونٹ پر رکھ کے پنجہ شاہ اور قدم رسول تک لیجاتے تھے ہر با مخلوق خدا ساتھ رہتی تھی۔

اسی طرح لازمی صاحب کے عاشور خانہ سے جو اس صبح کے بانی تھے اپنے مکان کمال الہی بیگ سے ماتم کرتے ہوئے براہ اعتبار چوک پنجہ شاہ تک صبح لیجاتے ہزارہا شریف و نجیب لوگ ہمراہ رہتے تھے اتنا مجمع ہوتا کہ نال برابر جگہ نہیں ملتی تھی۔ صبح مبارک بچوں کے گھروں سے بھر جاتی تھی۔ صبح کے آگے آگے ماتم اور مقبت پڑھتے ہوئے پنجہ شاہ کے دروازہ پر پہونچتے تاکہ پڑھ کر مکان کو واپس ہوتے روشنی اور تکلفات جلوس معذرو وغیرہ سرکار سے اور دیوانی سے اور امیروں کے پاس سے برابر حاصل ہوتی ہے۔

محرم کے علم مبارک بھی لازمی کے مکان میں چلم تک اتا دہتے اور چلم کے روز اٹھا کر مکان سے اچھی بیگ کی کمان تک لاتے اور پھر واپس مکان میں لیجا کر ٹھنڈے کرتے ہیں۔

لیکن عاشور خانہ اعتصام الملک بہادر عرض بگی حضور کے مکان میں تکلف کیا تھہ روضہ خوانی و مرثیہ خوانی اور لذیذ کھانے اور نذر و نیاز سادات زوار و حجاج وغیرہ کے لئے انتظام ہوتا تھا۔ عشرہ محرم میں دس روز ان کے پاس بے انتہا گریہ و زاری ہوتی تھی اور خود نواب صاحب موصوف دس روز تک بے انتہا غم و الم کی حالت میں رہتے تھے نواب صاحب موصوف کے دل میں جو محبت تھی وہ دوسرے کسی شخص میں ظاہر ہونا ناممکن بلکہ میں ہر ادا تفریہ خانے موجود ہیں سب میں برابر تفریہ داری ہوتی ہے لیکن ان کے پاس کے مجالس میں گریہ و زاری حد سے زیادہ ہوتی ہے۔

بادشاہی عاشور خانہ کجس کا ذکر سابق میں ہو چکا ہے عجیب و غریب بے نظیر عاشور خانہ ہے۔ وہاں امام علیہ السلام کے چلم کے روز عاشور محرم تازہ ہوتا ہے اور روشنی تکلف کے ساتھ کی جاتی ہے اور علموں کی سواریاں جا بجا آتی ہیں اور دنگل تمام رات ہوتا ہے بلکہ کی تمام جماعتیں روضہ خوانی اور مرثیہ خوانی کرتی ہیں اور لذیذ کھانوں کی دیکھیں از قسم بریانی مزہ و شیرینی خوشبودار اور روٹی قلیہ گلاب ڈالی ہوئی میٹھی شیر برنج حضور پر نور کے حکم سے سرکاری باورچی خانہ سے آتی ہے اور خلعت خدا کھاتی ہے قبول کس سے

اویم نین سفرہ عام اوست
برین خوانینا چہ دشمن چہ دوست

چند بی بی مخاطبہ نقابانی حتما

یہ بی بی اعلیٰ درجہ کی سوز خوانی کرتی تھیں طرح اپنے کمال میں شہر تھیں اویطرح ڈاکری میں انکا مثل و نظیر نہیں تھا اور خداوند عالم نے اس کو خوبصورت بنایا تھا اویطرح آداب بھی خدا وادو پائی تھی اور اس پر پڑے پڑے اوتاروں سے باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی۔ اہل مجلس ہمیشہ اس کی سوز خوانی سننے کے لئے دور دور سے بہت اشتیاق کے ساتھ آتے تھے اس کے عاشور خانہ میں ہزاروں کا مجمع رہتا تھا اور اس کی سوز خوانی اہل مجلس خاص توجہ سے سماعت کرتے تھے خوب کمال کار حاصل ہوتا تھا۔ بلکہ اثناء ذکر میں یہ خود بھی مصروف گریہ و بکا ہوتی تھی بڑی عاشق حسین تھی عزہ ماہ محرم سے ماہ صفر تک دو مہینے سوائے سوز خوانی کے گانا بجانا بالکل ترک کر دیتی تھی بعض خاص خاص موقعہ و محل پر مجبوری سلطنت اگر گانے بجانے کے لئے جاتی بھی تھی تو زیارت امام کے بعد جاتی تھی خوش حال خاں صاحب اس کے استاد تھے سوز خوانی کے موقعہ و محل پر ہمیشہ ان سے زیادہ مشورہ حاصل کرتی تھی بلکہ انھیں کی رائے پر عمل کرتی تھی۔ اس کے مختصر حالات بدیہ ناظرین کیے جاتے ہیں تفصیلی حالات حیات ماہ نقابانی گلزار آصفیہ اور تزک محبوبیہ وغیرہ میں ملاحظہ فرمائیں۔

سماں عزاداری | جس وقت ماہ محرم نظر آتا تو لذیذہ غذائیں ترک کر دیتی تھی اور بلدہ کے تمام عاشور خانوں میں (جن کا شمار ناممکن تھا) ایک روپیہ سے پانچ روپیہ تک نقد نذر نیا کر گزرتی تھی۔ سادات کرام و مجبان اہل بیت علیہم السلام کو ہزار ہا روپیہ حسب مرتبہ نذر کرتی تھی غرہ محرم سے زیارت اکت عزاداری کے خاص اہتمام ہوتے تھے ان کا مکان عالیشان موسومہ حویلی خامہ رنگ میں جو قریب کمان الچی بیگ واقع تھی۔ اکثر تعلیم نفس و سرود ہوتی تھی اس لئے بہ پاس آداب عاشور خانہ حضرت امام حسین علیہ السلام برائے استادگی علم مبارک اپنے محل کے محاذی ایک عاشور خانہ تعمیر کروایا تھا وہاں فخر فاطمہ خوانی کیلئے بجز شخص کے کوئی دوسرا جانے نہیں پاتا تھا اویہ بھی تاکید تھی کہ کوئی شخص سرخ لباس سے نہ آنے پائے عاشور خانہ میں تمام فرش و منڈا ہایہ مغل کا ہوتا تھا ایک طرف ممبر استادہ کیا جاتا تھا دوسری طرف مرثیہ خوانان کے لئے خاص انتظام کیا جاتا تھا اور روشنی اس قدر جوتی تھی کہ تمام عاشور خانہ

بعدہ روز نظر آتا تھا شام سے مرثیہ خوانی ہوتی تھی اور اکثر ذاکرین سوز خوانی کرتے تھے اور کبھی کبھی خود بھی ذاکری کرتی تھی اون کے بعد روزہ خواں و حدیث خواں پڑھتے تھے اس کے بعد تعزیر واری سینہ زنی ہوتی تھی جس سے ہنگامہ خستہ نمایاں ہوتا تھا اکثر لوگ بیہوش ہو جاتے تھے بعد ختم مجلس دسترخوان بچھائے جاتے ۔ تمام شرکاء مجلس اقسام کے کھانے کھاتے ۔ برابر دس روز یہی عمل رہتا تھا لاکھوں روپیہ عزا داری میں خرچ کیے جاتے تھے۔

حسن حیدری اسی طرح ۱۳ رجب کو ہر سال حسن حیدری منعقد ہوتا تھا منقبت خوانی ہوتی تھی اور ہر طرح کا خاص طور پر انتظام کیا جاتا ہر اقام کے نفیس کھانے تیار کئے جاتے اور کثرت سے مومنین و امراء دعوت ہوتے تھے۔

عس کوہ شریف اگرچہ عس کوہ شریف، ارجب کوہ تہا ہے مگر یہ تقابلی بعد حسن حیدری کوہ شریف کو جاتی تھی اور بعد ختم عس کوہ شریف واپس آتی تھی اور سلیکٹوں آدمی مہمان عس میں ہر گروہ کے فقرا و مشائخین وغیرہ کو چار روز تک برابر دو وقت اقسام کے کھانے کھاتا جاتے تھے اور رخصت کے وقت ہر فقیر کو ایک روپیہ نقد اور بعض کو بقدر مراتب پانچ روپیہ تک خیرات کرتی تھی اور مشائخین کو پچاس سے تیس روپیہ تک نقد بعنوان نذر عطا کرتی تھی اور خدام و مجاورین درگاہ شریف کو نقد روپیہ اور پارچہ وغیرہ عطا کرتی تھی اس کے علاوہ ہواہ میں حسب معمول کوہ شریف پر جا کر مبلغ پانچ سو روپیہ نقد رانٹتی تھی۔ بہر حال عس کوہ شریف میں بھی لاکھوں روپیہ کے اخراجات ہوتے تھے۔

۱۱۔ بیچ انسانی کو نہایت اہتمام سے طرح طرح کے کھانے معاجوں اور مسکینوں کو عام طور پر کھلائے جاتے تھے علاوہ ہر مسکین و فقرا کو نقد روپیہ و پارچہ تقسیم کیا جاتا تھا ہر سال ایک میلہ کٹ درس کے نام سے کیا جاتا تھا پہلے روز خطا و مشائخین وغیرہ کی دعوت ہوتی تھی اور تمام مشائخین و خطا و وغیرہ کے مکانوں پر نئی کس ایک سیر مٹھائی کے حساب سے بھیجی جاتی تھی اگرچہ گھر میں بیس آدمی کیوں نہ ہوں۔

دوسرے روز تمام فقرا و مداری و نادریہ و چشمیہ وغیرہ وغیرہ چودہ خانوادہ کی دعوت ہوتی تھی اور تیسری تقسیم کی جاتی تھی سو سو کوس کے فقرا جمع ہوتے تھے نیز روز غراب و مفلوج و معذور لوگ جمع ہوتے تھے جن کی تعداد

قریب ستر ہزار کے ہوتی تھی بعد ازاں کھلانے کے فی کس آدھ بیس شیری تقسیم کی جاتی۔ چوتھے روز جوگی اور برہمچاری وغیرہ جمع ہوتے تھے ان کو بھی اچھی طرح مال پوری کھلائی جاتی تھی۔ بہر حال عجب عالی ہمت اور فیاض عورت تھی کہ کوئی قوم یا جماعت و مذہب کے لوگ محروم نہیں رہتے تھے اس نے اپنی زندگی نہایت کامیابی سے گزاری ہویشہ اس کا ستاؤ اقبال اوج پر ہی رہا۔

ماہ نقابانی کی والدہ کا نام میدہ بی بی عرف راج کنو ربانی تھا یہ ایک شریف خاندان کی لڑکی تھی اس کے باپ کا نام خواجہ محمد حسین خاں جو قبضہ بارہہ کے رہنے والے تھے اور احمد آباد میں بڑی خدمت پر ملازم تھے جب خواجہ محمد حسین خاں پر کچھ کلری مطالبہ ہونے کی وجہ سے وہ روپوش و فرار ہو گئے تو اون کی اولاد میں دو لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں جب لڑکے بھی کہیں کل گئے تو لڑکیاں سرگرواں ہو کر احمد آباد سے قبضہ دیولہ پہنچے وہاں بھگینیوں کے مہانہ ہوئے چونکہ یہ سب حسین و خوبصورت تھے بھگینیوں نے ان کو گانے بجانے کی تعلیم دینا شروع کی اور انھوں نے بھی بقتضائے وقت رقاصہ کا پیشہ اختیار کر لیا پھرتے پھرتے حیدر آباد آئے تو ان کا تعلق ایک امیر زادہ راجہ نواب بہالت خاں بہادر بخشی صرف خاص آصف جہاں سے ہو گیا ایک زمانے کے بعد راجہ کنو ربانی کو حمل پڑا یا تو جناب امیر علیہ السلام کی زیارت کے لئے کوہ شریف پر حاضر ہوئی۔ شاہ تھکی علی صاحب مولف تزک آصفیہ بھی بلحاظ تابعہ داری ساتھ تھے دفعتاً کوہ شریف کے مقام پر انقطاع حل کے آثار نمودار ہوئے شاہ تھکی علی صاحب نے آستانہ مقصودی سے نماز اور سحر پڑھی عودی لا کر نماز اکثرین باذہا اور عودی کھلائی فدا حل قیام ہو گیا جب ایام حملی پورے ہوئے تو بتاریخ ۲۰ بیفغہ ۱۱۸۲ھ بروز دوشنبہ لڑکی پیدا ہوئی منجموں نے چندابی بی نام رکھا راجہ کنو ربانی کی بڑی لڑکی تھنا ب کنو ربانی تھی نواب رکن الدولہ بہادر دارالہمام سلطنت حیدر آباد نے راجہ کنو ربانی کو راضی کر کے تھنا ب کنو ربانی کو اپنے عقد شرعی میں لیا اور صاحبہ جی صاحبہ کا خطاب عطا کیا انکی عزت و وقت بہت بڑھ گئی تھی اور روز بروز ان کا چاہ و پیار زیادہ ہونے لگا بڑے بڑے امراء و متعبداران شہنشاہی نظر الدولہ بہادر شہنشاہ الدولہ بہادر زمانہ دیوڑھی پر حاضر ہو کر مراسم سلام و نیاز اور عیدین کے مبارکباد بکالتے تھے اور محل سے سب کو پاؤں رخصت عنایت ہوتے تھے علاوہ بریں خود رکن الدولہ بہادر کے بھائی شرف الدولہ بہادر اور ارسلان یا جنگ بہادر و حشمت جنگ بہادر بھی کمال ادب سے آداب بجا لاتے تھے صاحبہ جی صاحبہ بڑی نیک نفس شریف پورہ تھیں جب گوشہ نشینی اختیار کی تو ہوشہ نماز و روزہ و دعا

تیسع و تہیل میں تمام عربیہ کی گر کوئی اولاد موجود نہ تھی اس لئے راج کنواریاں نے چند ابائی کو صاحب جی صاحبہ کے آغوش میں ویدا اور خود عبادت الہی میں مشغول ہوئیں۔ آخر شب سے ایک پروں کت وظایف میں رہتی تھیں اور بمقتضائے قدردانی و نیک نامی حاجتمند و سائلین کو دیکش و کشش نہرا روپیہ تک نقد عطا کرتی تھی علاوہ انعام زر و جواہر تک عطا کرتی تھیں بہر حال کوئی سائل محروم نہیں جاتا تھا۔ علاوہ زہد و تقویٰ کے صاحبہ تفننات و کمالات بھی تھیں بہر حال ۱۹ محرم سرگورہی روضہ رضوانی میں اکوٹہ شریف مرتضوی کے پائین دفن کی گئی ہر سال ماہ تقابائی بہت اہتمام سے عرس کرتی تھیں دو وقت پخت کر کے تمام فقراء و سائلین کو کھلاتی تھیں اور روشنی وغیرہ کا اعلیٰ انتظام کیا جاتا تھا۔ کمال ماہ تقابائی صاحبہ جی صاحبہ کی آغوش محبت میں پرورش پائیں اور ہر ایک علم و فن میں اعلیٰ درجہ کا کمال حاصل کیا اور علم موسیقی میں بختائے روزگار ہوئیں بارگاہ شاہی میں ہمیشہ باریابی کا فخر حاصل رہتا تھا اکثر شیر و شکار و ہمت میں بھی رہنے کی اجازت تھی جناب نظام علیا بہادر مع انجیر سفیر نگل سے معاودت فرمائے تو ۲۱ لہ میں حیدر آباد پہونچکر ایک جشن مرتب فرمایا اور تمام امراء و منصبداروں کو خطاب و منصب علم و تقارہ سے سرفراز فرمایا اور بسبب نام کے چند ابائی کو ماہ تقابائی کا خطاب اور توبت و گھڑیاں و جاگیر وغیرہ سے سرفراز فرمایا۔

نواب نظام علیا بن صاحب ۲۲ سال ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۱۷ھ کو ۴۴ سال حکمرانی کے بعد اہی رضوہ رضوان ہوئے تو نواب میر اکبر علی خان سکندر جاہ ثالث مندرجین ہوئے اور نواب اسطو جاہ بہادر جب سابق مدار الہام ہوئے اور ماہ تقابائی کا بھی ستارہ عروج پر رہا وہی نوازشات شہری شامل رہے جب نواب اسطو جاہ رحلت پائی تو نواب میر عالم بہادر مدار الہام ہوئے اور ماہ تقابائی اون کی مصداق خاص ہو گئیں چونکہ نواب میر عالم بہادر قدرداں اہل کمال تھے اس لئے ماہ تقابائی کی صحبت سے کمال محفوظ ہوتے تھے اکثر شعر گوئی کی صحبت گرم رہا کرتی تھی اور ماہ تقابائی نے شاعری میں نواب میر عالم بہادر کی شاگردی کا شرف بھی حاصل کیا تھا ماہ تقابائی کو شعر گوئی کا بید شوق تھا اور جناب امیر علیہ السلام سے کمال اعتقاد کرتی تھیں چنانچہ اون کا طبع ازاد ایک مختصر دیوان اردو میں طبع و شائع ہو چکا اور نام گلزار امیر تقابائی ہے تمام غزلیات بالاتراجم پنج شعری ہیں اور ہر ایک مقطع میں جناب امیر علیہ السلام سے توسل حاصل کیا ہے پانچ مقطع ذیل میں مدیہ ناظرین کئے جاتے ہیں۔

بجز حق کے کوئی کب و وصف و صفائے ہو
 رہا چنڈا فلک پر بھی ہی نکتہ نہاں گویا
 ناز چنڈا کو نہ ہو کیوں فوجوانی پر فلک
 جس کو ہر دم ہے بھر دس مٹھنی سے پیر کا
 نہ چنڈا کو طمع جنت کی نے خوف جہنم ہے
 رکھے سے دو جہاں میں حیدر کرار سے مطلب
 یا علی حشر میں دو چنڈا کو
 آب کوثر کی خوش گوار شراب
 کر کے چنڈا تو جہیں سائی شہ مردان سے
 ماگنے دولت کو نین عنایات کے وقت

بہر حال باوصف ساناں ثروت و حشمت اخلاق و تواضع بہت بڑے ہوئے تھے
 اکتساب علم کے لئے اکثر ضحیٰ، علماء شرعی صحبت گرم رہتی تھی چونکہ طبیعت موزوں پائی تھی اس لئے لطیف گوئی اور
 حاضر جوابی میں شہرہ آفاق تین ہیشیہ ملک فلکس سے آرات و پیرا تہ تہی تھیں اکثر کتب و سیو غیرہ کا مطالعہ کرتی تھیں
 کتاب خانہ ہر ایک علم و فن کے کتب سے ممتلئ متعدد کاتب ملازم تھے جو کتاب نوی نظر آجاتی فوراً اوس کی نقل
 کر لی جاتی تھیں ہر روز ہزاروں فقرا و مسکین کا ہجوم رہتا تھا اور سادات کرام و مشائخ عظام کو بعنوان نہ دنیا
 بہت کچھ عطا کرتی تھیں۔

اپنے وقت کی بہت پابند تھیں۔ روزانہ علی الصبح بیدار ہوتی تھیں بعد وضو نماز ادا کر کے وظائف میں مشغول
 ہوتیں اور صحیفہ کاملہ جناب امام زین العابدین علیہ السلام پڑھ کر طلوع آفتاب کے بعد کلام مجید کی تلاوت میر علی ع
 لاڈے صاحب سے کرتی تھیں جب چاشت کا وقت آتا دوسرے خواں چنا جاتا تھا۔ قسم قسم کے کھانے ہوتے تھے
 خود بہت کم خوراک تھیں تھوڑا سا کھانے کے بعد وہ کھانا تمام خوش و رفقا میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔

اس کے بعد بالامانہ پر غلطی دیکھو جاتیں پھر نماز پھرین کے بعد بیچ و تہلیل میں مشغول رہتی تھیں یہ بہر میں
 ناشی مقصدی اور اہل کارخانہ بات حاضر ہو کر افراد حسابات ملاحظہ میں گزارتے جب اس سے فراغت پائیں
 تو دوبرگ حاضر ہوتے۔ اُن سے وضو، آلفا، حبیب السیر، جلال العیول، نادر نامہ وغیرہ مطالعہ کرتی تھیں
 جب شام ہوتی تو نماز مغربین ادا کرتی تھیں بعد ازاں فن موسیقی کے اساتذہ حاضر ہوتے اور قص و سرود کی تعلیم
 شروع ہوتی۔ چنانچہ کنیزان سراپارہ مرونگ و سازنگ و جلتزنگ وغیرہ بجاتے جو خوش آئینی میں ہم آواز
 رباب و چنگ تھے۔ خود بھی علم موسیقی میں کمال الفن تھیں لیکن پھر بھی خوش حال خاں صاحب سے اوس کے نکات و
 دقیقہ دریافت کرتی رہتی تھیں۔

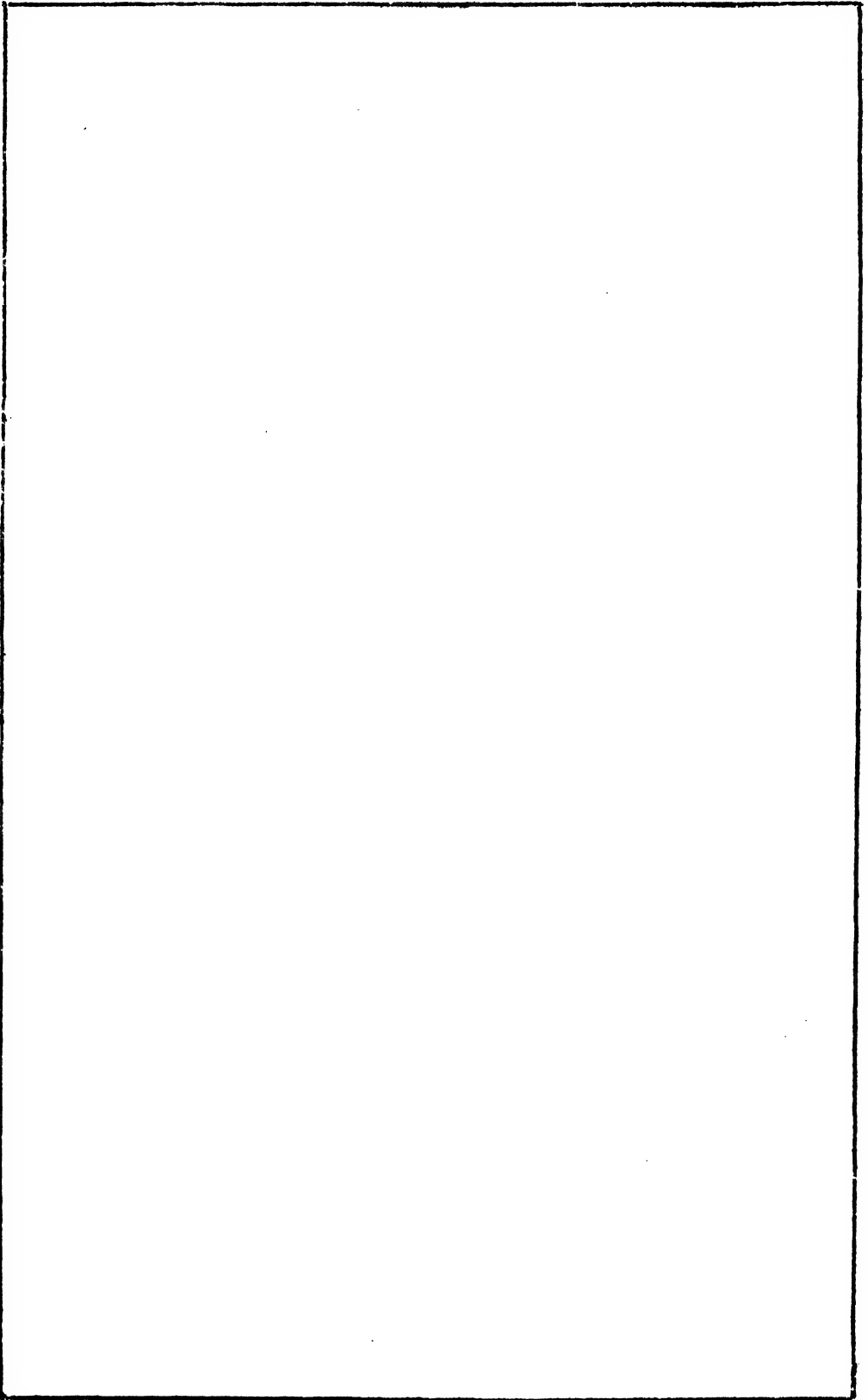
ماہ نقابانی کا انتقال ۱۲۶۲ھ میں ہو کسی نے کیا خوب تیج بخمال ہے جو اس کے مقبرہ پر کندہ ہے اس حساب سے غالباً

ان محاسن (۵۹) سال کا تھا: تیج انتقال ذیل میں درج ہے

ہاتفِ نبی مذاود بن تاریخ او راہی حبت شدہ ماہِ اٹھائے کن

یہ مقبرہ پائین کوہ شریف ایک اعلیٰ درجہ کی عمارت ہے اور خانہ باغ بھی ہے۔ باغ کے دروازوں کے سامنے جلوہ خانہ بطور سرا کے مستحکم ہے۔ اب تک ہزار ہا آدمی ہمیشہ عرس کے موقع پر اس راحت و آرام حاصل کرتے ہیں۔ اور کوہ شریف پر بھی ایک عاشو خانہ نہایت مستحکم بنایا جو اب تک اچھی حالت میں ہے اور اس علم مبارک اسناد ہوتے ہیں۔ پھر حال ماہ نقابانی کے تین سو کنیز اور تین خانہ زاد تھے جن کو ایک ماموسوم حسین افزا بانی و حسین نقابانی سربراہ اور وہ ممتاز تھیں چنانچہ بعد انتقال ماہ نقابانی یہی دونوں چیاں تمام مال و اسباب کی مالک ہوئیں علاوہ عمارت و باغات و زرو جو اسر و اسباب وغیرہ کے ایک کڑور روپیہ نقد تھا مزید پراں نیال، سید علی احمد رگوڑہ، چندا پٹھانے پہاڑ مقلعہ ملی باغ، مقلعہ ڈوی میٹھا جاگیرات بھی تھیں چنانچہ بعد انتقال ماہ نقابانی نواب سکندر شاہ بہادر نے مہاراجہ چند لال بہادر کے نام حکم صادر فرمایا کہ ماہ نقابانی کی تمام جائیداد و جاگیرات مگرانی میں لے لئے جائیں اور کنیزوں خانہ زادوں کو حسب مناسب تنخواہ کر دی جائے پس حسب فرمان مہاراجہ بہادر نے شاہی ضبطی کے احکام جاری کئے اس کے بعد کنیزوں کو اور خانہ زادوں کو فی مالکہ دس روپیہ فی کنیز پانچ روپیہ فی خانہ زاد سنا تھ روپیہ کے حساب سے تنخواہیں ادا فرمائیں۔

جب نواب ناصر الاول بہادر سربراہ اسے سلطنت ہوئے تو حسین افزا اور حسین نقابانی کا سارا اوج کمال پر آیا اور ماہ نقابانی کا تمام مال و اسباب ان دونوں کو واپس فرمایا اور جاگیرات بھی بحال کر دیئے گئے چنانچہ یہ دونوں اپنے زمانہ زندگی تک نجیب پور و صاحب سلوک و قدرواں و فیاض رہیں اور اعلیٰ درجہ کی سوز خوانی کرتے تھے ان کی نیاضی و نذر دانی بھی شہور و معروف ہے حسین افزا بانی نے ۱۲۶۲ھ میں انتقال کیا اور حسین نقابانی نے ۱۲۶۲ھ میں وفات پائی ان دونوں کے بعد شیرازہ پریشان ہو گیا تو لوگ سرگردان ہو گئے۔



هـ

آصف جاه ثالث بنو اسکندر جاپنا

منفرت منزل رحمۃ اللہ علیہ

۱۲۱۵ھ - ۱۲۴۴ھ

فہرست

(صفحہ نمبر)

(نمبر)

(۳۴)

(۱) عام حالات تعزیری داری

(۲) حالات نواب رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر (۴۰)

(۳) حالات خوشحال خاں صاحب سوز خواں (۴۱)

عہد اصف جاہ ثالث

آپ کے عہد میں بھی جب سابق سرکاری بیس جامعیتیں مرثیہ خوانوں کی تھیں اوس کے جلد مضارفت سلطنت سے منسلک تھے سب کو کافی ماہوریں جاری تھیں تعلیم کے لئے باقاعدہ اوتاد مقرر تھے۔

شہزادہ نواب سلیمان جاہ بہادر و شہزادہ نواب کیواں جاہ بہادر صاحبزادہ گان نواب نظام علیاں بہادر جن کو نواب ارسلو جاہ بہادر نے تعلیم و تربیت فرمایا تھا۔ اس عہد ہمایون میں اپنی خوش اعتقادی اور شوق سے اپنے کاشور خانہ میں مرثیہ خوانی فرماتے تھے مگر نواب سلیمان جاہ بہادر کو مرثیہ خوانی سے بہت زیادہ شوق تھا جن کے حالات آئندہ تحریر ہیں۔

حضرت جہاں پرور یکم صاحبہ کے محل میں ہر شہ ایام عز میں مجالس و تعزیر داری ہوتی تھی اور خود نواب سکندر جاہ بہادر بھی کبھی کبھی تشریف لاکر شرکت فرماتے تھے۔

آپ کے عہد سلطنت میں کچھ دن نواب ارسلو جاہ بہادر وزیر اعظم رہے اوس کے بعد نواب میر عالم بہادر اون کے بعد نواب نیر الملک بہادر اور اس کے بعد مہاراجہ چند لال بہادر عہدہ جلیلہ وزارت پر ممتاز ہوئے یہ سب وزراء سلطنت بھی اپنے اپنے دور حکومت میں بڑی جدوجہد کیا تھے عزاداری امام مظلوم میں حصہ لیتے رہے اس کے علاوہ امراء سلطنت بھی اپنے حوصلہ سے زیادہ اپنی خوش اعتقادی سے روز بروز عزاداری کو ترقی دیتے رہے۔

نواب رئیس الملک سلیمان جاہ بہا

شہزادہ نواب رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر شہزادہ نواب سیف الملک کیواں جاہ بہادریہ دونوں شہزادوں
اعلیٰ درجہ کی مرثیہ خوانی فرماتے تھے خصوصاً شہزادہ نواب سلیمان جاہ بہادر کورات دن ہی شوق و ذوق تھا
اور یہی شغل رہتا تھا اور ہمیشہ مرثیہ بینی فرماتے تھے اور ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے کھنوسے عمدہ عمدہ مرانی منگوا کر
اور اچھے اچھے خوشنویسوں سے لکھوائے جمع فرماتے تھے اور بڑے بڑے استادوں کو تعلیم و آکاری مہاصل کرنے
کے لئے مقرر فرماتے تھے ان کے پڑھنے کے اکثر مرثیہ (۸۰ یا ۹۰) بند کے ہوتے تھے ہر سال اپنے عاشور خانہ
کے عشرہ اول میں خاص اہتمام کے ساتھ خود آکاری فرماتے تھے اور اس کے علاوہ العین کن متعجب اس پڑھتے
تھے۔

یہ دونوں شہزادوں نے اپنے مذہب کے بڑے جوشیلے تھے ان کی تعلیم و تربیت نواب رسلو جاہ نے اعلیٰ
اصول پر فرمائی تھی۔ ان کی اولاد میں بعض شیعہ مذہب رکھتے ہیں اور بعض اہل سنت ہیں اب ان کا عاشور خانہ
نامدار النایکیم صاحبہ کی دیوڑھی میں سرکاری طور پر استاد ہوتا ہے ان کی ہستی قابل قدر اور یادگار تھی بہت بڑے
ذی علم صاحب انہم اور فرس و مدبر سمجھے جاتے تھے اور بیات بھی ان کی مانی ہوتی تھی مگر مود سلطنت میں کبھی دخل
نہیں دیا مگر کو بہت سوچ سمجھ کر انجام دیتے تھے ان کا عاشور خانہ اور محل اور دیگر شاندار عمارتیں اب تک
موجود ہیں اکثر مکانات میں اس وقت سرکاری دفاتر موجود ہیں گو اس وقت بہت کچھ خراب ہو گئے مگر موجودہ
عمارت سے بھی شان و شوکت ظاہر نمایاں ہوتی ہے ان کا مزار جیگاڑہ میں ہے سرکاری ذریعہ سے نواب
سلیمان جاہ مزدوم کا عرس بنگرانہ مناسبت اور مذہبی علاقہ صرف خاص مبارک (۲۷) دیکھ کو صندل اور (۸۲) ر
دیکھ کو چراغاں ہوتے ہیں۔

خوشحال صاحب سوز خواں

یہ بہت بڑے صاحب کمال تھے اور اپنے فنِ علم موسیقی میں سچائے روزگار ہونے کی وجہ خطابِ کلاؤنت حاصل کیا تھا جس طرح اپنے فن میں کمال تھا وہی طرح سوزِ خوانی میں بھی ان کا مثل و نظیر نہیں تھا سوزِ خوانی بہت کم کرتے تھے لیکن ماہِ محرم و صفر میں اکثر مجالس میں اعتقاداً ذکر کری کرتے تھے جب اون کی ذکر کری کی کوئی مجلس منعقد ہوتی تھی تو لوگ جوق جوق سننے کے لیے دُور دُور سے شریکِ مجلس ہوتے خوب مالِ کار حاصل ہوتا ان کی ذکر کری میں ایک اثر خاص تھا اور مقبول ذکر کرتے۔ بڑے خوش اعتقاد آدمی تھے اپنا مال ہر نیک کاموں میں صرف کیا۔ مددِ نقابائی ان کی بڑی عزت و وقعت کرتی تھیں ان کے شاگرد بہت تھے مگر مشہور و معروف مددِ نقابائی سے کوئی زیادہ نہیں ہوا۔ امام حسین علیہ السلام کے حالات میں زبانِ شکر میں متعدد دوہر کہے تھے۔ ان کے مختصر حالات ہدیہِ ناظرین کیے جاتے ہیں تفصیلی حالات تاریخِ دکن مکرر اضعفیہ وغیرہ میں ملانظر ہوں۔

اکبر بادشاہ کے عہد میں میاں تان سین (جو قوم کا راجپوت کوٹ کہندارا تھا) نے علمِ موسیقی میں کمالِ تجرہ حاصل کیا تھا چنانچہ اس کمال کے بدولت بادشاہ کے بارگاہ سے کلاؤنت (خطاب حاصل کیا اور اس کے بعد تان سین کا نواسا میاں نعمت مشہور بہ سدارنگ جو میاں تان سین کا نانی بلکہ اوس سے بھی ممتاز دستخدا اور محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں فنِ موسیقی کی وجہ سے مقرب و مصاحب ہو گیا تھا اور منصب پنج ہزاری و خطاب خانی و خطابِ کلاؤنت) سے بھی سرفراز ہوا تھا کانے بجانے میں سدارنگ کی تعریف و توصیف خارج از بیان ہے چنانچہ بادشاہ کے مصاحبت میں اس قدر اقتدار حاصل ہو گیا تھا کہ ہر وقت بارگاہِ خسروی میں باریاب رہتا تھا بلا قید و اوقات باریاب ہونے کی اجازت تھی اس کے بعد فیروز خان مشہور بہ اوارنگ جو میاں نعمت سدارنگ کا شاگرد تھا و علمِ موسیقی میں بے نظیر اور شہرہ آفاق ہوا چنانچہ فیروز خان اوارنگ کے نعمات مثل ابوالنصر فرایا بی کے تھے جس وقت چاہتا اپنے گانے سے رونے والوں کو ہنسا دیتا تھا اور اسی راگ کو ایسا مقلوب کرتا کہ ہنسنے والے کو ہلا دیتا تھا۔ اس کے پانوشا گرد تھے۔ ہر ایک اپنے فن میں کمال تھا لیکن ان میں کریم خاں قوم راجپوت کوٹ کہندارا جو رشتہ میں تان سین کا نواسا تھا متھے اور کمال تھا جس کا شہرہ تمام ہندوستان میں پھیلا ہوا تھا۔ جس وقت نوا

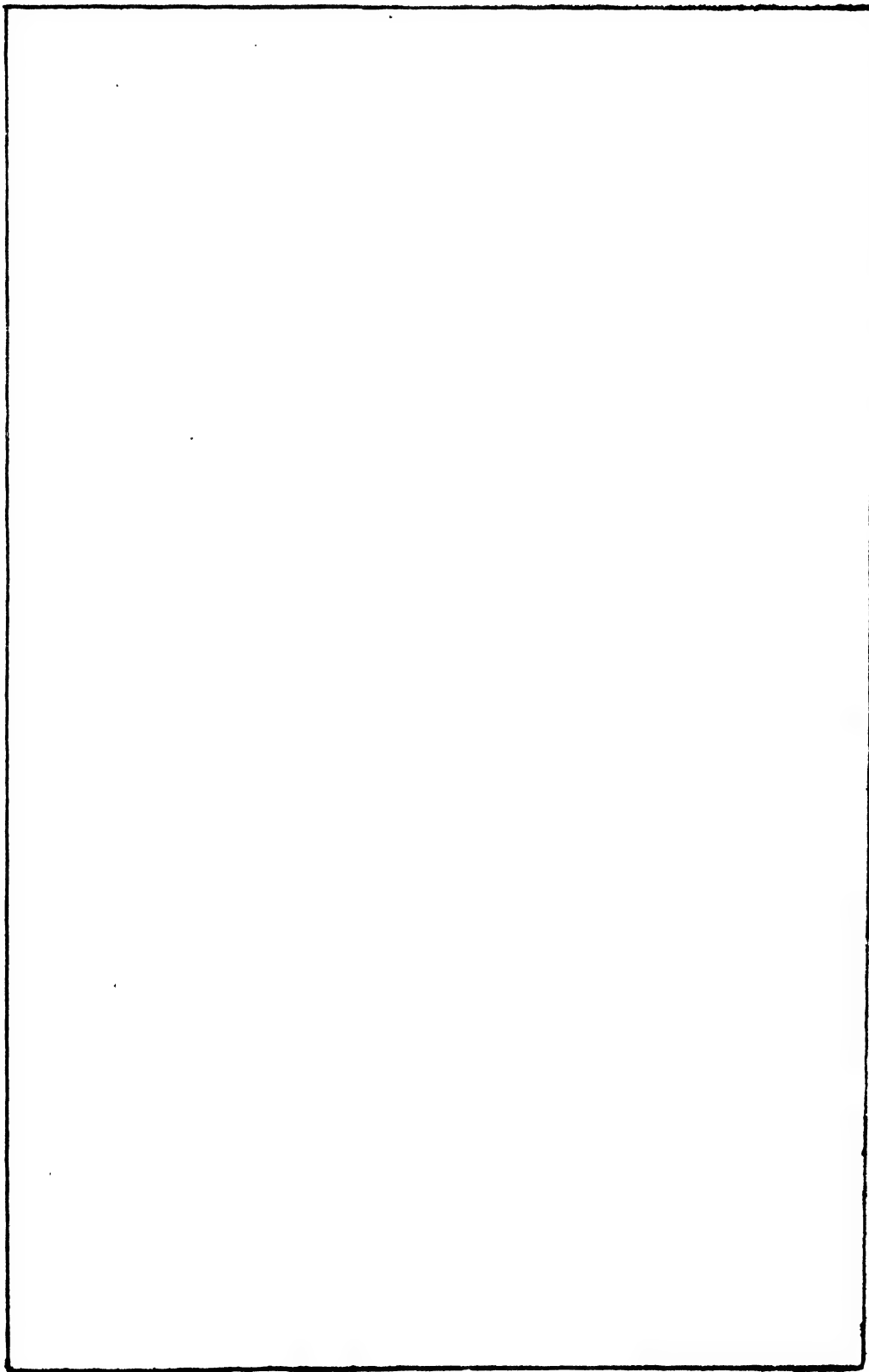
حیدر علی خاں (حیدر ناٹک) ملک کرناٹک (دکن) پر حکمران تھا اس کا ایک عزیزِ حلیم خان افغان میاں سانور میں حاکم تھا جس نے کمال اشتیاق کے ساتھ کریم خاں کو معقول رقم بھیج کر ہندوستان سے طلب کیا تھا چنانچہ کریم خاں حسب طلب دارو دکن ہو کر حلیم خاں کی ملازمت اختیار کیا چونکہ حلیم خاں علم موسیقی سے ماہر نہ تھا صرف سننے کا شوق رکھتا تھا اس لئے کریم خاں برداشتہ خاطر ہو کر حیدر آباد آیا اور نو سال تک راجہ ارگھناتھ داس و راجہ بہوانی داس جو راجہ چند و لال بہادر مدار الہام کے چچا زاد بھائی تھے ان کی سرکاریں بوجہ جوہر شناسی و قدر ذاتی کے ملازمت اختیار کی اس کے بعد دس سال تک نواب شکوہ جنگ بہادر جو نواب نظام علی خاں بہادر شہر غفران آباد کے محلہ بچے دادا تھے ان کی سرکاریں لے کر یہاں انتقال کر گیا ان کا مزار کوہ شریف کے راستہ میں موجود ہے۔ مرحوم کے دو فرزند تھے ایک رضا خاں دوسرے خوشحال خاں ان کا تخلص نواب تھا فرزند اخیر الذکر علم موسیقی اور زبان ہندی مثل برج بہا کا تصنیف کثرت و دہرہ وغیرہ میں اپنے باپ سے بہتر اور کامل تھے جس کی تصدیق ہر ایک ماہر خاص نے کی تھی لیکن چند روز کے بعد برداشتہ خاطر ہو کر ہندوستان کا ارادہ کیا۔ مگر ماہ تقابانی نے بمقتضائے قدر وانی جانے نہ دیا۔ چنانچہ خوشحال خاں نے اس کی قدر وانی پر حولی خاصہ رنگ میں جو ماہ تقابانی کا مکان تھا سکونت اختیار کی۔ اگرچہ مہاراجہ چند و لال بہادر مدار الہام نے خوشحال خاں کو پچاس سوار منصب سے سرفراز فرمایا تھا لیکن سکونت ماہ تقابانی کے پاس ہی تھی کبھی کبھی یاد آوری کے موقع پر مہاراجہ بہادر کے پاس جاتے تھے اس کے سوا عیدین کے موقع پر نذر کے لئے حاضر ہوتے تھے اور ماہ تقابانی ان کی ولد ہی اور دیکھائی میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتی تھی اور ہزار ہاروپے سے لوک و ملوک کرتی تھی خوشحال خاں نے ماہ تقابانی کے گھر میں ہی انتقال کیا ان کی قبر پائین کوہ شریف اپنے مقبروں میں ہے کسی نے ان کی تابینج رحلت کیا خوب نظم فرمائی ہے۔

تابینج خوشحال خاں صاحب

کمان و مسجد عاشور خانہ و ذیث	خوشا نصیب کہ خوشحال خاں بچہ شریف
سرا و نگہ برائے خدا چوں کر و بن	بہ حسن نیت پاک و زراہ صدق و صفا
بنانہاد بہ قانون خوب روا و انرا	خرد و بال بنا با بگفت مصرعہ خوش

ان کی ایک مسجد سرفیلک یا دگلا خوشحال خاں بلدہ میں قریب زنانی پہاڑ تک موجود ہے اور مسجد خوشحال خاں کے نام سے موسوم ہے اور مقام کوہ شریف ایک عاشور خانہ عالی شان اور ایک مسجد اور ایک کمان عالی شان کمان خوشحال خاں کے نام سے مشہور ہے اور کمان کے سامنے ایک جلوہ خانہ اور اطراف مسافریں و زائرین کوہ شریف کے لئے ایک پختہ سڑک ہے جس میں اب تک ہمیشہ رات دن مسافریں و زائرین مذرونیہ ذکر کرتے ہیں مگر فی زمانہ اکثر عمارت جابجا سے مہندم ہو گئی ہے۔

rr



عہد

حضرت غفران منزل رحمۃ اللہ علیہ

نواب ناصر الاول دہلوی صاحب

۱۲۴۴ھ تا ۱۲۶۳ھ

فہرست

صفحہ

نمبر

(۱) عہد آصف جاہ رابع (۴۷)

(۲) واحد خاں صاحب مرثیہ خوان (۴۹)

(۳) حسن صاحب مرثیہ خوان (۵۲)

(۴) سید ولی صاحب مرثیہ خوان (۵۶)

(۵) سید غلام امیر صاحب مرثیہ خوان (۵۹)

(۶) کریم صاحب مرثیہ خوان (۶۲)

(۷) حاجی محمد خاں صاحب مرثیہ خوان (۶۳)

(۸) خادم علی صاحب مرثیہ خوان (۶۴)

(۹) مرزا عباس صاحب سوز خاں (۶۵)

عہد حضرت اجہ تابع

آپ کے عہد میں عزاواری امام کے لئے سلطنت سے ہزار ہا روپیہ کے اخراجات مقرر تھے اور ہر شخص امیر و فقیر یا اطمینان تمام نہایت خلوص سے عزاواری کرتا تھا چنانچہ خود بدولت بھی اس میں بہت حصہ لیتے تھے اور جو جو چیزیں قدامت سے جاری تھیں وہ سب برقرار ہیں اس کے علاوہ آپ نے مذرونیازات میں بہت کچھ اضافہ فرمایا آپ کو عزاواری کا بہت خیال تھا اور آپ حضرت امام حسین علیہ السلام سے قلبی محبت رکھتے تھے آپ کو جہان پر ور بیگم صاحبہ نے پرورش فرمایا۔ اور بہت اچھی طرح باقاعدہ تعلیم و تربیت میں حصہ لیا تھا جو نواب سپہدار جنگ سیف الدولہ بہادر عرف مالی میاں کی دختر اور نواب ارسلو جاہ بہادر کی پوتی تھیں حالانکہ ان کے فرزند نواب تقی فضل علیخان بہادر عرف میر بادشاہ تھے مگر بیگم صاحبہ نے نواب ناصر الدولہ بہادر کو پرورش فرمایا تھا اس سبب سے اپنے بیٹے پر ترجیح دے کر نواب ناصر الدولہ بہادر کو تخت سلطنت پر جلوہ افروز فرمایا یہ واقعہ بہت مشہور ہے۔

بیگم صاحبہ کے پاس ہمیشہ عزاواری ہوتی تھی آپ کے مجالس میں اکثر نواب کنڈر جاہ بہادر بھی شرکت فرماتے تھے بیگم صاحبہ کی دو صاحبزادیاں تھیں ایک ناگنڈا انتقال فرمیں دوسری کی شادی میر ابو القاسم صاحب نواب نصیب الدولہ بہادر سے نواب ناصر الدولہ بہادر نے اپنے عہد میں کر دی۔

آپ نے اپنے عہد سلطنت میں سلاطین و طبیب شاہیہ کے قبور کے لئے بغرض عود و گل معمول جاری فرمایا اور دہلی مقبرہ کی طرف متوجہ ہوئے اور خاندان کے ختم قرآن مقرر فرمائے جس کا سلسلہ آج تک جاری و قایم ہے آپ اکثر الادوہ بی بی کو علم مبارک کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تھے

آپ کے عہد سلطنت میں خراج الادوہ تیناں ماتم کے ساتھ ادھائی جاتی تھی بلکہ آپ خود حویلی قدیم سے زیارت فرماتے جو سرکار سے مذرونیازات و معمول مقرر تھے اس کے علاوہ دیوانی سے بھی علیحدہ معمول مقرر فرمایا۔

آپ کی توجہ کی وجہ سے ہمارا جہ چند دلال بہادر مدار المہام بھی عزاواری امام علیہ السلام میں بہت حصہ لیتے

تھے ہمارا جہاں بھادر کے پاس بیٹیں اکیس مرثیہ خوانوں کی جامعیتیں ملازم عتیں۔ محرم میں روزانہ شب میں مجلس ہوتی تھی جس کے مرثیہ پر زیادہ گریہ وزاری ہوتی اوس کو انجام دیا جاتا اور دوشالہ اور طحایا جاتا تھا۔

سلطنت کی جانب سے بھی سترہ یا بیس جامعیتیں مرثیہ خوانی کرتی تھیں جن میں سے منتخب اور اعلیٰ درجہ کے مرثیہ خوان ہمیشہ باریاب رہتے اور پٹشی مبارک میں مرثیہ خوانی کا شرف حاصل کرتے نذر و نیازات اور مذہبی امور زیادہ تر انہیں مرثیہ خوانوں کے ذریعہ انجام پاتے۔

بہر حال آپ کا زمانہ مثل اپنے بزرگوں کے نہایت امن و امان سے گزر رہا تھا ہندوستان سنی اور شیعہ اپنے فرائض مذہبی کو باز آوی تمام انجام دیتے تھے اور سلطنت کی جانب سے کوئی مزاحمت نہ ہوتی تھی، اور عہد اداری میں آریہ ہندو مسلمانوں سے زیادہ میدان عمل میں آگے آگے رہتے تھے سنی اور شیعہ تو بالکل ایک تھے مگر کچھ ناچا اندیش سلطنت کے دشمنوں نے محض بغض اللہ لوگوں کو فراہم کر کے اچھ تباہ کر اور ہزار ہا روپیہ صرف کر کے مذہبی جھگڑا چھیڑ دیا جس کی وجہ سے سنی و شیعہ فساد و فتنہ میں براہ و گیا مگر واہ رے نظم سلطنت نواب سراج الملک بہادر مدار الہام اور نواب طالب الدولہ کو نوال نے نہایت فرست و دانائی اور حکمت عملی سے اس واقعہ کو فرو کر دیا ورنہ بہت کشت و خون ہوتا جس کا تفصیلی حال آئندہ مزارع عباس صاحب سوز خاں کے حالات میں ملاحظہ فرمائیں۔

بہر حال آپ کو اہلبیت علیہ السلام سے بہت محبت تھی اور عزاداری امام حسین علیہ السلام سے خاص و کچھی تھی آپ کے معلومات بہت وسیع تھے اور آپ بڑے فاضل و فائق تھے عربی و فارسی میں آپ کا مثل نظیر نہیں تھا اچھے استادوں سے تعلیم حاصل فرمائی تھی۔

آپ کے عہد میں پہلے ہمارا جہاں چند و لال بہادر دیوان رہے اوس کے بعد کچھ دن راجہ رام بخش دیوانی کا کام انجام دیا اس کے بعد نواب سراج الملک بہادر مدار الہام ہوئے پھر کچھ دن کے لئے وہ ہٹا دیئے گئے اور شمس اللہ بہادر وزارت کا کام کرنے لگے جب ان سے نہیں سنبھلا تو نواب سراج الملک بہادر وزیر اعظم ہوئے ان کے انتقال کے بعد نواب مختار الملک بہادر کو اپنے چچا کی جگہ سرفرازی ہوئی۔

والد خاں صاحب مرثیہ خوانِ محرم

یہ بلدہ حیدرآباد وکن کے بہت بڑے ذاکر تھے اور ذاکری میں کامل مہارت و اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتے تھے۔ ان کے معلومات بھی بہت وسیع تھے اپنے ہم عصروں میں ان کا متکل و نظیر نہ تھا ایک سوز کو کچاس قسم سے پڑھتے تھے ان کی عزت و وقعت بلدہ میں بہت تھی اور اطراف و اکناف حیدرآباد بلکہ تمام بلاد ہندوستان میں ان کا نام نامی مشہور تھا۔ یہ بہت سلیس مرثیہ پڑھتے تھے مگر ان کے سلیس مرثیہ تیر و خنجر کا کام کرتے تھے ان کی مجالس میں زیادہ حضرات اہل سنت شوق سے شریک ہوتے تھے اور ان کا پڑھنا بہت پسند کرتے تھے اکثر اہل سنت موسیقی اور مرثیہ خوانی میں ان کے شاگرد تھے۔ ان کو بہت غصہ تھا اور غصے والے مشہور تھے۔ ان کے اہل و عیال ان سے بہت ڈرتے تھے یہ ہر شے جیسے بہ جیسے رہتے تھے اور بہت کم بات چیت کرتے تھے مگر ان کا کمال ایسا تھا کہ ہر شخص ان کا شیدا تھا اور دل سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔

اوّل زمانہ شباب میں یہ بہت بدگلو تھے مگر اس قدر محنت شاقہ کی کہ بیان سے باہر ہے وطن چھوڑا۔ بیرون ممالک میں رہے طرح طرح کی آفت و مصیبت جھیلی جب اتنا نام ہوا کہ قدیم لوگ اس وقت تک یاد کرتے ہیں کہ عجب مہستی تھی ایسے لوگ کہاں پیدا ہوتے ہیں بلکہ کچھ ایسے روزگار ہوئے اور تمام بلاد ہند میں مشہور ہو گئے ان کا نام نامی سن کر ایک دفعہ نواب محمد غلام غوث خاں بہادر والی مدراس نے حیدرآباد سے دو مرثیہ خوانوں کو طلب فرمایا ایک واحد خاں صاحب دوسرے حسن صاحب مرثیہ خوان۔ مدراس جانے کے بعد نواب صاحب بڑی عزت و توقیر سے پیش آئے اور مجالس عزائم کے تمام شہر میں اعلان کیا گیا لوگ جوق جوق آنے لگے ہزار ہا آدمی کا مجمع ہوا پہلا دن حسن صاحب کے لئے دوسرا دن واحد خاں صاحب کے لئے مقرر ہوا مگر پہلے دن حسن صاحب ذاکری کرنے کے کچھ عرصہ مجلس ہو گیا تو نواب صاحب نے یہ دیکھ کر واحد خاں صاحب کو بلا کر پھوایا خوب مجلس ہوئی نواب صاحب بہت خوش ہوئے پھر دوسرے دن حسن صاحب نے ذاکری کی یہ بھی خوب مجلس ہوئی مگر واحد خاں صاحب کے نام کا سکہ جم گیا۔

نواب صاحب نے یاد فرما کر اپنا ایک قصیدہ مرحمت فرمایا کہ اس پر سوز رکھ کر پڑھو واحد خاں صاحب

نے ہر شے ایک خاص طور پر رکھ کر پڑھا جس سے نواب صاحب اور علم موقی کے جاننے والوں نے خوب تعریف کی اور بہت خوش ہوئے۔ نواب صاحب نے جلتے وقت بہت انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ اہل مدراس ان کے مزید خاص ہو گئے، بیکڑوں آدمی شاگرد ہوئے ہر قسم کا سلوک سلوک و تحائف ساتھ کئے۔

ان کے شاگرد علاوہ حیدر آباد کن و مدراس کے پھلی بندر و گین پل و ہندوستان میں کثرت سے تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ حیدر آباد میں بہت کم رہتے تھے ہمیشہ محرم و محض کے بعد سفر اختیار کرتے تھے بہر حال تمام عمر انکی سیاحت میں گزری۔

حیدر آباد کن کی طرز سوز خوانی کے موجد واحد خاں صاحب و حسن صاحب یہ دونوں گوارا ہیں اور انھوں نے بہر پس خاطر علماء کرام اپنے طرز سوز خوانی کو بڑی حکمت سے بدل دیا اور ایک نئی صورت ایسی اختیار کی کہ جس کو علماء کرام نے پسند فرما کر نہایت فرامانی میں درج نہیں فرمایا موجودہ طرز کے سوز مرثیہ جو اس وقت ذاکرین حیدر آباد پڑھتے ہیں وہ تمام و کمال واحد خاں صاحب و حسن صاحب مرثیہ خوانان کے ایجاد کردہ ہیں اور انھوں نے ایک ایسا طریقہ نکالا کہ تمام بلاد حیدر آباد کے ذاکرین نے اسی کو رواج دیکر رونق دی۔

ان کی ذاکری کا عروج زمانہ سلطنت (غفران منزل) یعنی نواب ناصر الدولہ رحمۃ اللہ علیہ تھا اور اسی زمانہ میں انتقال کئے ان کا مکان بمقام گولی گڑھ قریب مسجد تھیر تھا وہاں سے میت لے جا کر تخیہ جان اللہ شاہ صفا میں دفن کئے گئے ہزاروں آدمی میت کے ساتھ تھے جہاں قدیم سے ان کا پڑوا تھا مگر بعد طبعانی قبروں کا پتہ نہیں چلتا تمام قبور طبعانی میں نذر و موسیٰ ہو گئے۔ قدیم سے یہ طرز تھا کہ آخر سال ماہ ذی الحجہ میں مرثیہ خوانان بلدہ اپنی اپنی سالانہ مجلس کسی نہ کسی الادہ میں کرتے تھے اور اپنے کمالات اور نئے نئے مرثیہ اور نئے نئے سوز حاصل کر کے نمونہ کو جمع کر کے سناتے اور تمام سوز خوانان و مرثیہ خوانان اس کی داو دیتے تھے چنانچہ ان کی مجلس سالانہ ۲۱ ذی الحجہ کو بمقام اہل مبارک واقع تھیر گڑھی ہوا کرتی تھی کثرت سے جمع ہوتا تھا جس کا اہتمام سال بھر ہوتا تھا لوگ جمع ہوتے تھے کھانے وغیرہ کا خاص انتظام کیا جاتا تھا اس قدر وعدہ لئے جاتے تھے کہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ جمع ہوتے تھے ان کے جدا علی نواب نور اللہ مراد بہادر مرحوم کے ساتھ دہلی سے آئے تھے ان کا اصلی وطن (دہانہ) بیان کیا جاتا ہے انکے آباء و اجداد کی کئی کثرت حیدر آباد میں گزری۔ ان کے جد امجد کا نام (امام نواز خاں بہادر) تھا ہمارا جد امجد (نور اللہ) کی فوج کے سپہ سالار تھے ہمارا جد کا اُن پر بہت بھروسہ اور اعتماد تھا اکثر مشرکوں میں ساتھ رہے اور جہاں گئے خداوند

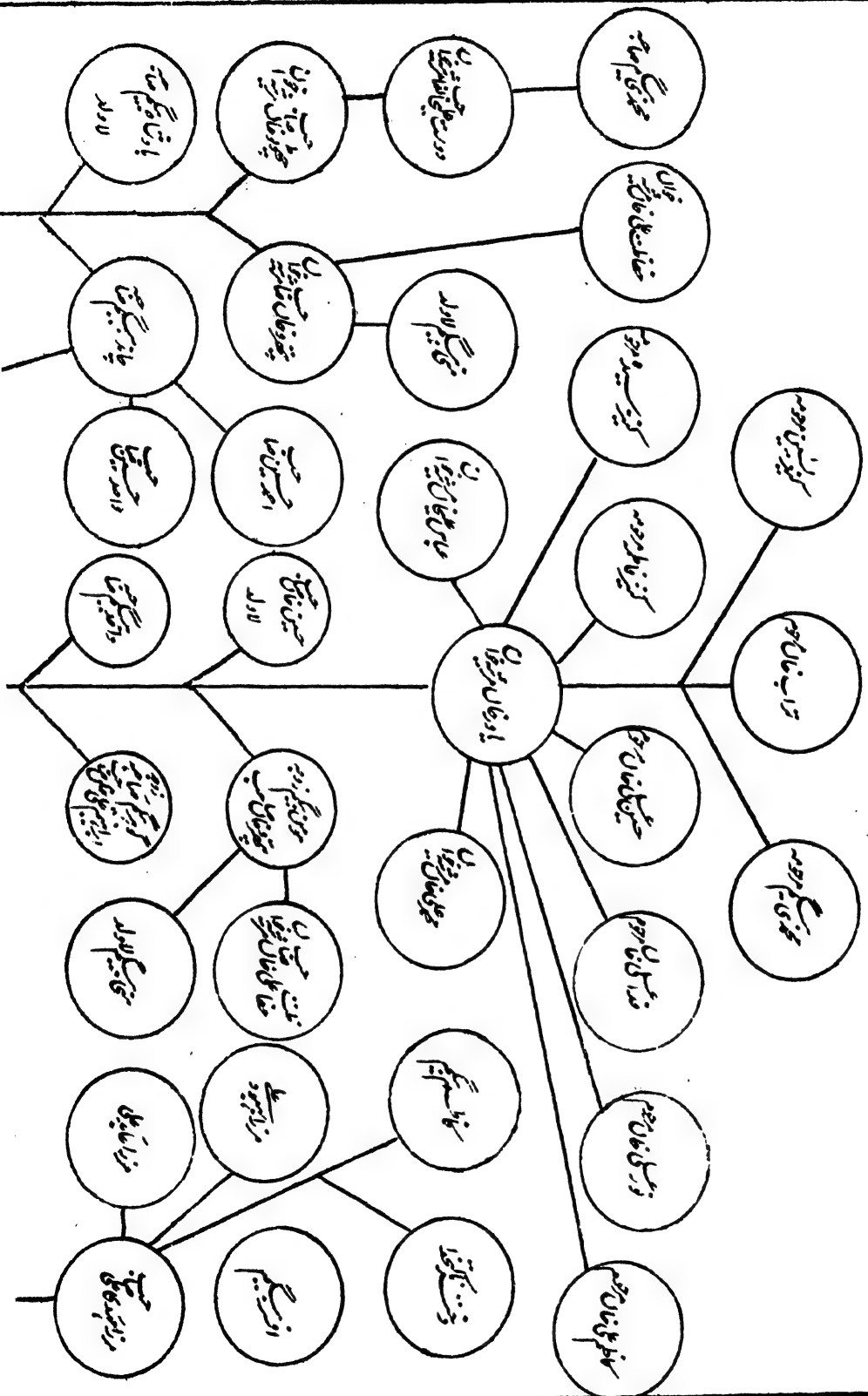
کامیاب کیا چنانچہ اُن کو (خان بہادر) کا خطاب بھی حاصل ہوا تھا بڑی عزت و وقعت تھی اُن کے دو فرزند تھے ایک اسماعیل دین خاں صاحب دوسرے فتح علی خاں صاحب اُن کا خلق بھی مہاراجہ بہادر کے پاس سے تھا۔ اسماعیل دین خاں صاحب کو تین فرزند اور دو لڑکیاں تھیں بڑے فرزند واحد خاں صاحب اُون سے چھوٹے بیٹن خاں صاحب اُون سے چھوٹے چاند خاں صاحب تھے آخر الذکر یہ دونو بھائی لا ولد انتقال کئے۔

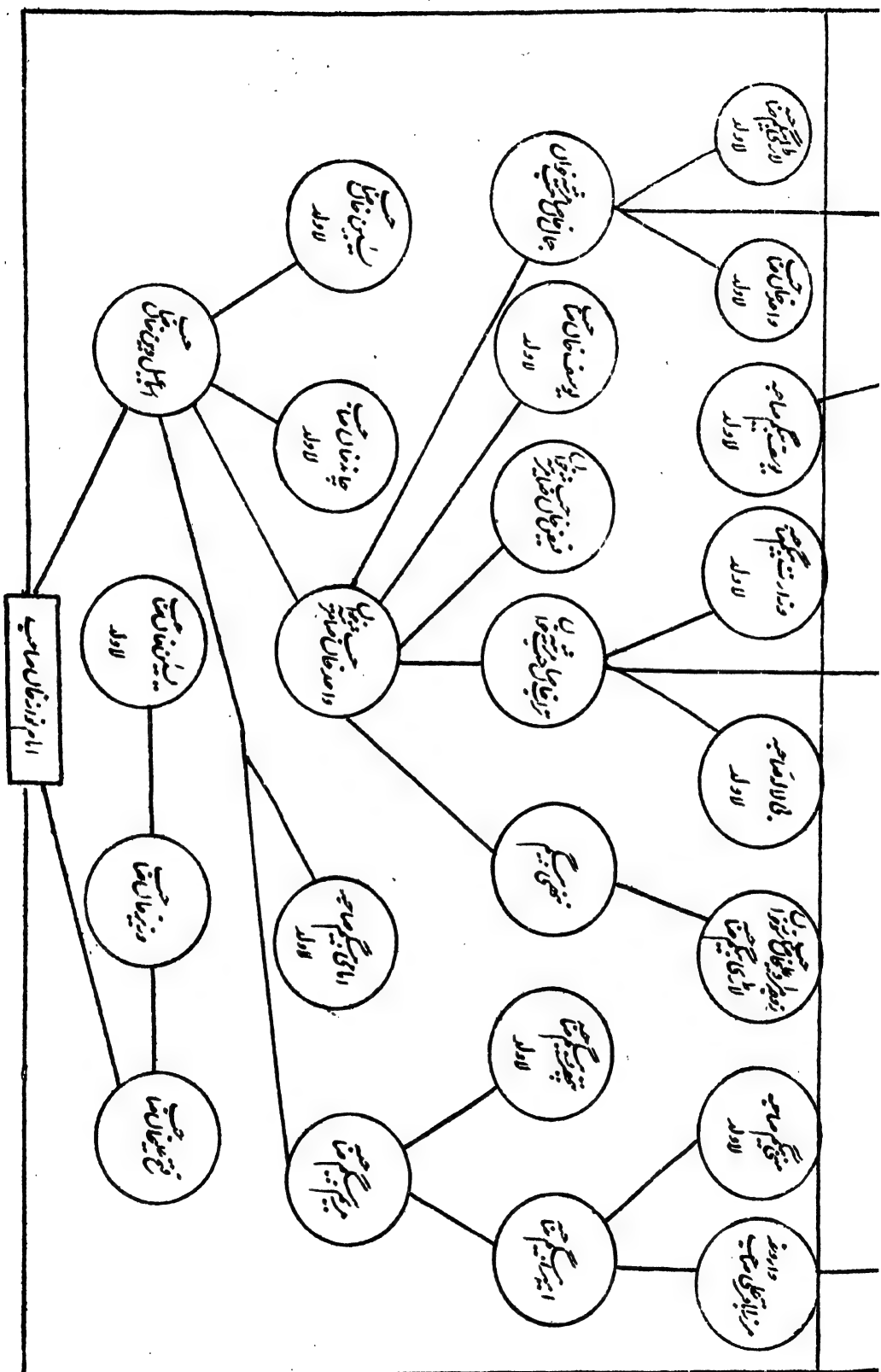
بڑی لڑکی کی شادی رستم علی خاں صاحب کے ساتھ ہوئی یہ نواب رزیدنٹ بہادر حیدر آباد کے داروغہ تھے یہ اُس زمانے میں بہت مالدار سمجھے جاتے تھے اُن کی بھی دو لڑکیاں تھیں بڑی لڑکی کی شادی مرزا اعظم علی صاحب سے ہوئی اُون سے مرزا باقر علی صاحب مہتمم باغات مہاراجہ کشن پرشاد بہادر پیدا ہوئے اب باقر علی صاحب کی اولاد کا سلسلہ مرزا امجدی علی صاحب سے جاری و قایم ہے۔ دوسری چھوٹی لڑکی ناکندہ انتقال کی۔

فتح علی خاں صاحب کو ایک فرزند وزیر خاں صاحب تھے اُون سے ایک فرزند بیٹن خاں صاحب پیدا ہوا یہ بھی لا ولد انتقال کئے۔

واحد خاں صاحب کی دو شادیاں ہوئیں پہلے بی بی مولوی بی بی جعفر حسین صاحب تحصیلدار علاقہ سرکار عالی کی بہن تھیں اُن سے جمال خاں صاحب مرثیہ خوان دیوسف خاں صاحب پیدا ہوئے دیوسف خاں صاحب لا ولد انتقال کئے جمال خاں صاحب کا ذکر آئندہ تحریر کیا جائے گا۔ دوسری بی بی سے تراب خاں صاحب و فیض خاں صاحب اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ اس لڑکی کی شادی مراد علی خاں صاحب سوز خوان مرحوم سے ہوئی وہ بھی لا ولد انتقال کی تراب خاں صاحب و فیض خاں صاحب کا حال آئندہ تفصیل سے تحریر کیا جائے گا۔

سمجھ میں آنے کے لئے شجرہ کی صورت خانہ دانی نام آئندہ صفحہ پر درج ہیں ملاحظہ فرمائیں۔





حسن صاحب مرثیہ خوان

یہ حیدر آباد کن کے منتخب اور اعلیٰ ذاکرین میں مشہور تھے اور فنِ ذاکری لینے سوز خوانی میں کافی ہنر اور اعلیٰ قابلیت رکھتے تھے ان کے سوز مرثیہ آج تک مرثیہ خوانان حیدر آباد میں بہت زیادہ رائج ہیں ان کے شاگرد بلدیہ میں اور اطراف و اکناف بہت تھے منجملہ ان کے مومن علی صاحب مرثیہ خواں ساکن کابل وید ولداری صاحب مرثیہ خواں خاص شاگردوں میں مشہور تھے۔

یہ بہت منجیدہ عقلمند اور دور اندیش متین آدمی تھے نہایت مناسبت سے اپنی زندگی بسر کی کبھی کسی امیر کے پاس نہیں گئے اور نہ کبھی اپنی حاجت کسی سے ظاہر کی خود اہل فن و اہل کمال ان کے پاس روزانہ جمع ہوتے تھے اور اپنے فنِ ذاکری کے چرچے ہوا کرتے تھے۔

آخر سال ماہ ذیحجہ میں مرثیہ خوانان سالانہ مجلس کرنے کا طریقہ قدیم سے مقرر تھا ہر مرثیہ خوان اپنی مجلس بڑے اہتمام سے کرتا تھا اور نیا مرثیہ اور نیا سوز ایجا د کر کے پڑھتا تھا اور اپنے ہم عصر ذاکرین کو جمع کر کے نایا نیا علاوہ مرثیہ خوانان کے دوسرے حضرات بھی دور دور سے یہ مجالس سننے کے لئے اشتیاق کے ساتھ تشریف لاتے تھے۔

سال بھر اس مجلس کا انتظام کیا جاتا تھا اور ہر مرثیہ خوان اپنے اپنے کمال کا اظہار کرتا تھا۔ ہر حال انکی مجلس (۲۷ ذیحجہ) کو دایرہ حضرت میمن صاحب قبلہ میں حضرت کی قبر پر ہوتی تھی۔ ایک سال کا اتفاق یہ ہے کہ ان کے ایک شاگرد رشید ولداری صاحب مرثیہ خوان نے ان کا مرثیہ اور نیا سوز جو اس سال کے لئے یاد کیا گیا تھا پیش خوانی میں بڑھ کر پڑھ دیا حسن صاحب کی پشانی پر شکن کت نہ آئی۔ مرثیہ خوب پھل پھولا تو رقت ہوئی لوگوں نے حسن صاحب کی خوب تعریف کہ آپ کا کیا خوب شاگرد ہے اس کے بعد حسن صاحب کو لوگوں نے مجبور کیا کہ آپ بھی کچھ پڑھیں حسن صاحب نے کہا مجلس خوب ہو گئی میں پڑھا تو کیا اور میرا شاگرد پڑھا تو کیا ایک ہی بات ہے۔ ہر حال حسن صاحب نے نہیں پڑھا اور رشید ولداری صاحب سے کہا کہ یہ جو نامرگی کے چلے ہیں چپاچپا ایسا ہی ہوا کہ کچھ دن بعد وہ نوجوان شباب کے عالم میں انتقال کیئے۔

حسن صاحب کو کوئی اولاد نہ ہوئی تھی صرف ایک لڑکی تھی جس کی شادی سید اولیان صاحب مرثیہ
 خان سے ہوئی تھی عین شباب کے عالم میں سید اولیان صاحب کا انتقال ہونے پر ان کی بی بی نے کربلا سے
 معنی کوچہ کی مدت العزیمیں رہیں اور وہیں انتقال کیا حسن صاحب کا انتقال بلدہ میں ہوا اور وارثہ حضرت
 میرمون صاحبہ قدس سرہ میں دفن ہوئے۔

حسن صاحب کے بعد انکی مجلس سالانہ اون کے داماد سید اولیاں صاحب فرزند ولی صاحب مرثیہ خوان
 کرنے لگے جب اون کا بھی انتقال جوانی میں ہو گیا تو یہ مجلس سید ولی صاحب مرثیہ خواں کرنے لگے کہ یہ مجلس میرے
 فرزند کی یادگار ہے جب ان کا بھی انتقال ہو گیا تو کچھ دن درویش علی حسا براور ولی صاحب مرثیہ خوان کرنے
 لگے۔

سیدلی صاحب مرثیہ خوانِ مہم

یہ بہت سیدھا سیدھا مرثیہ پڑھتے تھے حیدرآباد کے مشہور مرثیہ خوانان میں ان کا شمار تھا امرائے بلدہ میں ان کی بڑی عزت و وقعت تھی بڑے بڑے لوگوں میں آمد و رفت تھی تمام مرثیہ خوانان اور ان کو ادا سمجھتے تھے سرکاری ملازم تھے گھر کے بھونے پورے تھے اس لئے اپنی زندگی نہایت شان و شوکت سے ضعیفی کے عالم تک بسکی یہ اور ان کے چھوٹے بھائی سید غلام اصغر صاحب مرثیہ خوان دونوں مل کر سرگروہی مرثیہ خوانان کا کام انجام دیتے تھے مگر زیادہ حصہ انتظام سید غلام اصغر صاحب کے ذمہ تھا کبھی کبھی بعض مقامات پر بوجہ ضرورت یہ بھی شریک کار ہو جاتے تھے۔

یہ نہایت عجیبہ دور اندیش باریک بین تحاط آدمی تھے اس کے علاوہ بہت سیر چشم بھی تھے۔ جب کبھی ان کے پاس کوئی تقریب مثل مجلس وغیرہ کے ہوتی تو مرثیہ خوانان کو پڑھوا کر دو سالہ یا روال اور بھاتے تھے اور مذہبی دیتے تھے مگر تراب خاں صاحب مرثیہ خوان سے بنیبت دوسرے مرثیہ خوانان کے زیادہ محبت کرتے تھے اور تراب خاں صاحب بھی اولیٰ کا بہت ادب اور پاس و لحاظ کرتے تھے بہر حال یہ بڑے وقعت کے آدمی تھے۔

ان کی سالانہ مجلس ۲۰ ذیحجہ کو درگاہ پنجہ شاہ ولایت میں ہوا کرتی تھی یہ خود تازہ زندگی اوسی حالت منبجفی میں نہایت متانت سے نیا مرثیہ پڑھتے تھے گویا ہر قمری سال میں یہ مرثیہ خوانوں کی آخری مجلس تھی اس مجلس کا بڑا انتظام کرتے تھے بہت سے آدمی علاوہ مرثیہ خوانوں کے مدعو ہوتے تھے تکلف سے کھانے کا انتظام کیا جاتا تھا اور اس مجلس کے لئے علاوہ صرف خاص مہارک سے سالانہ (اصطلاحاً صرف ۱۲۵) بطور امداد سہول بھی مقرر تھا مگر یہ اس سے زیادہ اپنی ذات سے بھی شریک کرتے تھے۔

حیدرآباد کے اکثر مرثیہ خوانان ان کے شاگرد تھے اور جملہ مرثیہ خوانان ان کا سید غلام اصغر صاحب سے زیادہ ادب و لحاظ کرتے تھے ان کی بات بڑی وقعت کی سمجھی جاتی تھی۔ یہ دونوں بھائی واحد خاں صاحب کے شاگرد تھے معین اس کے خلاف بھی بیان کرتے ہیں اہم عند اللہ۔

ایک سال کا ذکر ہے کہ نگل کوہ شریف میں سب عادت گروہ مرثیہ خوانانِ ذاکری کرتے ہوئے
 فنا و بیل یچار ہے تھے حضرت غفران مکانِ رحمۃ اللہ علیہ کوہ شریف پر باغ ابن صاحب میں تشریف لے گئے
 تھے۔ مرثیہ خوانی کی آواز سن کر ارشاد فرمایا کہ یہ کیا ہے۔ نواب محبوب یار جنگ مرحوم نے عرض کیا کہ اس
 سرکار کی سلامتی کی ایک ایک فنڈیل کوہ شریف و کوہ قدم رسول و کوہ امام ضامن علیہ السلام پر
 مرثیہ خوانانِ چوہا کر تین دن (۲۵ و ۲۶ و ۲۷) ربیع الاول کو مجلسِ نگل کر کے بعد ختم و نگل سرکار اور
 صاحبزادگان بلند اقبال و اہل ملک کے لئے دعا کرتے ہیں۔

یہ سلسلہ زمانہ سلاطینِ قطب شاہیہ سے برابر جاری و قائم ہے۔ ارشاد فرمایا کہ اچھا سب کو
 ٹہراؤ میں شریک ہوتا ہوں۔ بہر حال اپنی شرکت سے گروہ مرثیہ خوانانِ بلدہ کی عزت افزائی و فراموشی
 اور حکم فرمایا کہ آج تو نگل ہے انجام دیا جائے۔ اس کے بعد کوئی مرثیہ خوان بغیر میری اجازت کے
 نہ جائے میں سب کو سنو گا۔ بہر حال تینوں نگل کے بعد سرکار نے سب مرثیہ خوانوں کو یاد فرمایا اور ایک ایک مرثیہ خوان کی ذاکری
 سماعت فرمائی۔ بعض مرثیہ خوانوں سے متعدد مرثیہ سنے اور سب کی تشریف فرما عزت افزائی و فراموشی
 اور فرمایا کہ میں جب تک خلعت نہ کروں کوئی مرثیہ خوان یہاں سے نہ جائے۔ تمام مرثیہ خوان اپنے
 ذاتی مصارف برداشت کر کے قریب ایک ماہ یا اس سے زیادہ کوہ شریف پر مقیم رہے۔ سید ولی
 صاحب غلام اصغر صاحب نے انہیں بار بار بتائے تھے۔ سید ولی صاحب موقع محل کے طالب تھے۔ اور شہی ادب سے بھی واران کی
 باتیں بھی نہایت ننانت کی ہوتی تھیں اگر کوئی بات دریافت فرمائی۔ اس کا جواب نہایت ادب سے
 عرض کیا۔ ورنہ خاموش رہے۔ اسی طرح روزانہ حاضر رہتے تھے مگر غلام اصغر صاحب زیادہ
 کوتاہاں تھے کہ جو کچھ بھی ہو جلد ہو۔ ہم کب تک یہاں رہیں۔ ہمارا نقصان ہو رہا ہے۔ مجالس جا رہے ہیں
 ہماری ذات سے کہاں تک کھائیں۔ ایک ایک سے ملنے تھے اور موقع کے طالب تھے۔ ان کا کوئی
 زور نہیں چلتا تھا۔ مجبور تھے اور ان ایام میں حضرت غفران مکانِ رحمۃ اللہ علیہ کو جناب سردار بیگم صاحبہ
 سے فرزند پیدا ہوا تھا۔ ہر روز عید اور ہر شب شبِ برات تھی۔ نہایت خوش و خرم تھے۔ خیر و
 خیرات بہت جاری تھی۔ ہزار ہا غریب و فقیر عطیہ سلطانی سے مالا مال ہو رہے تھے۔ مرثیہ خوانان
 کے متعلق خود بدولت کا خیال بہت اچھا تھا اور کئی مرتبہ ارشاد بھی فرمائے تھے کہ یہ لوگ اگر امام ہیں

ان کو عزت کے ساتھ خست کرنا چاہتے اور اکثر مرتبہ نواب محبوب یا جنگ مرحوم کے سامنے ظہار خیال بھی فرما چکے تھے کہ عنقریب ان کی خست کا انتظام کیا جائے اور اپنے دست مبارک سے سب کے نام بھی نوٹ فرمائے تھے مگر غلام اصغر صاحب کو انتہا کی جلدی تھی۔ کبھی کبھی یاد دہی بھی کرتے اور نواب محبوب یا جنگ مرحوم سے زیادہ اصرار تھا کہ آپ جلدی کوئی صورت نکالیں۔ نواب صاحب موصوف ہمیشہ تسنی دیتے تھے کہ انشاء اللہ دیر آید درست آید۔ جلدی نہ کرو میں بھی موقع کا طالب ہوں۔ سرکار نے وعدہ فرمایا ہے موقع چھوڑ کر عرض کرتا ہوں۔ اویسی جواب نواب فخر الملک مرحوم نے بھی دیا۔ سید ولی صاحب ہر چند روکتے رہے مگر ایک دن غلام اصغر صاحب نے موقع پا کر عرض ہی کر دیا کہ سرکار ہم کو خست فرمائیں اور جو کچھ ہو مجھے ملے۔ میں سب کو تقسیم کر دوں گا۔ میں سب کا سرگروہ ہوں۔ سرکار نے ایک دفعہ سنا اور چپ ہو گئے اس کے بعد غلام اصغر صاحب نے وزیر صاحب فرانس سے ملکر اور کچھ وعدہ وعید کر کے ایک درخواست پیش کر دی۔ اس وقت وزیر صاحب کی کمان بہت چڑھی ہوئی تھی۔ درخواست پر بھی یہی ارشاد فرمایا کہ ہاں مجھ کو ان لوگوں کا بہت خیال ہے۔ انشاء اللہ اس کے لئے انتظام کرتا ہوں۔ جب اس کو دس بارہ روز کا عرصہ ہوا تو ایک دن موقع پا کر غلام اصغر صاحب نے پھر عرض کیا۔ اب کیا ننگا کستائی کی پاداش میں وہاں سے نکال دئے گئے۔ آنا جانا بند ہو گیا۔ تمام مرثیہ خوان کوہ شریف سے اسی طرح واپس ہو گئے بہر حال غلام اصغر صاحب کی جلد بازی نے خواب کیا ورنہ کچھ نہ کچھ ضرور لٹا دیا جاتا۔ سید ولی صاحب کو اس قدر صدمہ اور رنج ہوا کہ بیان سے باہر مگر کیا کرتے۔ اس کے بعد وہ شہزادہ جو حضرت سردار بیگ صاحبہ سے تولد ہوا تھا اس کا بھی انتقال کوہ شریف پر ہی ہو گیا اور خود بدولت بھی کوہ شریف سے واپس بلکہ ہو گئے۔ سرکار کو اس کی بہت رنج ہوا۔

سید ولی صاحب کے ایک فرزند نامی سید اولیاں صاحب مرثیہ خوان تھے۔ ان کا عین شباب کے عالم میں انتقال ہو گیا ضعیف باپ کو جوان بیٹے کا صدمہ پناہ بخدا کیا کرتے جو مثبت ایزدی۔ بہر حال بہت بڑا صدمہ پہنچا۔ ان کے فرزند کا فیصلی حال آئندہ ذکر کیا جائیگا۔ اس کے بعد فیضی کا عالم۔ پھر غلام اصغر صاحب چھوٹے بھائی بھی شہید ہوئے۔ یہ غم بالائے غم ہوا۔ ان کا دل بھی آئندہ فیصل کے ساتھ تحریر کیا جائیگا۔ بہر حال یہ دونوں صدمے اٹھانے کے بعد ضعیفی میں یہی انتقال کئے۔ وقت انتقال ان کا سا غالباً

(۹۰) سال کا ہو گا۔ میت میں تمام مرثیہ خوانان و مومنین کا کافی مجمع تھا۔ ایرانی گلی میں ان کا مکان ذاتی تھا وہیں انتقال کئے۔ ان کی قبر دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبہ میں واقع ہے۔

ان کا قد بہت بلند و بالا تھا۔ بالکل دبیلے پتلے نہ تھے۔ مگر رعب و داب ایسا تھا کہ لوگ ان سے بہت ڈرتے تھے۔ یہ قدیم وضع کے آدمی تھے۔ ان کا لباس بھی قدیم وضع کا تھا۔ ہمیشہ انکر کھاکلی دار پہنتے تھے اور شکر چھینٹ کا پگڑی کی وضع کا باندھتے تھے۔ نہایت خوبصورت اور بلند حوصلہ کے آدمی تھے ان کے خیالات بھی بہت اچھے تھے۔ معمولی چیزوں سے ہمیشہ کنارہ کشی کرتے تھے۔ مالی حالت بھی اچھی تھی۔ درویش علی صاحب ان کے بعد مالک و قابض و متصرف ہوئے۔

سید لام مغرض شہید مرثیہ خوان

یہ حیدر آباد کن کے مرثیہ خوانوں کے سرگروہ تھے۔ تمام بلدہ کے دگل ان ہی کے اہتمام سے انجام پاتے تھے۔ اکثر امراء بلدہ میں بہت آمد و رفت تھی اور بہت صاحب عزت و وقت سمجھے جاتے تھے اور اکثر مرثیہ خوانوں کے استاد بھی تھے۔ لوگ ان کا بڑا لحاظ و پاس اور احترام کرتے تھے۔ سید ولی صاحب ان کے بڑے بھائی اور ان پر سرکاری منصب آبائی جاری تھا۔ گھر کے بھرے پورے اور صاحب دولت مشہور تھے بلدہ کے دگل تین چار قسم کے ہوتے تھے۔ قسم اول سرکاری تھے اس میں جو معمول ایصال ہوتا تھا اس کا ثلث مرثیہ خوانوں کو تقسیم کرتے تھے۔ بقیہ ایک ثلث سے سرگروہ صاحب فائدہ حاصل کرتے تھے۔

قسم دوم نواب مختار الملک مرحوم کے گھر کے تھے اس میں ذاکرین کو زیادہ منفعت تھی۔ یہاں کے دگل صبح کے آٹھ نو بجے سے شروع ہوتے تھے اور رات کے آٹھ نو بجے ختم ہوتے تھے۔ تمام بلدہ کے ذاکرین کی خانہ گئی ہوتی تھی خواہ مرثیہ خوان ہو یا سونو خوان یا حدیث خوان۔ جن جن کے نام درج فہرست ہوتے تھے وہ سب لکری کرتے تھے۔ ان کے علاوہ جو حضرات سفارشیں لاتے تھے وہ بھی سب پڑھائے جاتے تھے۔ قسم سوم امراء بلدہ اور متوسط حضرات کے پاس کے ہوتے تھے جو معمولی نذر ذاکری ایصال ہوتا تھا۔ اس کو سرگروہ صاحب اپنے صوابدید پر حسب مراتب تقسیم کرنے لیتے اور جو رقم باقی رہتی تھی وہ نذر قنادیل میں شیریک کی جاتی۔

قسم چہارم عاشور خانہ جات و درگاہات و متفرق حضرات کے پاس کے تھے جو بہ نظر ثواب و قربت الی اللہ پڑھے جاتے تھے۔ صرف نذر قنادیل حسب حوصلہ حاصل ہوتی تھی اور کہیں سے روٹی اور خورما بجا کے نذر ذاکری حاصل ہوتا تھا۔ ایسے دگل بہت ہوتے تھے جن کی رقم جمع کیا کر بعد انتظام قنادیل دگل کوہ شریف مرثیہ خوانان کو تو مشہ دگل کوہ شریف کے نام سے حسب مراتب تقسیم کی جاتی تھی جو اخراجات آمد و رفت وغیرہ کے لئے بہت کافی ہوتی تھی۔

بہر حال نواب مختار الملک مرحوم کے گھر کے دنگلوں کی کوئی تالیخ معین نہیں تھی۔ وہاں کا انتظام دگل ہمیشہ غلام اصغر صاحب اپنی ذات سے کرتے تھے۔ اور خود وہیں رہتے تھے۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا تھا کہ ایک دن اس دو دگل ہو جاتے تھے تو غلام اصغر صاحب خود نواب مختار الملک مرحوم کے گھر کے دگل کا انتظام کرتے اور ولی صاحب مرثیہ خوانان کے بڑے بھائی دوسرے دگل کا انتظام کرتے تھے۔ اس طرح دونوں دگل بخوبی انجام پاتے تھے۔

غلام اصغر صاحب پر حضرت زینت النساء بیگم صاحبہ والدہ نواب مختار الملک مرحوم کی بہت عنایت تھی۔ ہر طرح سلوک و مسوک فرماتی تھیں اور جو سفارش یہ کرتے تھے وہ قبول فرماتی تھیں اس کے علاوہ ضمن دگل وہاں کے زیادہ کاروباران سے متعلق تھے۔ اکثر مرثیہ خوانان نے اسی سبب سے ان کی شاگردی کا شرف حاصل کیا تھا کہ یہ اپنے شاگردوں کا بہت خیال رکھتے تھے۔

یہ خود بہت کم مجالس پڑھتے تھے اور ان کے معلومات بھی زیادہ وسیع نہ تھے مگر خاص بات یہ تھی کہ ایک حکمت عملی سے نہایت رعب و داب کے ساتھ تمام مرثیہ خوانان کو لئے چلے رہے تھے۔ کسی کو کوئی شکایت نہ ہوتی تھی۔ اگر شکایت بھی کی تو اس کی مٹی خراب ہو جاتی تھی۔ بعض سے زیادہ محبت رکھتے تھے۔ بنجوان کے تراشاں صاحب و جمال خاں صاحب و مومن علی صاحب و حسین خاں صاحب وغیرہ تھے۔

یہ بہت دولت مند مشہور تھے۔ ان کا ایک بازو دار خواجہ مومن نامی تھا۔ اس پر ان کی بہت شفقت و عنایت تھی۔ وہ اور اس کی زوجہ دونوں گھر میں مثل ملازمین کے رہتے تھے۔ ان دونوں کی ایک دفعہ نیت خراب ہوئی خواجہ مومن اپنی زوجہ کے مشورہ سے کچھ بوہیلے ہموار کر کے ایک ان نصف

شب میں آیا۔ پہلے سے وہ اپنی زوجہ کو مقرر کیا کہ میرے اشارہ پر دروازہ کھول دینا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ خواجہ مومن سے رو بہ یلوں کے گھر میں داخل ہوا۔ غلام اصغر صاحب اور ان کی بیوی سو رہے تھے رو بہ یلوں تلواریں میان سے کھینچے کھڑے ہوئے اور خواجہ مومن اور اسکی زوجہ دونوں ملکر سامان جو جو نقد متاع جمع کر رہے تھے کہ اتنے میں غلام اصغر صاحب کی آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ کچھ نئے آدمی تلواریں کھینچے کھڑے ہیں دریافت کیا کہ تم کون ہو۔ انہوں نے جواب نہیں دیا بلکہ ان پر ایک وار چلا دیا۔ ان کی بی بی بھی ہوشیار ہوئیں اور شور و غل مچانا شروع کیا۔ اب کیا تھا کہ ایک ہاتھ ان پر بھی چلایا گیا۔ دو تین ماہ غلام اصغر صاحب پر اور چلا کر سب کے سب فرار ہو گئے۔ پھر تو بلوہ ہو گیا کہ غلام اصغر صاحب مارے گئے۔ یہ واقعہ ۹ صفر ۱۲۸۱ھ کو واقع ہوا۔ پولیس آئی اور نواب اکبر جنگ کو نوال کو خبر ہوئی۔ اور خود آئے اور حکم دیا کہ تمام مرثیہ خوان حاضر کئے جائیں۔ بہر حال سب آئے اور سب کا بیان لیا گیا۔ اس وقت اس گز کے امین محمد جعفر صاحب اسٹیج تھے۔ انہوں نے بہت بڑا حصہ لیا مگر قاتل کا پتہ نہیں چلا تو آخر کار پھر حکم ہوا کہ تمام مرثیہ خوان حاضر کئے جائیں اور ان سے کارروائی مضابطہ کی جائے۔ یہ حکم سنکر تمام مرثیہ خوان پریشان ہو گئے۔ کہ دیکھیے کیا ہو۔ یہ زمانہ ماہ صفر کا تھا۔ مجالس کی کثرت اور مرثیہ خوانوں پر پولیس کا تشدد اور قاتلوں کا پتہ نہیں۔ افسران پولیس پریشان عجب آفت کا سامنا تھا۔ ایک دن حسب عادت جس طرح روزانہ آتا تھا اسی طرح خواجہ مومن آکر پولیس کے ٹھانے پر دریافت کیا کہ اب تک ہمارے استاد کے قاتل کا پتہ نہیں چلا۔ کیا غضب ہے۔ نتیجہ صاحب امین اس وقت بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کو شبہ ہوا۔ اس کو بلا کر ڈانٹے۔ پھر کیا تھا تمام کیفیت من و عن بیان کر دیا۔ تمام مرثیہ خوان یہ کیفیت سنکر خداوند عالم کا شکر ادا کئے کہ میرے آفت ٹل گئی۔ اب اس کے ساتھ کارروائی مضابطہ ہونے لگی تمام قاتل گرفتار ہو گئے۔ سزائیں ہوئیں اور خواجہ مومن کا لے پانی کو بھیج دیا گیا۔ اور وہیں جہنم واصل ہو گیا غلام اصغر صاحب کی میت دائرہ حضرت مومن صاحب قبلہ میں دفن کی گئی اور مرحوم کی بی بی۔ بی۔ زیر علاج رکھ کر تندرست ہوئیں اور اپنا بقیہ حصہ زندگی نواب خان خاناں بہادر کے محل میں بسر کیں۔

مومن علی صاحب مرثیہ خوان ساکن کارروان ان کی تازہ زندگی کفیل رہے۔ ماہ و ارات لاتے اور جو ضروریات ہوں ہم پہنچاتے تھے۔ اس مظہر کے انتقال کے بعد ان کے عزیز و اقارب اون کے مکہ

ہوے۔ تراب علی صاحب یا اور کوئی عزیز شوہر کے طرف کے اون کے مال سے محروم رہے۔ کسی کو کچھ نہیں ملا۔

غلام اصغر صاحب کے بعد اون کے قائم مقام مرثیہ خوانی تراب علی صاحب اون کے بیٹے ہوئے۔ غلام اصغر صاحب کو کوئی اولاد نہیں ہوئی مگر تراب علی صاحب اور مرحوم کی بی بی میں خاندانی جھگڑے کی وجہ سے صفائی نہیں بنی۔ اس وجہ سے وہ اپنے کاروبار ہمیشہ مومن علی صاحب مرثیہ خوان کے ذریعہ جو ان کے شوہر کے شاگرد تھے۔ سرانجام کراتی تھیں۔

تراب علی صاحب بعد انتقال غلام اصغر صاحب اون کے خدمت سرگروہی مرثیہ خوانان پر حسب رائے و مشورہ مرثیہ خوانان مجبوراً فائز ہوئے۔ اوس کی مفصل کیفیت آئندہ تحریر کی جائیگی۔ انتقال کے وقت ان کا سن غالباً (۸۰ یا ۷۵) سال کا ہو گا۔

یہ قدیم وضع و قطع کے آدمی تھے۔ سر پر شملہ جھینٹ کا مثل پکڑی کے باندھتے تھے اور ہمیشہ انکر کھا پہنتے تھے۔ پستہ ذہنایت خوبصورت تھے۔ اور مرثیہ کے انتخاب میں خاص کمال رکھتے تھے

کریم صنامرثیہ خوان مرحوم

یہ حمید آباد وکن کے مرثیہ خوان تھے۔ اکثر امراء بلدہ میں ذاکری کرتے تھے اور زیادہ مقررہ مجالس اور منگلوں میں پڑھتے تھے۔ ۱۶ ربیع الاول کو درگاہ قدم رسول میں بنام وگل ایک مجلس کرتے تھے۔ آخر میں خود کھڑے ہو کر ایک سلام جناب مرزا فیض صاحب مرحوم کا (اے واوی السلام یہ جا سلام) پڑھتے تھے۔ کثرت سے مومنین کا جمع ہوتا تھا۔ قریب مغرب وگل ختم ہوتا تھا۔

یہ بچا سیدھے سادھے مسلمان تھے اور نواب مختار الملک مرحوم کے دو خانہ یونانی کے دو اساز بھی تھے وہاں سے ماہانہ ماہوار بھی مقرر تھی اور درگاہ قدم رسول واقع بلدہ میں ان کا مکان تھا۔ وہیں رہتے تھے۔ ان کے ایک فرزند مدار صاحب نامی تھے وہ اپنے باپ کی زندگی تک ساتھ بازو میں پڑھتے تھے۔ بعد ازاں علیحدہ پڑھنے لگے۔ ان کا حال آئندہ تحریر ہو گا۔

ان کا اپنے مکان میں ہی انتقال ہوا۔ وارہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں دفن ہوئے۔ قدیم ضلع
 قلعہ کے آدمی تھے۔ سرپرگپڑی باندھتے تھے اور چوہنڈ پہنتے تھے اور دوفردی رومال کا ندھے پر ڈالتے
 تھے مالی حالت اچھی تھی۔ ان کا سن وقت انتقال (۷۰ یا ۸۰) سال کا ہوگا۔

حاجی محمد خاں صاحب مریہ خوں

یہ ہندوستان کے رہنے والے تھے لیکن حیدرآباد میں شباب کے زمانہ میں آئے اور بہت
 ضیعفی کے زمانہ میں انتقال کئے۔ ان کا سن وقت انتقال غالباً ایک سو یا اس سے زیادہ ہوگا۔
 اس سن میں ذاکری کرتے تھے۔ جہاں دگل ہو بڑی زحمت سے برابر آتے اور مریہ خوانی کرتے تھے
 آواز بہت کا پیتی تھی۔ ہاتھ پیر میں اس قدر عیشہ تھا کہ قابو میں نہیں رہتے تھے۔ مشکل سے ہاتھ میں
 مریہ تمام کر پڑتے تھے۔ چلنا پھرنا تو ایک بڑی تکلیف کا باعث تھا مگر اعتقاد ایسا تھا کبھی کوئی دگل نامہ
 نہیں کیا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ میں اپنی قبر کیلئے سامان درست کرتا ہوں۔ یہ دوا سازی کا کام کرتے
 تھے۔ ان کی دوکان یونانی ادویہ کی حویلی قدیم کے کونہ پر شہر تھی لیکن عجیب ویندار تھے کہ صبح سے شام تک
 ذکر خدا و رسول میں زبان جاری رہتی تھی اور ہمیشہ مریہ بینی کرتے رہتے تھے۔ اپنی زندگی اس میں بسر کی
 اور ان کے پاس مریوں کا بہت ذخیرہ تھا۔ ان کے انتقال کے بعد تمام مریہ ابراہیم علی صاحب مریہ خوان
 نے حاصل کر لئے۔

یہ حج بیت اللہ اور زیارت ائمہ ہداسے بھی مشرف ہوئے تھے۔ نماز اور روزہ کے بہت پابند
 و احد خاں صاحب اور سن صاحب کی ذاکری کے بڑے مداح تھے اور بڑے خوش اعتقاد عابد و زاہد ملی
 ہمت دیاندار باخدا پرہیزگار مومن کامل تھے۔ اور کوئی اولاد نہ تھی۔ باقی حالات ہمدست نہیں ہوئے۔
 وارہ میر مومن صاحب قبلہ میں دفن ہوئے۔

خادم علی ضامریہ خوان مرحوم

یہ بلدہ کے مشہور مرثیہ خوان تھے۔ ان کا انتخاب کیا ہوا مرثیہ مشہور اور زیادہ مقبول سمجھا جاتا تھا۔ ان کو مرثیوں کا بہت شوق تھا۔ جہاں مرثیہ ہوتا تھا بڑی کوشش اور محنت سے یازدہ گیتہ صرف کر کے حاصل کرتے تھے اور بڑی جانفشانی سے انتخاب کرتے تھے۔ اکثر مرثیہ خوان انہی سے مرثیہ حاصل کرتے تھے اور امراء بلدہ میں ان کی بڑی وقعت تھی۔ ان کو کوئی اولاد نہ تھی۔ ایک ان کے بازو دار نامی حسین صاحب نہایت شریف اور نجیب آدمی تھے۔ ان کے تین لڑکے اور ایک لڑکی جو اولاد کو خادم علی صاحب نے اپنی آغوش میں سیر پرورش کیا تھا جن کے نام نامی یہ ہیں۔

بڑے سید ولد ارعلی صاحب اون سے چھوٹے سید زینت علی صاحب اون سے چھوٹے سید علی صاحب ان سے چھوٹی ایک لڑکی تھی۔ یہ تینوں حضرات بھی اچھے خاصے مرثیہ خوان تھے۔ ان کا حال آئندہ تحریر کیا جائے گا۔

خادم علی صاحب کی زندگی میں یہ تینوں صاحبین کا انتقال ہو گیا۔ ۱۲۷۰ھ ذی الحجہ کو ان کی سالانہ مجلس اور ہر ماہ میں ماہانہ مجلس اپنے مکان میں مثل دیگر مرثیہ خوانوں کے کرتے تھے۔ ان کی سالانہ مجلس میں بڑا مجمع ہوتا تھا لوگ نیا مرثیہ سننے کے لئے دور دور سے آتے تھے۔ ان کی مجلس سب سے مشہور تھی۔ بڑی جانفشانی سے مرثیہ خوانی کرتے تھے گو ضعیف تھے مگر معلوم ہوتا تھا کہ ایک نوجوان مجلس پڑھ رہا ہے۔ ان کے انتقال کے بعد یہ مجلس مجاور حسین صاحب ان کے داماد اپنی زندگی تک برابر کرتے رہے۔ سید ولد ارعلی صاحب کو بدلہ ڈاکری سرکار علاقہ صرف خاص مبارک سے ماہانہ (مہ) منصب جاری تھا۔ ان کے انتقال کے بعد وہ منصب خادم علی صاحب کا جراد ہوا۔ ان کے انتقال کے بعد مجاور حسین صاحب پر جراد ہوا۔ اب ان کی اولاد میں جاری ہے۔ مجاور حسین صاحب زائر حسین صاحب نواب تھو جنگ بہادر کے پاس کے داروغہ تھے خادم علی صاحب کا ضعیفی کے عالم میں انتقال ہوا۔ ان کی تجہیز و تکفین مجاور حسین صاحب نے کی۔ اور دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں قریب دروازہ قبرستان ان کی قبر ہے۔ ان کی زندگی کے

مالک مجاور حسین صاحب ہوئے۔

ان کے پاس مراٹھی کا بہت بڑا ذخیرہ تھا اوس میں سے اکثر مرثیہ کا نظم علی صاحب مرثیہ خوان اور ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان نے مجاور حسین صاحب سے حاصل کیے بقیہ مراٹھی لکھتے ہو گئے۔
خادم علی صاحب مرثیہ خوان کے خاندانی حالات ہر دست نہیں ہوئے بہر حال یہ بہت قدیم آدمی اپنی زندگی نہایت آن بان سے گزاری وقت انتقال ان کا سن غالباً (۹۰ یا ۹۱) سال کا ہو گا۔ بڑے سچے سخی بامروت آدمی تھے ان کی باتوں میں لوگوں کو ایک خاص لطف حاصل ہوتا تھا۔ مرثیہ خوانی میں بہت ریاضت کیا تھا اور وقت انتقال تک برابر شوق کرتے تھے بڑے خوش نصیب آدمی تھے اسی سبب سے ان کا نام بہت مشہور تھا۔

مرزا عباس خاں سوز خوان شہید حرم

یہ لکھنؤ کے باشندے تھے مگر حیدرآباد میں چند سال سے مقیم تھے ہر قسم کی ذاکری کرتے تھے مثلاً سوز خوانی و حدیث خوانی اور ممبر پر مرثیہ بڑی تہانت سے تحت اللفظ پڑھتے تھے ان کا طرز سوز خوانی ہندوستان کے طریقہ پر تھا۔ بہت اچھے معلومات تھے اور فن سوز خوانی میں کامل مانے جاتے تھے۔ اکثر امرائے بلدہ میں آمد و رفت تھی خصوصاً ہمارا جہ چند دلال بہادر مدار المہام سرکار عالی کے پاس پتنگ بازی اور شاعری کے وقت زیادہ یاد ہوتی تھی ہمارا جہ بہادر بہت چاہتے تھے ان کے بعد راجہ رام بخش صاحب کی بھی عنایت رہی علاوہ انعام و اکرام کے پانچ ہزار روپیہ سالانہ اور ماہانہ چار سو روپیہ کی آمدنی و ماہوار مقرر تھی اور مصاحب خاص تھے ان کا مکان بھی روبرو دیوڑھی ہمارا جہ بہادر واقع شاہ علی بندہ تھا جو اب تک کوچہ مرزا عباس شہید کے نام سے مشہور ہے ہمیشہ اہل علم و اہل فن و اہل کمال جو ہندوستان سے آتے تھے ان ہی کے پاس رہتے تھے اور ان ہی کے ذریعہ ہمارا جہ بہادر کے دربار میں باریاب ہوتے تھے یہ بڑے جہان نواز تھے مسافروں کو اپنے پاس رکھ کر طرح کی خاطر مدارات اور ان کے ساتھ سلوک

مسلوک کرتے تھے۔ بہر حال ان کے پاس اکثر اہل فن و اہل علم کی صحبت گرم رہتی تھی اوس میں اکثر اہل سنت بھی آجاتے تھے اور ہمیشہ علم کا چرچہ رہتا تھا اور مذہبی تذکرے ہوا کرتے تھے۔ گھر بیٹھے لوگ آکر کربلا کرتے اور بحث و مباحثہ کرتے اور مذاہنِ سخن جواب پاتے تو عاجز نہ ہوجاتے۔ اسی سبب سے لوگ حسد کرنے لگے اور ان کے جان کے دشمن ہو گئے اور ان کے شہر بد کرانے کی کوشش کی لیکن جب اپنی کوششوں میں ناکامیاب ہوئے تو مذہبی جھگڑائے کی آڑ میں ان کے قتل کی تدبیریں سوچنے لگے۔ ان کے پاس عاشقِ خانہ بھی تھا برابر چالیس دن کت عزاداری ہوتی تھی مجالس کثرت سے ہوتے تھے اکثر دوسرے لوگ بھی مجالس میں آکر طرح طرح کے فساد برپا کرنا چاہتے اور لڑائی پر آمادہ ہوتے اون کو نہایت اخلاق و محبت سے سمجھایا کرتے تھے مگر اون کے دل میں شرارت تھی آخر کار آپس میں شوق کر کے ۱۸ ایلا ۱۹ محرم ۱۰۷۷ کو کثرت سے لوگ آمادہ فساد ہوئے گھڑیں گھس گئے اور ہر طرف سے شور و غوغا مچا دیا اور ہر سے بھی سیکڑوں شیعہ جمع ہوئے اور اُدھر ہزاروں کی تعداد میں سی آگئے حیدر آباد میں سی شیعہ کا بہت بڑا جھگڑا ہوا اہل سنت نے گھڑیں گھس کر ان کے عزیز و اقارب کو گرفتار کر لیا اور ان کے اہل و عیال کو بے پردہ کر دیا اور گھر جلادیا مال و اسباب لوٹ لیا اور تاراج کر دیا بہر حال طرح طرح کی تکلیفیں دیں اور اذیت پہنچائی آخر کار مکہ منجہ میں ان کا سر جدا کیا گیا اوس وقت انھوں نے بڑی ثابت قدمی سے اپنی جان کو اہلیت پر قربان کر دیا اور ایسے ثابت قدم تھے کہ زبان پر فضائل و مناقب اہلیت جاری تھے اور مذہبِ حق کی ہدایت کرتے ہوئے اپنی جان قربان کر دی۔

نواب ناصر الدولہ بہادر نے نواب سراج الملک بہادر نواب طالب الدولہ بہادر کو طلب فرما کر فرمایا کہ دیکھو جہاں تک ہو سکے جلد اس فساد کو فرو کر واپس میں مسلمانوں کو لوٹنے نہ دو مسلمان تمام بھائی بھائی ہیں یہ دو حضرات نے عرض کیا کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ سراج الملک نے نواب طالب الدولہ بہادر کو سوال کیا کہ بہت بڑا انتظام فرمایا ورنہ بہت مشکل کا سامنا ہو گیا تھا کیونکہ اوس وقت علی آباد اور مغل پورہ اور شاہ علی بندہ میں کثرت سے شیعہ آباد تھے اور یہ محلے شیعوں کے مشہور تھے خصوصاً مغل پورہ میں اہل ایران کی اتنی کثرت تھی کہ بیان سے باہر اہل ایران بالکل آمادہ پیکار ہو چکے تھے مگر نواب طالب الدولہ بہادر کو تو اس نے فساد کو فرو کیا اور نواب سراج الملک بہادر مدالہام نے خود بنفس نفیس ترقی و لاسائے کر ایسے احکام

جاری فرمائے کہ امن و امان میں کوئی خرابی نہ ہونے پائے آخر کار بڑے سرگنہ کے بعد امن و امان قائم ہوا
 نیکڑوں اشخاص طرین کے نامے گئے بڑی محنت علی اور ایک خاص پالیسی سے فساد کو فرو کیا ورنہ سلطنت
 میں ہتہ و بالا ہو چکا تھا مگر اس فساد کا اثر مجالس و دنگلوں اور علم و تعزلیوں کے اٹھانے پر زیادہ ہوا اور
 زبردست نگرانی ہو گئی ایک زمانہ کہ علانیہ کوئی مجلس یا دنگل نہیں کر سکتا تھا بعد میں رفتہ رفتہ اجازت خاص
 خاص صورتوں میں دی جانے لگی اور زیر نگرانی سرکشیت اپنے مذہبی رسوم مخفی طور پر ادا کرنے لگے بعد چند سال
 کے ظاہر مجالس و دنگل ہونے لگے مگر سرکاری انتظام خاص طور پر رہتا تھا کہ کوئی بد انتظامی نہ ہونے پائے اور
 کہیں دنگ و فساد نہ ہو جائے جب یہ بھی زائد گزر گیا تو پھر امن و امان سے ہر شخص اپنے مذہبی رسوم باطمینان
 تمام ادا کرنے لگا۔

بہر حال شیعوں نے مرزا عباس صاحب شہید کی لاش بڑی عزت اور وقت کے ساتھ لاکر وارہ
 حضرت میر مومن صاحب قبلیں عقب وارہ نواب سرسار جنگ بہادر جو کوئی چوترا ہے وہاں دفن کیا
 ان کے دیگر عزیز و اقارب کی قبریں بھی وہیں ہیں جو اس وقت مرزا عباس صاحب شہید کے ہڈ وارے کے نام
 سے مشہور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک زمانے تک مرزا عباس صاحب شہید کا عرس ماہ شہان میں نہایت
 اہتمام اور تکلف سے ہوتا تھا مگر اب بہت دن سے موقوف ہے۔ ان کی اولاد کا حال من و عن معلوم نہیں ہو
 مگر جس قدر حاصل ہوا وہ جب ذیل ہے۔ مرزا عباس صاحب شہید کے چار فرزند تھے جن کے نام نامی حسب ذیل
 ہیں۔

مرزا نسیم علی صاحب و مرزا ہادی علی صاحب و مرزا ہدی علی صاحب چوتھے فرزند کا نام معلوم نہیں
 ہو سکا۔ تین بیٹے اب کے ساتھ شہید ہوئے ان کا بھی سرکہ مسجدیں کا لگایا مگر مرزا ہمدی علی صاحب کے سن
 اس وقت بہت کم تھا یعنی ۱۱ سال کا تھا یہ بہت زخمی ہو گئے تھے۔ بہر حال جواہل و عیال بچ رہے تھے
 اون کی حفاظت کی اور سلطنت کی جانب سے بھی کافی نگرانی ہوتی رہی اور اباب خور و نوش ہر طرح
 مہیا کیا جاتا تھا اور نواب طالب الدولہ بہادر کو نوال خود بنفس نفیس جو اسے حال رہتے تھے مرزا ہمدی علی
 صاحب کے بھی چار فرزند تھے جن کے نام یہ ہیں مرزا احمد علیقا و مرزا محمد حسین صاحب مرزا علیقا و مرزا احمد حسین صاحب
 دو بھائی حیدر آباد میں نواب تہور جنگ بہادر مرحوم کے پاس رہے اور نواب صاحب مرحوم کی بہت

غمانت تھی ابھو ایں پاتے تھے اور لوک و ملوک ہوتا رہتا تھا جب نواب صاحب کی آمدنی نیکن پئی جاتی تھی تو نواب صاحب خود پریشان ہو گئے اوس وقت مولوی سید سرفراز حسین صاحب مخدوم نواب سالار جنگ بہادر تھے اور نواب صاحب کا ایڈیٹ و اگر اشتہر مولانا مولوی سرفراز حسین صاحب نے سفارش کر کے اس سے ان دونوں بھائیوں کے نام کو یہ یہ مقرر کروایا جو اس وقت تک جاری ہے۔

ابج ان سب کی اولاد بمقام ریاست بڑودہ حکیم مولوی میر کاظم علی صاحب (جو مشہور و معروف حکیم تھے) کے یہاں رہتی ہے۔

مرزا عباس صاحب شہید کے ایک چھوٹے بھائی تھے اُن کا نام مرزا قد حسین صاحب تھا اُن کو بھی چار فرزند اور چار لڑکیاں تھیں دو فرزند جو حید آباد میں رہے ایک سلطان مرزا صاحب تھے دوسرے کا نام معلوم نہیں دو فرزند جو کہ بلائے علی کو چلے گئے تھے ان میں سے ایک کا نام مرزا احمد صاحب تھا اور دوسرے کا نام معلوم نہیں وہ دو نومریں انتقال کئے اب اُن کی اولاد وہیں ہے سلطان مرزا صاحب کی دو بہنیں اس وقت کہ سنیں موجود ہیں اور دو بہنوں کا انتقال ہو گیا سلطان مرزا صاحب حید آباد میں مقیم رہے یہ بھی بمبر پر مرثیہ خوانی کرتے تھے اور پارچہ کی تجارت سے زندگی بسر کرتے تھے آخر میں بہت مالدار ہو گئے تھے اور اپنی لڑکی کی شادی ابراہیم علی صاحب مرثیہ خواں کے فرزند فیاض علی صاحب کے ساتھ کر دی اُن کا بھی انتقال ہو گیا اب سلطان مرزا صاحب کی نو بیوی اور ابراہیم علی صاحب کی پوتی اور فیاض علی صاحب کی دختر موجود ہے اس لئے دائرہ کاچوتہ جس پر مرزا عباس صاحب شہید مرحوم کا ڈوڑا ہے اب وہ ابراہیم علی صاحب کے قبضہ و تصرف میں ہے۔

مہدی خان صاحبہ والدہ سلطان مرزا صاحب مرحوم کو یہ صلہ واکری علاقہ پائیکاہ نواب سرائے جاہ بہادر سے ماہانہ ماہوار مقرر تھی ان کے انتقال کے بعد وہ ماہوار سلطان مرزا صاحب کی لڑکی پر اجراء ہوئی اور اُن کی زندگی تک ایصال ہوتی رہی اب معلوم نہیں اُن کی دختر کے نام اجراء ہے یا نہیں۔

سلطان مرزا صاحب مرحوم کی جو کچھ بونچہ تھی اُسکی لڑکی کی دختر مولیٰ اب سلطان مرزا صاحب مرحوم کا عاشق و مخلص تھا وہ نواب میر حسن علی خان بہادر جاگیر دار و شیخ نواب سلطان جنگ مرحوم اپنے ذاتی مصارف سے اُس کو کرتے ہیں اور بڑے چلم تک ہر روز عزا داری کرتے ہیں۔

محمد

حضرت مغفرت مکان رحمتہ اللہ علیہ

نواب فضل اللہ بہا صاحب

۱۲۷۳ھ

(ع)

۱۲۸۵ھ

فہرست

عبد آصف جاہ خامس صفحہ (۷۱)

- صفحہ نمبر
- (۱) وزیر علی صاحب مرثیہ خوان (۷۲) (۱۲) میر محمد علی صاحب (۹۶)
- (۲) سید عباس صاحب (۷۶) (۱۳) سید ولداری علی صاحب (۹۷)
- (۳) میر اسد علی صاحب (۷۹) (۱۴) سید زینت علی صاحب (۹۷)
- (۴) حاجی مرتضیٰ حسین صاحب (۸۱) (۱۵) سید علی صاحب (۹۸)
- (۵) میرضامن علی صاحب (۸۲) (۱۶) مدار صاحب (۹۸)
- (۶) ازراب خاں صاحب (۸۳) (۱۷) سید احمد حسین صاحب (۹۹)
- (۷) جمال خاں صاحب (۸۹) (۱۸) مومن علی صاحب (۱۰۰)
- (۸) فیض خاں صاحب (۹۱) (۱۹) غلام علی صاحب (۱۰۱)
- (۹) حسین خاں صاحب (۹۲) (۲۰) مرزا حیدر بیگ صاحب (۱۰۳)
- (۱۰) عظمت علی صاحب (۹۴) (۲۱) محمد خیر اللہ صاحب (۱۰۴)
- (۱۱) حسین علی صاحب (۹۵) (۲۲) مومن علی صاحب (۱۰۵)



خادم حسين خانصاحب سوز خوان



گهزو خانصاحب سوز خوان



مراد علی خانصاحب سوز خوان



مدهار صاحب مرثیه خوان



سید باقر حسین صاحب سوز خوان

عہد آصف جاہ خاص

آپ کے عہد سلطنت میں تمام شہر کی عداوری حسب حال قائم و جاری رہی جو مورند بھی سابق سے مقرر تھے وہ بدستور حسب عادت اسی طرح جاری رہے نہ ہی ملکت میں نواب مختار الملک بہادر جو کہ مدار الملک تھے بہت احتیاط سے کام کرتے تھے۔

سلطنت کی جانب سے جو معمولات و نذر و نیازات علاقہ صرف خاص مبارک و دیوانی سے جاری تھیں وہ بھی بدستور جاری رہیں اس کے علاوہ حسب عادت ہر محرم کو لنگر نکلتا تھا اس کے ضمن میں تین چھ محلہ مبارک پر مدعہ زمانہ خود بدولت برآمد ہوتے تھے یہاں رنگ اور مختلف مناشے وغیرہ جو مہیا رہتے تھے وہ بھی حسب عادت جاری رہے۔

وزیر علی صاحب مرثیہ خوان کی زیادہ باریابی رہتی تھی ان پر بہت عنایت خسروی تھی اکثر عرض و معروضہ میں یہ زیادہ حصہ لیتے تھے اور امور خیر یہ مثل نذر و نیازات وغیرہ میں یہ بہت دخل تھے بہر حال ان کی بڑی عزت تھی اور زیادہ ریسوخ تھا اور اکثر حضرات کو ان سے بہت فائدہ پہنچا۔

خود بدولت کی طبیعت کا رجحان زیادہ تر فقرہ کی جانب مائل تھا اس نسبت آپ کے عہد میں فقرہ زیادہ تر باریاب ہوتے رہے اور فقرہ کے لئے بڑے بڑے ماہواریں و طبیعہ جاری ہوئیں بلکہ اکثر فقرہ کو تو جاگیرات بھی عطا ہوئے جو اس وقت کمٹ اون کی اولاد میں باقی ہیں۔

آپ کے دل میں دلائے آل رسول بھی محرم یا غیر محرم کے موقع پر اکثر مرثیہ خوان کی بھی باریابی ہوتی رہی اون کی ذا کر کی سن گرن نواب مختار الملک بہادر کے پاس روانہ فرماتے تھے کہ ان کے لئے جو مناسب ہو نظام کریں نواب صاحب اون کی عزت افزائی و قدر وافی حسب حوصلہ فرماتے تھے بعض کو ماہوار اجر فرمائی بعض کو خدمت سے سرفراز فرمایا۔

آپ کے عہد ہمایوں میں صرف نواب مختار الملک بہادر وزیر عظم رہے آپ اپنے انتظام ملک میں یکتائے روزگار ثابت ہوئے بلکہ تمام بلاد اسلام میں آپ کا نام نامی مشہور ہو گیا آپ کے عہد میں جو مرثیہ خوان ذا کر ی

کرتے تھے ان کے حالات کچھ محلی اور کچھ فیصل کے ساتھ تحریر کئے جاتے ہیں۔

وزیر علی صاحب مرثیہ خوانِ موم

ان کی پیدائش ۱۳۱۳ھ رجب المرجب ۲۳۲۲ھ کو ہوئی یہ محلی بندر کے باشندے اور ایک شریف پائی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اپنی تنگ دستی و عسرت سے عاجز آکر حیدر آباد دکن آئے اور میر حسین صاحب بخشی (جن کا سلسلہ جدی سید حسن استرآبادی دستور معظم سلطان قلی قطب الملک سے ملتا ہے) کے یہاں ٹھہرے وزیر علی صاحب فطرتاً غریب طبیعت اور خوش گلو و قن تھے۔ ایک روز کا اتفاق ہے کہ حضرت مغفرت مکان نواب فضل الدولہ بہادر علی اللہ مقامہ افضل برآمدہ پر رونق افروز تھے وزیر علی صاحب رات سے خوش اسحافی میں اپنا عرصہ حال کرتے ہوئے گزرے وزیر علی صاحب کی یہ آواز حضرت مغفرت مکان کو بہت پسند آئی مروجہ اغما و نواز خاں کو حکم ہوا کہ فوراً اس شخص کو حاضر کرو وزیر علی صاحب حاضر کئے گئے دریا فرمایا گیا کہ تو کون ہے اور کیا کام کرتا ہے اس وقت وزیر علی صاحب نے عرصہ حال کرتے ہوئے عرصہ کیا کہ مذکور مرثیہ خوانی کرتا ہے حکم ہوا کہ مرثیہ سنایا جائے وزیر علی صاحب مولوی دیر کی جہلت طلب کر کے گھر گئے اور واپس اپنے ہمراہ سید علی صاحب و شجاعت علی صاحب مرثیہ خوانان مدراس کو لے کر حاضر ہوئے سب نے مرثیہ سناے اور وزیر علی صاحب نے یہ مرثیہ پڑھا جب خواب میں حاکم کو بھیج کر نظر آئے یہ مرثیہ سناتے فرمانے کے بعد وزیر علی صاحب کو حکم ہوا کہ دیوڑھی مبارک میں ہی رہیں چنانچہ اس کے بعد سے وزیر علی صاحب کو چوبیس گھنٹوں کی باریابی کا شرف حاصل رہتا تھا اور اکثر و بیشتر پیشی مبارک میں مجالس پڑھا کرتے تھے علاوہ مجالس کے اکثر مذکور نیاز اور مذہبی امور ان ہی کے ذریعہ ادا ہوا کرتے تھے۔ وزیر علی صاحب کی ایک منٹ کی جدائی بھی حضرت مغفرت مکان کو ناگوار تھی اس کے بعد سے آئے دن علیائے جہاں پناہی سے متحرک و ممتاز ہوتے رہے اور ہر شکل سے مشکل کام میں وقت اور محل کے لحاظ سے خلق اللہ کے لئے معروضہ کر کے کامیابی حاصل کرتے تھے اس لئے ہر دل عزیز ہو گئے تھے ان کے زمانہ میں اکثر و بیشتر ماحتمہ وں کو فائدہ پہنچا کرتا تھا چنانچہ دفتر

سیاہہ دیوانخانہ مبارک میں اس کے داخلے موجود ہیں۔

اس کے بعد حضرت مغفرت مکان اعلیٰ اللہ مقامہ کے ارشاد عالیہ میر حسین صاحب بخشی کی لڑکی کو ہر یکم ان سے بیاہی گئیں۔ وزیر علی صاحب کا انتقال غرہ محرم سنہ ۱۱۳۰ میں ہوا یہ لا ولد فوت ہونے سے تباریخ ۹ ربیع الاول سنہ ۱۱۳۰ روز چہار شنبہ باہتمام مردہ نہ خدمت گزار خاں پیرہ اول محمد حیات چوہدار کے ذریعہ حکم ہوا کہ ان کی پوری جائیداد وغیرہ ضبط شدہ ان کے خسر میر حسین صاحب بخشی کے نام بحال کر دی جائے۔

وزیر علی صاحب کے انتقال کے بعد کچھ عرصہ تک ان کے خاندان میں مرثیہ خوانی ہوتی رہی ان کا مکان عالی شان امیرانہ مع طویلہ وغیرہ محلہ دار الشفاء متصل عبادت خانہ واقع تھا۔ بلکہ اوس گلی کا نام کوچہ وزیر علی مرثیہ خوان اب تک مشہور ہے اب اوس مکان میں ایک صاحب زادہ صاحب شاہی خاندان کے رہتے ہیں ان کا خاندانی قبرستان یعنی ہڈوڑ دایرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں واقع ہے مگر وزیر علی صاحب کی قبر حسب فرمان شاہی قریب درگاہ اوجاے شاہ صاحب بنائی گئی اور اب تک عود و گل کے لئے سرکاری ماہوار علاقہ صرف خاص مبارک سے جاری ہے ان کے والد کا نام محمد خیراتی صاحب تھا وہ فوجی ملازم تھے اور مچھلی بندر کے رہنے والے تھے ان کے چار فرزند اور تین لڑکیاں تھیں۔

۱۔ بڑے فرزند محمد زماں صاحب تھے لا ولد انتقال کئے

۲۔ ان سے چھوٹے قادر علی صاحب تھے ان کے تین فرزند تھے بڑے فرزند خیرات علی صاحب کو ایک لڑکا حسین علی صاحب تھا وہ لا ولد انتقال کیا۔ دوسرے فرزند محمد سالار صاحب تھے وہ بھی لا ولد انتقال کئے تیسرے فرزند قبر علی صاحب تھے ان کے دو فرزند اور ایک لڑکی تھی۔ بڑے فرزند مراد علی صاحب لا ولد تھے چھوٹے فرزند خادم علی صاحب تھے یہ بھی مرثیہ خوان تھے اور حدیث بھی پڑھتے تھے خادم علی صاحب کو ایک فرزند مومن علی صاحب تھے وہ بھی لا ولد انتقال کئے اور ایک لڑکی تھی اوس کے حالات بدست نہیں ہوئے۔

ہال محرم یعنی شمیر ماتم کو خادم علی صاحب نے بہت محنت سے طبع کروایا مگر انوس کہ صحت کا

خیال نہیں رکھا۔ اور ایک ان کی ہمیشہ بھیتیں جن کی شادی کو لکھنؤ کی فوج کے ایک شخص سے کر دی گئی اور ان کی اولاد کا سلسلہ جاری ہے۔

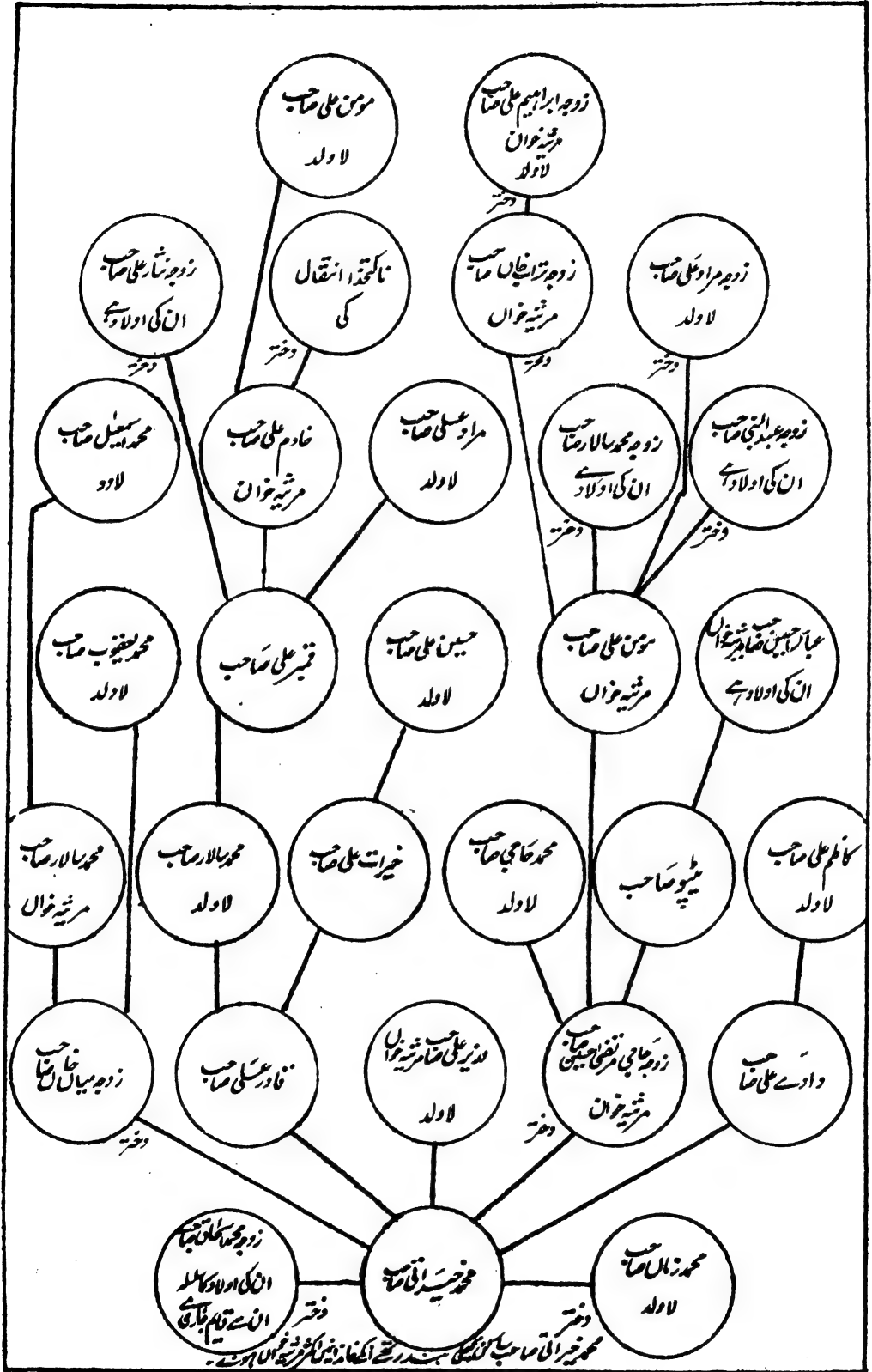
۳۔ ان سے چھوٹے داد علی صاحب تھے یہ زیر کوہ قدم رسول دفن ہوئے ان کو ایک فرزند کاظم علی صاحب تھے وہ بھی لا ولد انتقال کیے

۴۔ سب سے چھوٹے وزیر علی صاحب مرثیہ خوان تھے ان کے حالات مفصل اور پتر پر جوچکے ہیں۔
(۱) بڑی لڑکی حسا جی نقضی حسین صاحب مرثیہ خوان کی بی بی بھیتیں۔ ان کے حالات آگے آئیں گے۔

(۲) دوسری لڑکی زوجہ محمد احاق صاحب بھیتیں ان کو مرثیہ خوانی سے کچھ تعلق نہیں تھا۔ اس لئے اس کے حالات نہیں تحریر کئے گئے۔

(۳) تیسری لڑکی زوجہ میاں خاں صاحب بھیتیں ان کو دو فرزند تھے ایک محمد یعقوب صاحب لا ولد گزرے دوسرے محمد لار صاحب یہ جوانی میں مرثیہ خوانی کرتے تھے مگر ضعیفی کے عالم میں آنکھوں سے کم دیکھنے کی وجہ سے مجبور ہو گئے تھے بہت ضعیفی میں انتقال کئے ان کے فرزند محمد اسماعیل صاحب محکمہ صناعی بلدیہ میں ملازم تھے ان کی بی بی میرمون علی صاحب مرثیہ خوان کی ہمیشہ زادی بھیتیں ان کا بھی انتقال ہو گیا یہ بھی لا ولد تھے۔

مونیین کے سمجھ میں آنے کے لئے خانہ انی شجرہ دید گیا ہے وزیر علی صاحب کے تفصیلی حالات کتب و تواریخ میں درج ہیں صرف مرثیہ خوانی کی وجہ سے اس کتاب میں مجلی ذکر کیا گیا ہے۔



سید عباس صاحب مرحوم

یہ مدراس کے مشہور مرثیہ خوان تھے اور جوانی میں اعلیٰ درجہ کی مرثیہ خوانی کرتے تھے ان کی آداب بہت اچھی تھی نہایت خوش گلو تھے پہلے اپنے والدیدار قمبر علی صاحب موسوی مرثیہ خوان سے تعلیم و آفری حاصل کی اس کے بعد جب واحد خاں صاحب مرثیہ خوان حسب طلب نواب صاحب مدراس کو حیدرآباد سے گئے تو اس وقت ان کے والد نے واحد خاں صاحب مرثیہ خوان کا شاگرد کر دیا اسی سلسلہ میں متعدد اہل مدراس واحد خاں صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد ہوئے۔

سید عباس صاحب وید شجاعت علی صاحب یہ دونو بھائی لکھے پڑھے بہت قابل و لائق تھے جب مدراس سے حیدرآباد میں آئے تو وہ زمانہ اوایل عہد سلطنت نواب افضل الدولہ بہادر کا تھا کسی ذریعہ سے سرکار تک رسائی ہوئی سرکار نے ان سے کچھ روز و سلام و مرثیہ وغیرہ سماعت فرمائے اور عزت افزائی فرما کے احوال دریافت فرمایا۔

پھر نواب مختار الملک بہادر مدارالہام کے پاس روانہ کیا کہ ان کی ذاکری تم بھی سنو یہ بہت اچھے مرثیہ خوان ہیں۔

حسب الحکم سرکار نواب صاحب نے بھی سنا نواب صاحب کے پاس اس وقت سید عبدالوہاب صاحب داروغہ باورچی خانہ تھے یہ بڑے نیک آدمی اور عاشق حین اور مرزا میر صاحب مرحوم کے شاگرد اور اچھے شاعر بھی تھے انہوں نے بہت کچھ سنی و کوشش فرما کے سید عباس صاحب و شجاعت علی صاحب کے نام ماہوار منصب جاری کروائی یہ دونو بھائی نواب صاحب کے سلام کو برابر حاضر ہوتے رہے۔ اس کے بعد ان کو سرکاری خدمت بھی سرفراز ہوئی۔

سید شجاعت علی صاحب ترقی کرتے کرتے تعلقداری کی خدمت پر فائز ہوئے اس کے بعد وظیفہ نگار یہ بڑے نیک آدمی تھے اور نیک نامی کے ساتھ اپنی زندگی بس کی ان کو بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی ان کی تجزیہ و تحقیق وغیرہ سب ان کے بھائی سید عباس صاحب نے کی غالباً انتقال کے وقت ان کا سن (۹۰ یا ۹۵)۔

سال کا ہو گا۔

سید عباس صاحب کی بلدہ حیدرآباد میں بڑی وقعت تھی۔ اور ان کے بہت بڑے اثرات تھے آخر میں ہمایہ کرشن پٹشاویہا وٹیکا کر علی کے مصاحب خاص ہو گئے تھے ہمارے بہادر کا ان پر بہت اعتماد و بھروسہ تھا ہزاروں آدمیوں کو ان سے بہت کچھ فائدہ پہونچا ہر شخص کے ساتھ سختے قدمے درمے حاضر تھے لوگ اب تک مرحوم کو اچھے الفاظ میں یاد کرتے ہیں۔

مدرسہ میں قدیم سے، مرحوم کو حضرت قاسم علیہ السلام کے نام کے علم کی ایک سواری بڑے تندرست و عقلمند سے شہر میں کھلتی ہے اور بڑی دھوم سے وہ علم مبارک اٹھایا جاتا ہے جس کا انتظام گورنمنٹ خود کرتی ہے رات پر دو طرفہ باقاعدہ فوج کا انتظام رہتا ہے اور پولیس کی علیحدہ جاکجا پہرہ بند سی رہتی ہے جو لوگ مباحہ پوش اور سربرمنہ ہوں ان کو اندر حلقہ میں جانے دیتے ہیں بہر حال سید عباس صاحب اسی کی تتبع کر کے اپنے مکان میں بھی حضرت قاسم علیہ السلام کا علم مبارک بڑے اہتمام سے اٹھانے لگے پہلے ہندی لاتے ہیں پھر علم مبارک اٹھانے میں خوب سینی زنی ہوتی ہے اب یہ (مرحوم) کی مجلس مقبول اور یادگار ہوئی ہزار آدمی مردانہ و زنانہ کا بڑا کثیر مجمع ہوتا ہے بڑے اعتماد سے لوگ شریک مجلس ہوتے ہیں بلکہ حیدرآباد کی یادگار مجالس میں اس مجلس کا شمار ہے عباس صاحب ساتویں والے یا عباس صاحب ہندی والے اسی مجلس کی بدولت مشہور ہو گئے تھے بلکہ اب تک مشہور ہیں۔ سید عباس صاحب ہیٹھ اپنے عاشور خانہ کی مجلس میں ترازب خاں صاحب و جمال خاں صاحب و فیض خاں صاحب مرثیہ خواں یہ تینوں بھائیوں کو اپنی نزدیکی تک برابر پڑھاتے رہے اور کہتے تھے کہ ان کا حق میرے پر بہت کچھ ہے یہ میرے استماد و اوسے ہیں ان کے بعد ان کی اولاد کو بھی پڑھاتے رہے اور پھر و خاں صاحب و چھوٹو خاں صاحب و خاں صاحب مرثیہ خواں کو بھی بڑا پڑھاتے تھے علاوہ نذر داکری کے ہر طرح سلوک و سلوک کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ میرے اوسنا و اوسے ہیں اور ان کے پاس جب کبھی کوئی تقریب خوشی و غمی ہوتی ضرور جاتے اور شریک ہو کر حتی الامکان فائدہ پہنچاتے تھے ہر سال اپنے عاشور خانہ کی اخیر مجلس میں کسی نہ کسی کو دوسرا اڑھاتے تھے دل کے بڑے فیاض تھے مثلاً کسی کے بھی ایک سلام یا مرثیہ کی فرمائش کر دی تو اس کے ضمن میں کچھ نہ کچھ سلوک کر دیا بہر حال اسی طریقہ سے بہت سلوک کرتے تھے اور اس کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے مولوی سید سجاد علی صاحب تعلقہ دار بھی مثل اپنے

باپ کے ہر سال ایک شیردانی بنوا کر پتھر و خاں صاحب مرثیہ خوان کو مرحمت فرماتے تھے۔ بہر حال ان کے احسانات واحد خاں صاحب مرثیہ خوان کی اولاد پر بہت ہیں۔

عباس صاحب کی دو بی بیوں تھیں ان سے متعدد اولاد پیدا ہوئی بڑی بی بی دختر محب حسین صاحب منظم نواب سردار جنگ بہادر نواب والا جاہی تھیں ان سے سید جواد علی صاحب تعلقدار پیدا ہوئے اور سید جواد علی صاحب کی بی بی سید جعفر حسین صاحب مرثیہ خوان برادر حقیقی عباس صاحب کی دختر تھیں۔ سید جواد علی صاحب کی اب متعدد اولاد ہے اور سب خوش حال بڑی بڑی خدمتوں پر مامور ہے دوسری چھوٹی بی بی مولوی سید غلام نبی اللہ احمد صاحب کی صاحبزادی صاحبہ تھیں ان سے دو فرزند پیدا ہوئے بڑے سید تراب علی صاحب ناظم ٹیپ سرکار عالی چھوٹے فرزند نواب مہدی نواز جنگ بہادر ناظم بلدیہ ہیں ان کی شادی نواب سر عثمان جنگ بہادر صدر المہام کی صاحبزادی صاحبہ سے ہوئی اور صاحب اولاد ہیں۔ اور چھ لڑکیاں مختلف الطین تھیں وہ سب صاحب اولاد اور خوش و خرم ہیں۔

ان کے والد سید قمبر علی صاحب مرثیہ خوان مولوی تھے اور ان کی مرثیہ خوانی مدراس میں بہت مشہور تھی اور تراب علی خاں بہادر سپاہ دار جنگ الشرف الدولہ نواب والا جاہی کے صاحب خاص تھے اور بڑے نقشہ اور چھوٹے نقشہ میں نواب صاحب کے جملہ مجالس پڑھتے تھے نواب صاحب بڑی عزت کرتے تھے اور خود ان کی ذاکری سننے کے لئے تشریف لاتے تھے سالانہ دامائے محفل نذرانہ مقرر تھا۔

سید قمبر علی صاحب مرثیہ خوان کو چار فرزند اور تین لڑکیاں دو بی بیوں سے تھیں ایک بی بی سے سید جعفر حسین صاحب مرثیہ خوان اور سید عباس حسین صاحب مرثیہ خوان اور سید شجاعت علی صاحب تھے دوسری بی بی سے میر حسین علی صاحب مرثیہ خوان یہ صاحب نواب عابد علی خاں صاحب بہادر نواب والا جاہی تھے اور تین بی بیوں کی حقیقی تھیں اور پانچ فرزند تھے یہ سب کے سب خوش حال اور اپنے گھر کے بھر پور تھے۔ بہر حال سید عباس صاحب کے خاندان میں چار مرثیہ خوانان اعلیٰ درجہ کے ذاکر مشہور و معروف گزرے ہیں۔

عباس صاحب بہت خوش نصیب تھے خداوند عالم نے بہ صدق الامین علیہ السلام ان کو بہت خوش حال رکھا اور وہ اپنی زندگی اچھے طریقے سے بسر کی جس وقت ان کا انتقال ہوا اس وقت ان کا غالباً ایک سال

سے کچھ کم یا زیادہ ہو گا انوں اپنی زندگی میں اپنی تجویز و تکفین کا سامان سب خود جمیا و درست کر لیا تھا اور حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں دفن کیے گئے جنازہ کے ہمراہ کثرت سے عزیز و اقارب و دوست و احباب و مومنین شریک تھے۔

سید عباس صاحب کے اس وقت تمام عزیز و اقارب اولاد سب کے سب بڑی بڑی خدمتوں پر مامور ہیں اور سب اپنے گھر کے بھرے پورے خوش حال ہیں۔ سید عباس صاحب کو جس وقت خداوند عالم نے صاحب ثروت فرمایا تو یہ ذاکری اپنی خوش اعتقادی سے ترک نہیں فرمائے اپنے گھر میں اعتقاد ذاکری کرتے تھے۔ اسی سبب ان کا حال ذاکرین کے احوال میں تحریر کیا گیا

عبدالرحمن صاحب شہزادہ میر اسد علی ضامن خان

یہ پروردہ منغل صاحب بی بی تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ منغل صاحب بی بی نے ان کو مثل اپنی اولاد کے بڑے ناز و نعم سے پرورش کیا تھا ہزار ہا روپیہ ان کی تعلیم و تربیت میں صرف کیا تھا۔ بڑے اوتاد و ماہر فن علم موسیقی کے ذریعہ سے تعلیم دلوائی تھی۔ ان کو کچھ عرصے سے مرثیہ خوانی کا زیادہ شوق تھا صرف ماہ محرم و صفر میں اپنے گھر کے عاشور خانہ میں مرثیہ خوانی کرتے تھے یا کسی کے اصرار پر کسی الاولاد میں مذری مجلس بخیر نذر کے پڑھتے تھے ان کے سننے کے لئے دور و دور سے ہزار ہا آدمی اشتیاق کے ساتھ چلے آتے تھے یہ اپنے فن میں کامل اور بے مثل تھے اور حیدر آباد و کن میں ان کی مرثیہ خوانی کا بہت شہرہ تھا۔ جب یہ جبر بادشاہ وقت نواب افضل الدولہ بہادر کے گوش گزار ہوئی تو ان کی ذاکری سننے کا بھی اشتیاق ہوا بذریعہ نواب مختار الملک بہادر وزیر اعظم یاد فرمایا نواب صاحب نے منغل صاحب بی بی کے پاس کہلا بھیجا کہ میر اسد علی صاحب کی ذاکری سننے کے لئے سرکار نے یاد فرمایا ہے حسب حکم میر اسد علی صاحب جب حاضر دربار ہوئے تو بہت عزت کی گئی اور حکم ہوا کہ اچھا بیٹھو اور اچھے اچھے سوزناؤ اور عمدہ عمدہ مرثیہ پڑھو پھر کیا تھا میر اسد علی صاحب نے خوب خوب

سوزنائے اور مرثیہ بھی پڑھے تو نواب افضل الدولہ بہادر بہت خوش ہوئے جب نذرِ ذاکری کا حکم فرمائے تو یہ معروفہ پیش کیے کہ غلامِ ذاکری کرنے کے لئے ہمیشہ حاضر رہے مگر نذرِ ذاکری کی ضرورت نہیں سرکارِ جس وقت یاد فرمائیں غلامِ ذاکری کرنے کے لئے حاضر ہوں یہ جو کچھ عزت ہے سرکار کی دی ہوئی ہے جب یہ واقعہ مغل صاحب بی بی تمنا بہت خوش ہوئیں اور ان کے لاڈلیار پہلے سے بھی نیا ہونے لگے اور بڑی تعریف و توصیف کیں مگر نواب افضل الدولہ بہادر نے بذریعہ چوہداران دو ہزار روپیہ مغل صاحب بی بی کے پاس روانہ فرمایا جو قبول کرنا پڑا۔

مغل صاحب بی بی بہت مالدار صاحبِ محاش ذی اقتدار نیک بخت بڑی خوش اغنیا و منہ کاملہ عاشقِ امام حسین علیہ السلام بی بی بھتیس اور عزاداری امام مظلوم میں ہر سال اپنے حوصلہ سے زیادہ حصہ لیتی بھتیس اور بہت کچھ اپنا مال مجالس میں صرف کرتی بھتیس۔ ان کے بعد ان کی حیلہ املاک کے مالک نواب مختار الملک بہادر ہوئے اور مغل صاحب بی بی نے اپنے متعلقین و وابستہ کو نواب صاحب کے سپرد کیا ان کے پورے حالات نہیں ملے۔ نواب صاحب کو مغل صاحب بی بی سے قربت بھی تھی۔

ہر حال میر اسد علی صاحب اعلیٰ درجہ کے مرثیہ خوان تھے خوب خوب ذاکری کرتے تھے۔ سوائے اپنے گھر کے اور کہیں مجلس پڑھنے کا بہت کم اتفاق ہوتا تھا۔ ان کے بازو دار بھی متعدد تھے سب کے سب خوش گلوبند آواز تھے اس کے ساتھ ساتھ ان کی بھی تعلیمِ ذاکری بہت اچھی طرح ہوئی تھی میر اسد علی صاحب جب مجلس شروع کرتے تھے تو قریب دو ڈھائی گھنٹہ برابر پڑھتے تھے ان کا مقرر بھی کوئی (۶۰ یا ۷۰ یا ۸۰) بندے کم نہیں ہوتا تھا اور مجلس میں جب تک خوب رفت نہ ہوتی تھی اس وقت تک مرثیہ ختم نہیں کرتے تھے بعض اوقات مجلس میں رفت کا یہ عالم ہوتا تھا کہ اکثر لوگ روتے روتے بے ہوش ہو جاتے تھے خود بھی بہت باکی تھے ان کے بازو دار بھی بجائے خود ہر شخص ایک مرثیہ خوان تھا ان کو اکثر ڈنگلوں میں علیحدہ بھی مجلس پڑھنے کا اتفاق ہوتا تھا۔

میر اسد علی صاحب خود مرثیہ خوانانِ بلندہ کی بڑی عزت و توقیر کرتے تھے جب مغل صاحب بی بی کے پاس بوجھل ہوتا تھا تو یہ خود اپنی ذات سے ذاکرین کے لئے انتہام کرتے تھے ہر ذاکر کو اس کی حیثیت سے نذرِ ذاکری گزرائی جاتی اور ذاکرین کی بڑی ادبگت کرتے تھے اور بے حد ان سب کے ممنون

مشکور ہوتے تھے علاوہ نذرِ ذاکری کے کسی نہ کسی مرثیہ خوان کو جس کے مرثیہ پر رقت اچھی ہوتی دو شالہ یا شالی رو مال اڑھاتے تھے اس وقت عام طور پر فوگل میں دو شالہ یا شالی رو مال اڑھانے کا قاعدہ تھا نواب مختار الملک بہادر نے یہ مجلس پڑھنے کے بعد میر اسد علی صاحب کے لئے خدمت تحصیلداری پر تقرر فرمایا کچھ روز وہاں جا کے ملازمت کئے اتنا ملازمت میں مقام مستقر سے علیل ہو کر بلدہ واپس ہو گئے علاج وغیرہ ہوا مگر صحت حاصل نہیں ہوئی مغل صاحب بی بی کی دیوڑھی واقع چارمینار میں (۴۲) سال کے سن میں انتقال کیا اون کو کوئی اولاد نہیں تھی باقی حالات خاندانی ہمدست نہیں ہو

حاجی تفسی حسین صاحب مرثیہ خوان

یہ مچھلی بندر کے مشہور مرثیہ خوان تھے اور منتخب ذاکرین میں ان کا شمار تھا صاحب واحد خاں صاحب واحد خاں صاحب مرثیہ خوان مچھلی بندر گئے یہ وہاں ان کے شاگرد ہوئے اور خوب محنت کی توان کی مرثیہ خوانی اول سے زیادہ رنگین ہو گئی ان سے وزیر علی صاحب مرثیہ خوان کی بڑی ہمیشہ بیاہی گیسٹیں تھیں وزیر علی صاحب نے ان کو مچھلی بندر سے بلو کے شاہی دربار میں پیش کیا تو صرف ایک دفعہ ایک سلام نے اور بنجا طر وزیر علی صاحب مرثیہ خوان اون کے بہت ہی ہونے کی وجہ سے اون کے نام ماہوار جاری و مقرر فرمائی وہ ماہوار اب تک علاقہ صرف خاص مبارک سے ان کے خاندان میں جاری ہے یہ حج بیت اللہ احرام زیارت حضرت خیر الانام سے اور حضرات ائمہ معصومین علیہم السلام سے بھی مشرف ہوئے تھے اس وقت حج و زیارت سے مشرف ہونا کارے دار کا مضمون تھا۔ بڑے بڑے مقاصد تکلیف کا سامنا ہوتا تھا اور اخراجات بھی زیادہ ہوتے تھے کئی مہینے سفر میں رہنا پڑتا تھا تراب نماں صاحب مرثیہ خوان سے انھیں خاص محبت اور نہایت خلوص تھا۔ ان کے والد حاجی محمد صاحب صوبہ دار فوجی ملازم علاوہ گورنمنٹ سرکار غفلت مدار تھے۔ ان کی بی بی وزیر علی صاحب مرثیہ خوان کی بڑی ہمیشہ تھیں جن کا کربلا سے جاتے ہوئے یا واپسی میں بمقام مسقط انتقال ہو گیا اور وہیں دفن کی گئیں۔

مرحومہ کے بطن سے تین فرزند تھے بڑے محمد حاجی صاحب لا ولد انتقال کئے ان سے چھوٹے محمد
ٹیپو صاحب ان کو ایک لڑکا عباس حسین صاحب نامی تھا یہی مرثیہ خوانی کرتا تھا اور زراب خاں صاحب
کا شاگرد تھا اب سے چھوٹے مومن علی صاحب مرثیہ خوان تھے یہ سب اپنے پڑوار واقع دارہ حضرت
میر مومن صاحب قبلہ میں دفن ہوئے۔

ان کا بکس روضہ قطع بالکل قدیم مچھلی بندر کی تھی اور ان کا سن بھی غالباً ۱۶۵۰ یا ۱۷۰۱ سال کا
ہوگا بہت نیک آدمی تھے نماز اور روزہ کے بہت پابند تھے زیادہ لکھے پڑھے نہیں تھے مگر سجدہ عقلمند
دورانہ پیش پائے ان کے کلام کی بہت قیمت تھی منا عزت بھی سمجھے جاتے تھے اور مرثیہ خوان بھی شمار اور ہاؤ سمجھے تھے۔

میرامن علی صاحب مرثیہ خوان

یہ مچھلی بندر کے مشہور مرثیہ خوان تھے حیدر آباد میں وزیر علی صاحب مرثیہ خوان کے زمانے میں آئے
تھے اور انھوں نے ہی کوشش کر کے سرکاری ماہوار علاقہ صرف خاص مبارک سے بہ صد ذاکری ان پر
اجر کر دانی تھی ان کے باقی حالات کا پتہ نہیں چلتا اور نہ ان کے زمانے میں کوئی خاص بات قابل تحریر
ہم دست ہوئی۔ ان کا انتقال حیدر آباد میں ہی ہوا ان کے دو فرزند تھے ایک میر عباس علی صاحب مرثیہ خوان
دوسرے میر حیدر علی صاحب مرثیہ خوان۔

میر عباس علی صاحب مرثیہ خوان اپنے والد کی جگہ بہ صد ذاکری ملازم سکر مقرر ہوئے اور تازہ زندگی
ماہوار پاتے رہے باقی حالات ان کے بھی ہمت نہیں ہوئے تراب خاں صاحب مرثیہ خوان کی زندگی
میں ان کا انتقال ہوا ان کی بہتیز و تکفین ان کے چھوٹے بھائی میر حیدر علی صاحب مرثیہ خوان نے کی تمام مرثیہ
خوان شریک جوازہ ہوئے۔

میر حیدر علی صاحب مرثیہ خوان بھی ذاکری کرتے تھے اور تراب خاں صاحب مرثیہ خوان کے
شاگردوں میں ان کا شمار تھا مگر چندان مشہور نہ تھے اکثر زمانی مجالس یا دنگل میں مرثیہ خوانی کرتے تھے

یا کسی کے معاوضہ میں پڑھنے کے لئے جاتے تھے۔ بہر حال ان کی مالی حالت اچھی نہیں تھی سرکاری ماہوار بھی ان پر اجراء نہیں ہوئی پریشانی کے عالم میں عمر بسر کی ان کا مکان بیرون دریکھ بوندے شاہ صاحب بن انتقال ہوا اور وہیں کے دائرہ میں دفن ہوئے ہر دو بھائی کو کوئی اولاد نہ تھی غالباً وقت انتقال ان کا سن (۵۴ یا ۵۵) سال ہو گا کوئی عزیز و رفیق ان کا بھی بلدہ میں نہ تھا دوست احباب اور مرثیہ خوانان نے ان کی تجہیز و تکفین کی خداوند عالم مرحومین کے درجات عالی کرے۔

تراخان صاحب مرثیہ خوان حرم

یہ واحد خاں صاحب مرثیہ خوان کے منجملہ فرزند تھے ان کی ذاکری حیدر آباد میں بہت مشہور تھی اور یہ متعجب ذاکروں میں تھے اپنے ہم عصر ذاکرین میں ان کا مثل و نظیر نہیں تھا زماہ طفلی میں ان کے والد کا انتقال ہونے سے انھوں نے حیدر آباد کے ذاکرین کے علاوہ ہندوستان کے بھی سوز خوانوں سے تعلیم حاصل کی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اوائل سن سے جوانی تک یہ جب زیر تعلیم تھے اپنے استادوں کی بہت خدمت کی ہمیشہ گھر کا کام کاغذ کی نوکروں کے انجام دیا اور استادوں کے پاؤں دباے حتیٰ کہ کھانا بھی پکایا اور ان کی دعائیں لیں جب خداوند عالم نے اتنا نواز کہ یہ اپنے زمانہ کے فروغ پذیر ہوئے۔ کچھ دن دلی صاحب و غلام اصغر صاحب سے بھی لکھتے رہے خادم حسین خاں صاحب سوز خوان سے جو اعلیٰ درجہ کے دہریہ تھے اور اپنے فن میں کھینائے روزگار تھے بہت سے سوز حاصل کئے اور عابد علی خاں صاحب سوز خوان لکھنؤی سے بھی کچھ سوز وغیرہ حاصل کئے اس پر ہمیشہ دلی صاحب اور غلام اصغر صاحب دوسروں سے سوز خوانی حاصل کرنے کو منع کرتے تھے اور کہتے تھے کہ تم ہمارے شہر کے مشہور اور سربراہ اور وہ ذاکر ہوا سنا نہ کرو۔ اس پر وہ جواب میں یہ کہتے تھے کہ جس کے پاس جو چیز بھی ہے ضرور حاصل کرنا چاہیئے، بہر حال دلی صاحب ان کو بہت چاہتے تھے اور ہمیشہ کہتے تھے کہ تراخان صاحب حیدر آباد کے مرثیہ خوانوں میں بے مثل ذاکر ہیں ان کی عادت تھی کہ دنگل میں جب اچھی طرح

جمع ہو جاتا تو خود آکر لوگوں کو متوجہ کرتے کہ ذرا توجہ سے ان کی ذاکری سماعت فرمائیں یہ واحد خاں صاحب کے فرزند رشید ہیں ان کا شل جیدر آباد میں نہیں ہے اب کیا تھا لوگ ہمہ تن متوجہ ہو جاتے تھے اور ان کی ذاکری حاصل دنگل بھی جاتی تھی پھر کسی کا چراغ مشکل سے جلتا تھا یہ بھی ولی صاحب و غلام منغر صاحب کا بہت ادب کرتے تھے اور اتنی اطاعت اور فرمانبرداری کی جو بیان سے باہر ہے۔

ایک دفعہ ماہ محرم میں ولی صاحب بضرع زیارت کر بلائے مٹلی گئے ہوئے تھے تراب خاں صاحب نے اپنے مجالس کے علاوہ ان کے مجالس بھی پڑھ کر نذر ذاکری جو کچھ حاصل ہوئی تھی ان کی واپسی پر ان کے سامنے پیش کر دی اور نذر مجالس مجدد اب فیاض الملک مرحوم بھی پیش کیا اس پر ولی صاحب نے ہزار ہا دعائیں دیں اور یہ کہا کہ یہ نذر مجدد اب فیاض الملک کی ضرورت کیا ہے۔ جب میں یہاں نہ تھا خود حاصل کر لیتا تھا اس سال میں نہیں تھا وہاں کی نذر تم خود لے لو مگر تراب خاں صاحب نہیں لے اس پر ولی صاحب نے کہا یہ بات بہت مشکل ہے جب سے تراب خاں صاحب مسجد فیاض الملک مرحوم میں مجالس پڑھتے ہیں ہر سال وہاں کی نذر ذاکری ان کی میں خود حاصل کر لیتا تھا اس سال نہیں تھا وہ خود حاصل کر کے مجھ کو پہنچائے اور نہ کبھی انھوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ مسجد کی نذر ذاکری نہیں ملی یہ حوصلہ معمولی مرثیہ خوان کا نہیں ہے ان کی ذاکری خصوصیت کے ساتھ حضرات اہل سنت بھی بہت پسند کرتے تھے اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ یہ بہت سلیس سلیس مرثیہ پڑھتے تھے اور اسی طرح کی ذاکری میں ان کے مجالس بہت کامیاب رہتے تھے دربار روزندان کے حال کے مرثیہ بہت کم پڑھتے تھے بعض مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ان کے پہلے کے ایک ذاکر نے دربار روزندان کا حال پڑھا اور انھوں نے بعد میں وہی سلیس سلیس مرثیہ پڑھنا شروع کر دیا سنا میں متوجہ ہو گئے ایسی مجلس ہوئی کہ بیان سے باہر اس کی مجلس میں کثرت سے اہل سنت شریک ہوتے تھے اور گھروں میں مجلس کر کے پڑھاتے تھے چنانچہ نواب فیاض الملک مرحوم تو ان کی ذاکری کے عاشق تھے اکثر اپنے پاس بلا بلا کر مجلس سنتے تھے اور اپنے گھر میں مرحوم کو دنگل کرتے تھے جس میں تمام بلدہ کے مرثیہ خوان ذاکری کرتے تھے اس کے علاوہ یکم محرم سے ۱۰ محرم تک مسجد کالی کمان میں روزانہ مجلس و عطا

ہوتی تھی مولوی صاحب کے بعد ان کی ذاکری سونے میں سواگے کا کام کرتی تھی متعدد اشخاص نے حال و بے خود ہو جاتے تھے اور اپنا لباس اسی حالت بے خودی میں محنت کرتے تھے نواب اکرام جنگ مرحوم و نواب دُجنگ مرحوم و نواب جعفر حسین خاں صاحب مرحوم اور ان کی پارٹی کے اکثر حضرات تو ہمیشہ بلا بلا کر انکی مرثیہ خوانی سنتے تھے علی الخصوص حضرت آغا داؤد صاحب جو نواب فیاض الملک مرحوم کے پیر و مرشد اور حضرت محمد حسین صاحب کے خلیفہ و جانشین تھے وہ بھی ان کی ذاکری بہت پسند فرماتے تھے اکثر مرتبہ نواب فیاض الملک مرحوم کے دولت خانہ میں جو بزمِ محرم کو دُگل ہوتا تھا اور مجیدیں اکثر مرثیوں کی فرمائش کر کے سنتے تھے اور بہت تعریف فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ نواب صاحب مغرنے نواب بشیر الدولہ بہ آسمان جاہ بہادر سے جو امرائے نامدار اور امیر کبیر تھان کا ذکر کیا اور تعریف فرمائی نواب صاحب نے بھی اشتیاق ظاہر فرمایا تو نواب فیاض الملک مرحوم اپنے ساتھ لے کر گئے نواب صاحب اور دیگر امراء و کرسیوں پر تشریف رکھتے تھے۔ فرمایا اچھا شروع کرو تراب خاں صاحب نے عرص کیا کہ سرکار یہ نئی کے نوے کا ذکر ہے سرکار اور دیگر حضرات اور تمام امراء و کرسیوں پر بغلین پہنے تشریف فرما ہیں اور میں نئی کے نوے کا حال ایسی حالت میں عرص کروں اس کے لئے تو خاص مجلس اور خاص فرش وغیرہ کی ضرورت ہے سرکار مجھے معاف فرمائیں نواب صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بالکل صحیح و درست ہے بے شک بے شک ایسا ہی ہونا چاہیے حکم فرمایا کہ جلد دوسرے مقام پر فوراً فرش بچھایا جائے جب فرش تیار ہو گیا تو نواب صاحب مع اساتذات کے تشریف لائے اور مودبانہ تشریف رکھے پھر فرمایا کہ اب شروع کرو۔ تراب خاں صاحب نے کچھ سوز و سلام ایک مرتبہ بالکل سلیس پڑھے جس سے تمام حضرات روتے روتے قریب تھا کہ یہ ہوش ہو جائیں۔ بہر حال بہت رفت ہوئی نواب صاحب نے بہت تعریف و توصیف فرمائی اور فیاض الملک مرحوم سے ارشاد فرمایا کہ تم جیسی تعریف کرتے تھے یہ ویسے ہی ہیں بہر حال بہت کچھ صلہ محنت فرمایا اور رخصت کیا ان کے پاس مرثیوں کا بے حد ذخیرہ تھا کچھ تو وراثتاً حاصل ہوئے تھے اور کچھ آپ نے خود جمع کیا تھا اور زیادہ حصہ مرانی نواب سلیمان جاہ بہادر مرحوم کے پاس سے ہدست ہوا تھا ان کے واقعات یہ ہیں کہ نواب صاحب کو میرنگنا بہت شوق تھا ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے مرانی کا ذخیرہ جمع فرمایا تھا اور آپ خود بھی مرثیہ خوانی فرماتے

تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دو دو سو بند کامرتیہ لیکر مرتیہ خوانی کرتے تھے بہر حال نواب صاحب مرغیوں کے بڑے شوقین تھے کثیر تعداد میں مرثی جمع فرمایا تھا وہ سب کے سب تراب خاں صاحب نے بڑی محنت و جانفشانی سے حاصل کیے تھے۔

ان کی امراء شیعہ میں بھی بہت عزت و وقعت تھی نواب خانخانان بہادر مرحوم جب سنتے تھے اشرفیاں اور دوشالہ اور شیروانیاں سرفراز فرماتے تھے اور معمولِ ذکر بھی جو مقرر تھا مرحمت ہوتا تھا اور نواب صاحب کے پاس کے پروردہ خادما میں ان کی شاگردیتیں اور نواب شیر الملک مرحوم اور ان کا محلِ خود بھی ان کو بے حد چاہتا تھا اور انکے پاس کی بھی خادما میں شاگردیتیں اور محلِ نواب محکم الدولہ مرحومہ اور محلِ نواب بہرام الدولہ مرحومہ کے خادما میں بھی شاگردیتیں ان مقامات سے ان کو بہت یافت اور معقول فائدہ تھا تراب خاں صاحب کے انتقال کے بعد ان جلد امراء نے ان کے ارے ان کی اولاد و تعلیقین کیا تبھی وہی طریقہ سلوک و سلوک جاری رکھا برابر پرورش کرتے رہے اور ماہواریں جاری رکھیں۔

ان کے شاگرد بھی بہت تھے بوجہ طوالت ان کے نام تحریر نہیں کئے گئے آئندہ ان کے حالات میں اپنے اپنے مقام پر تحریر کیے جائیں گے۔

انھوں نے اپنی زندگی میں بہت سیاحت کی علاوہ ہندوستان کے کربلائے معلیٰ اور دیگر مقامات پر بطور سیر و سیاحت و زیارت معہ احباب و معتقین دو دو چار چار ماہ کا سفر کیا اور کھنوں کو کئی مرتبہ جلنے کا اتفاق ہوا وہاں بھی جا کر اپنی ذاکری لوگوں کو سنائی اور ان کی ذاکری سنی لکھنوں میں عابد علی خاں صاحب سونو خان کے مکان میں مہمان رہے۔ اکثر دولت احباب ان سے بہت خوش رہتے تھے ان کے انتقال کے بعد ہمیشہ یاد کرتے تھے بلکہ بعض حضرات اب تک یاد کرتے ہیں۔

یہ اپنے عزیز و اقارب کے علاوہ ہمیشہ سادات رفیع الدرجات کی بہت خدمت کرتے رہے اور اکثر بیواؤں کے ساتھ سلوک و سلوک کرتے تھے ان کے انتقال کے بعد یہ حالات منکشف ہوئے۔ تراب خاں صاحب کی مالی حالت بہت اچھی تھی تمام خاندان کی پرورش ان کے ذمہ تھی گھر کے بھرے پورے اور مہمان نواز تھے اکثر لوگ بلادِ بیدہ کے ہمیشہ مہمان رہتے تھے مکانات وغیرہ متعدد تھے اور گھر کی زینت

بہت اچھی تھی سواری کے لئے گھر گھوڑا گاڑی تھی جس وقت انتقال ہوا تمام مال و سبب اون کی اولاد کے قبضہ میں تھا۔

ان کے والد کی مجلس سالانہ ۲۱ ذیحجہ کو نعل مبارک میں ہوتی تھی دو نو بجائیوں کو وقت پورا نہیں ملتا تھا صاحب یہ پڑھتے تھے تو جمال خاں صاحب اخوش رہتے تھے اس لئے یہ اپنی سالانہ مجلس درگاہ حضرت عباسؑ میں ۲۲ ذیحجہ کو منعقد کرنے لگے تمام سال لوگوں سے مجلس کا وعدہ دیتے تھے اور مجلس کے دن سخت ہوتی تھی اور لوگ مدعو ہوتے تھے برابر دن کے دو ڈھائی بجے تک کھانے کا انتظام ہوتا تھا درگاہ میں اتنا مجمع ہوتا تھا کہ بیان سے باہر مجلس کا تبرک جناب میر عاشق علی صاحب اپنی ذات سے تقسیم کرتے تھے تراب خاں صاحب اس کے معاوضہ میں اون کی جلد مجلس عاشور خانہ بغیر نذر واکری پڑھتے تھے۔

ایک سال کا ذکر ہے کہ ”دو رخ سے جب آزاد کیا فخر کو خدانے یہ مرثیہ بہت ہونے پر ایک نبیا سوز جو اس وقت رائج ہے رکھ کر اپنی مجلس میں پڑھنا چاہا چند مرثیہ خوانان مانع ہوئے کہ یہ مرثیہ نقل از بی محمد خیر اللہ صاحب اپنی مجلس سالانہ میں پڑھ چکے ہیں تو جواب دیا کہ اون کی مجلس اور ہے اور میری مجلس اور بہر حال وہی مرثیہ پڑھا گیا بہت کامیاب مجلس ہوئی کثرت سے لوگ جمع تھے سب کی زبان پر یہی جاری تھا کہ کیا مرثیہ ادا کیا پڑھنا ہے کیا سوز ہے۔

بہر حال ان کی فاکری میں چند مرثیہ ایسے تھے کہ ہمیشہ حضرات اونہی کی فرمائش کرتے کہ وہ مرثیہ پڑھو منجھا اون کے چند میثروں کے چند مطلع حسب ذیل ہیں (جب زائران شاہ غریب الوطن پیرے ارجب مرگئے ہفتاد و دین راہ خدا میں) (رحمت ہے وطن سے شہ آوارہ وطن کی) (نتیجہ فاطمہ کے جو دلے بکھر گئے) انھوں نے منعقد کیئے اور ان سے اکثر اولاد ہوئی مگر اون کے بعد ایک لڑکا یا لڑکی اور خاں صاحب اور تین لڑکیاں اور ایک ہمشیرہ زادی جس کے ماں باپ نہ ہونے کی وجہ سے خود پرورش کر کے اون کی شادی مراد علی خاں صاحب سوز خوان کے ساتھ اپنی زندگی میں کر دی تھی باقی رہے۔

۱۔ بڑی لڑکی کی شادی پتھر و خاں صاحب مرثیہ خوان کے ساتھ ہوئی ان کا ذکر فقیر و خاں صاحب کے حالات میں آئندہ تحریر ہوگا۔

۲۔ دوسری لڑکی ابراہیم علی خاں صاحب مرثیہ خوان کی بی بی تھیں ان کا بھی حال آئندہ ذکر

کیا جائے گا۔

۳۔ تیسری لڑائی غلام حیدر صاحب کی بی بی بھتیجی یہ وار وند پھول باغ علاقہ مہاراج کشن پرشاد صاحب بہاؤ تھے یہ بھی لاؤ لہ انتقال کی یاد و خاں صاحب کا بھی ذکر آئندہ اپنے مقام پر پیش کیا جائے گا۔

بقیہ خاندانی حالات و احداث صاحب کی کیفیت میں مفصل تحریر ہو چکے ہیں ملاحظہ فرمائیں

انکا انتقال ۲۲ ماہ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ میں واقع گول بنگلہ اپنے مکان میں ہوا وقت انتقال انھیں غالباً ۵۵ یا ۵۶ سال کا ہو گا۔ ان کی میت میں تمام مرثیہ خوان و بازو دار و مومنین دوست و احباب حتیٰ کہ اکثر امرا بھی شریک تھے۔ ان کی قبر تکیہ جان اللہ شاہ صاحب قریب پل فصل گنج ان کے ہڈواریں بنائی گئی مگر طینیانی روہوسی ۱۳۱۳ھ میں تمام مقبرہ بھگیں اب پتہ بھی نہیں ہے۔ بنائے کا ارادہ کیا تو جناب مولانا مولوی عبدالکریم صاحب مجتہد علی اللہ مقامہ نے منع فرمایا جو اس وقت حضرت غفران مکان کے مہمان تھے۔

ان کے اخلاق و عادات بہت وسیع تھے جس کی وجہ آج تک لوگ اچھے الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور مرثیہ خوانان اور بازو داروں کے توہم و لغزین تھے ان کا لباس بالکل قدیم وضع و قطع کا تھا انگریزوں کا نیا و پینتے تھے اور شیر وانی بہت کم سر شیلہ بھی بعد اوی بنگلہ باندھتے تھے اور کاڈھے پر رومال دو فروں رہتا تھا اور کبھی دو شالہ بھی اوڑھتے تھے۔

نزاب خاں صاحب کے انتقال کے بعد مومن علی صاحب مرثیہ خوان ساکن کاروان نے ان کے گھر کو بہت سنبھالا تمام آمدنی خود وصول کر کے لاتے اور بعد وضعات بازو داران نصف حصہ پتھر و خاں صاحب و چھوٹو خاں صاحب کو اور نصف حصہ والدہ تراب خاں صاحب کے سپرد کرتے اور بازار سے حبلیہ سامان خورد و نوش و پارچہ وغیرہ لاکے ہیا کرتے تھے۔ اس کے عملہ میں مراد علی خاں صاحب نے جناب بڑی صاحبزادی صاحبہ محل مکرم الدولہ مرحوم کے پاس سفارش کر کے تراب خاں صاحب کی جگہ خادموں کی تعلیم و انگریزی کے لئے مقرر کروایا جہاں تازیانہ مقرر رہے۔

جمال خالص صاحب مرثیہ خواجہ

یہ واحد جمال صاحب کے بڑے فرزند اور حیدر آباد کے مشہور و معروف اور منتخب ذاکر تھے ان کی آواز بہت اچھی تھی اور حافظہ خدا داد تھا اور ہمیشہ زبانی ذاکری کرتے تھے تمام عمر میں کبھی شہر دیکھ کر نہیں پڑھا جس مرثیہ یا سلام کی فرمائش کی گئی فوری سنا دیا قرآن شریف بھی اسی طرح حفظ تھا ایک دفعہ نواب خاں خانان بہادر کے پاس بڑے مجالس ہو رہے تھے ایک مجلس میں جناب میر انس صاحب مرحوم اپنا نیامرثیہ پڑھ رہے تھے یہ بھی اوس مجلس میں شریک تھے تمام مرثیہ من و عن سن لیا اور اپنے پڑھنے کے موافق منتخب بھی کر لیا۔ نواب صاحب موصوف کے پاس ہر خشتیہ کو مجلس ہوتی تھی اور متعدد جماعتیں پڑھتی تھیں اتفاق یہ ہوا کہ انھیں ایام میں بختیہ آیا یہ پڑھنے کے لئے گئے نواب صاحب نے مجلس میں میر انس صاحب کو بھی بلوایا کہ ہمارے حیدر آباد کے مرثیہ خواہان کی ذاکری بھی سنو۔ بہر حال کئی ذاکر پڑھنے کے بعد ان کی باری آئی یہ بختیہ پڑھتے ہی میر انس صاحب کا نیامرثیہ پڑھنے لگے میر انس صاحب کو جبرت ہوئی کہ یہ مرثیہ میں ایک دفعہ لکھنویں پڑھا دوسری مرتبہ حیدر آباد میں ان کے پاس کہاں سے آیا آخر کار دریافت کیا کہ یہ مرثیہ تمہارے پاس کیسے آیا جواب دیا کہ حضور نے پڑھا تھا میں نے سن لیا اور یاد کر لیا۔ میر انس صاحب کو بہت تعجب ہوا اور بولے کہ عجیب خدا داد حافظہ ہے پھر اپنے پاس بلا کر بہت تعریف کی اور نواب صاحب سے فرمایا کہ ایسے لوگ دنیا میں بہت کم ہوتے ہیں اور ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ غلام اصغر صاحب مرثیہ خواہ اپنی نانا مجلس کا نیامرثیہ ربط لینے مشق کر رہے تھے ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ یہ اون سے ملاقات کے لئے گئے۔ اور دروازہ کے باہر کھڑے رہ کر تمام مرثیہ سن لیا اور نواب مشیر الملک مرحوم کے پاس ہر خشتیہ کو بعد مغرب مجلس ہوا کرتی تھی متعدد جماعتیں پڑھتی تھیں یہ وہاں جا کر وہ مرثیہ پڑھا شروع کیے غلام اصغر صاحب بھی موجود تھے ان کو بہت رنج ہوا کہ میر انیامرثیہ پڑھا گیا۔ اس کے بعد جب تک وہ زندہ رہے اپنا نیامرثیہ جب ربط لینے مشق کرتے تو چار آدمی چار طرف کھڑا کرتے کہ جمال

صاحب آتے ہی فوراً اطلاع دو بہر حال ان کا حافظہ مداود تھا ایسا شخص حیدر آباد کے مرثیہ خوانوں میں نہیں گزرا۔

اپنے والد کے انتقال کے بعد ۲۱ فروری کو نعل مبارک میں سالانہ مجلس کرتے تھے پہلے تراب خاں صاحب پڑھتے تھے جب زیادہ وقت ہو جاتا تو یہ خواہ ہو جایا کرتے کہ مجھ کو وقت نہیں رہا آخر کار تراب خاں صاحب نے اس جھگڑے کو پاک کر دیا اور اپنی مجلس ۲۲ فروری کو درگاہ حضرت عباس علیہ السلام میں کرنے لگے اس مختصر تذکرہ کے حالات میں بیان ہو چکا ہے۔ بہر حال ۲۱ فروری کی سالانہ مجلس کا سلسلہ منور جاری ہے ان کے آخر زمانے میں ان کے ہاتھ پاؤں بوجہ مرض شل ہو گئے تھے مجالس میں جانا آنا بھی بہت مشکل ہو گیا تھا بعض بعض مقامات پر دولی میں بیٹھ کر جلتے اور خاکری کرتے تھے ان کی خاکری نہ چلنے کی وجہ سے ان کے اموں سید جعفر حسین صاحب تحصیلدار علاؤ سکڑ عالی جو اپنی بیٹی بھی ان کو دی تھی بہت مدد کرتے تھے اس کے علاوہ ان کے بھائی تراب خاں صاحب مرثیہ خوان ان کے ہمیشہ کفیل رہتے تھے جب ان کا انتقال ۱۳۱۳ھ میں ہوا تو تراب خاں صاحب نے ہی ان کی تنہیز و کفین کی ان کا مکان بیرون یا قوت پورہ واقع تھا۔ اور ان کا ڈور بیرون پل افضل گنج نیکہ جان اللہ شاہ صاحب تھا وہیں دفن کیے گئے تمام مرثیہ خوانان اور اہل محلہ و قریب شریک جنازہ تھے تراب خاں صاحب نے بڑی عزت کیا تھا انتظام میت و سوم و دہم و چہلم کیا اور بیوہ اور یتیموں کی پرورش کرتے رہے اور بچوں کو اپنے پاس لے جا کر رکھا تعلیم و تربیت میں زیادہ حصہ لیا ان کے متعدد بچے تھے سب کا انتقال ان کے سلسلے ہوا ان کے بعد صرف دو فرزند ایک لڑکی باقی رہی بڑے فرزند چھوٹا صاحب مرثیہ خوان اور چھوٹے فرزند چھوٹا صاحب مرثیہ خوان تھے ان کے حالات آئندہ تحریر کیے جائیں گے۔

ان کی لڑکی کی شادی سید حیدر حسین صاحب برادر زادہ سید جعفر حسین صاحب تحصیلدار سے ہوئی ان کو دو فرزند اور ایک لڑکی ہوئی بڑے فرزند سید محمد حسین صاحب اور چھوٹے فرزند سید واجد حسین صاحب ہیں اب ان کی اولاد کا سلسلہ ان سے جاری و قائم ہے اور لڑکی کا نکاح انتقال کی۔

جب ان کے والد کا انتقال ہوا تو کہیں تھے نواب کرار جنگ مرحوم اور ان کے محل میں اور حضرت

زینت النساء یکم صاحبہ والدہ نواب محترمہ ملک مرحوم نے زیادہ حصہ لیا وقتاً فوقتاً جو اسے حال رہتے تھے اور امداد میں کوئی حصہ فروگزاشت نہیں فرمایا۔

ان کا لباس قدیم وضع و قطع کا تھا ہینے علیل مزاج رہتے تھے آفریں ان کا غالباً (۱۵۵۰ یا ۵۵۱) سال کا ہو گا۔

فیض خاں صاحب مرثیہ خوان محرم

یہ واحد خاں صاحب مرثیہ خوان کے چھوٹے فرزند تھے شباب کے زمانے میں نہایت خوش گلو تھے ان کی آواز خدا وادی تھی جس مجلس میں ذاکری کرتے تھے لوگ بے حد ان سے خوش ہوتے تھے نواب خان خاناں بہادر تو ہمیشہ ان کے گلے کے بوسہ لیتے تھے اور یہ نواب صاحب کے پاس ہی زیادہ رہتے تھے نواب صاحب ان کو بہت چاہتے تھے اور نواب کزار جنگ مرحوم کا بھی یہی حال تھا بہت محبت کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ ہمارے گھر کی جامعیت میں تازہ زندگی سلوک و سلوک کرتے رہے۔ ان کو لکھنا پڑھنا بہت کم آتا تھا۔ مرثیہ یاد کر کے پڑھتے تھے مگر مرثیہ خوانی میں ان کا شل و نظیر نہیں تھا اپنی زندگی احتیاط سے بسر نہیں کی کچھ دن بعد مرض صرع میں مبتلا ہو گئے مرثیہ خوانی وغیرہ سب جاتی رہی اب نہ ان کا وہ گلا ہی رہا نہ وہ ذاکری رہی اور نہ وہ آواز۔ جہاں مجلس میں جاتے تھے صرع کا دورہ ہو جاتا تو لوگ گاڑی وغیرہ میں سوار کر کے مکان پر لا کر پہنچاتے تھے آخر کار گھر سے نکلتا ہی بہت کم کر دیا آمدنی ذاکری میں بہت فرق آگیا مگر ان کے بڑے بھائی تراب خاں صاحب مرثیہ خوان ہمیشہ ان کے اور ان کی بی بی کے کفیل رہے بعد انتقال تراب خاں صاحب یہ زیادہ پریشان ہو گئے ان کی والدہ ہر طرح ان کی نگران و کفیل رہیں بہر حال تراب خاں صاحب کے انتقال کے بعد پانچ چھ مہینے کے اندر وہ رجب ۱۲۸۱ کو مکان مراد علی خاں صاحب سوز خوان واقعہ کالی مسجد قریب الاودہ بی بی ان کا بھی انتقال ہو گیا والدہ تراب خاں صاحب نے بذریعہ مومن علی صاحب و مراد علی صاحب

جلد امور تجنیز و تکفین کا انتظام کروایا۔ ان کی والدہ ان کی بی بی وغیرہ کی کفیل رہیں ٹھوڑے دن بعد بی بی کا بھی انتقال ہو گیا۔ دو قبر تکبیر روشن دل شاہ صاحب واقعہ جھنگ ڈاکٹر مینی صاحب میں واقع ہے ان کی بہت کچھ اولاد ہوئی تھی مگر ماں باپ کے سامنے ہی انتقال کر گئی ایک لڑکی کے کرپورس کیا تھا اس کی شادی اولن کی والدہ نے اپنی زندگی میں کر دی جو صاحب اولاد موجود ہے ان کی تہیہ خاندانی کیفیت واحد خاں صاحب مرثیہ خوان کے حالات میں تخریب غالباً وقت انتقال ان کا سن (۴۵) سال کا ہو گا۔

حسین خاں صاحب مرثیہ خوان مرحوم

یہ بلدہ کے مشہور مرثیہ خوان تھے فن سوز خوانی میں کامل مہارت رکھتے تھے اپنے زمانے کے سرآمد مرثیہ خوانان میں ان کا شمار ہوتا تھا اور غلام اصغر صاحب کے شاگردوں میں مشہور تھے حالانکہ ان کے معلومات بہت وسیع تھے لیکن صرف مرثیہ خوانی کی حد تک اور ذنگلوں میں شریک ہونے کی خاطر شاگرد ہوتے تھے ان کا گلا نہایت اچھا اور قابو میں تھا گو آواز چھوٹی سی تھی مگر اچھی تھی اور گلے میں سکت بہت تھی مجلس کو قابو میں لانا اور ان کا اختیاری نعل تھاضیفی کے عالم میں آواز بے قابو ہو گئی تھی اس سبب سے بہت کم مرثیہ خوانی کرتے تھے ان کے چھوٹے فرزند ابراہیم علی خاں صاحب اولن کے مقامات مقررہ پر نوکری کرنے جایا کرتے تھے جن کا ذکر آئندہ اپنے مقام پر آئے گا۔

حسین خاں صاحب کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ یہ اول تو الی کرتے تھے اور موسیقی کے فن میں اعلیٰ درجہ کی معلومات رکھتے تھے۔ ان کا پہلا نام حسین بخش تھا لیکن اپنے اعتقاد سے قوالی ترک کر کے مرثیہ خوانی کرنے لگے اور حسین خاں کے نام سے مشہور ہو گئے ان کا مکان گھانسی میاں صاحب کے بازار میں روبرو سے موجودہ ہائی کورٹ واقع تھا جس وقت رود موسیٰ کی طغیانی غرہ رمضان المبارک ۱۳۸۵ کو شب میں ہوئی تو انھوں نے مکان چھوڑ کر روبرو سے مکان ایک عاشور خانہ تھا وہاں پناہ لی اور

مرثیوں کا البتہ اپنے سینہ سے لگائے رہے۔ عاشور خانہ میں ہزاروں کا مجمع تھا پانی حد سے گزر گیا تھا تاہم لوگ حیران و پریشان تھے لیکن یہ اتنے ثابت قدم تھے کہ کچھ ہراساں نہیں ہوئے اور زبان پر یہ کلمہ جاری تھا کہ میں امام حسین علیہ السلام کا غلام ہوں اور ان کے عاشور خانہ میں ہوں وہی حضرت مجھے بچالیں گے۔ بہر حال یہ رو موسیٰ کے نذر ہوئے لاش بہر خیز تلاش کی گئی مگر تپہ نہیں ملا البقیہ متعلقین کو مذا و مذ عالم کے فضل و کرم سے نجات حاصل ہوئی جن کی تفصیل یہ ہے ایک بی بی اور ایک دختر اور ایک بڑے فرزند قاسم علی خاں صاحب۔

اس طغیانی کا اثر تمام شہر پر ہوا نہر آدمی بہہ گئے اور نہر آدمی اوس کے فضل سے بچ گئے اس وقت مرحوم کے چھوٹے فرزند ابراہیم علیخاں صاحب کہیں بغرض سیر و تفریح بیرون بلدہ گئے ہوتے تھے طغیانی کا حال سن کر پریشان واپس آئے تو معلوم ہوا کہ ان کے والد رو موسیٰ میں بہہ گئے۔

حسین خاں صاحب کے انتقال کے بعد ان کے بڑے فرزند قاسم علیخاں صاحب کچھ دن زندہ رہے ان کی آواز اچھی نہیں تھی اس لئے وہ مرثیہ خوانی کرنے سے قاصر رہے لیکن کبھی کبھی نثر کا اعتقاد و نوآوری کر لیتے تھے اور اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ مجالس پڑھتے تھے مگر اس کو وہ اچھا نہیں سمجھے اس لئے فن حکمت میں محنت شاقہ کر کے اور امتحان دے کر کافی تجربہ اور بیانت حاصل کی حکمت بھی اچھی طرح چل رہی تھی کہ ان کا بھی انتقال ہو گیا غالباً وقت انتقال ان کا سن (۳۵ یا ۴۰) سال کا ہو گا

ان کے انتقال کا اثر ان کے والدہ اور مرثیہ پر بہت زیادہ ہوا اور انھیں کے بیچ و مال میں والدہ کا بھی انتقال ہو گیا اسی زمانے میں شیر کی شادی ہوئی وہ بھی چند ہفتے زندہ رہ کر انتقال کیں صرف بیہیم علیخاں صاحب چھوٹے فرزند باقی رہے حسین خاں صاحب اپنے خاندان میں پہلے مرثیہ خواں ہوئے غالباً انتقال کے وقت ان کا سن (۸۵ یا ۹۰) سال کا ہو گا۔

یہ بڑے خوش اعتقاد اور مذہب کے جو شیئے اور اپنے فن کے کامل منصف مزاج اور صاف گو تھے ان کے خاندانی حالات مہرت نہیں ہوئے اور نہ ان کے شاگردوں کا حال معلوم ہو سکا مگر مشہور یہ ہے کہ بہت تعداد میں تھے۔

مرحوم کو نواب کرار جنگ مرحوم کے گھر سے خاص تعلق تھا ان کے تمام خاندان میں یہی ذکر کرتے

تھے۔ اور یکن لمبی والوں میں زیادہ رسائی تھی اسی سبب سے حضرت زینب بیگم صاحبہ والدہ نواب سالار جنگ بہادر کو توجہ و ملا کر ایک ونگل نواب صاحب کی سلامتی کا مقرر کروایا جو ۱۹ صفر کو ہاتھام حسین خاں صاحب ہوتا رہا اور مرحوم اپنی زندگی تک اچھی طرح انجام دیتے رہے۔ حسین خاں صاحب کی سالانہ مجلس (۲۴ ذی الحجہ) کو درگاہ پنجہ شاہ ولایت میں ہوتی تھی اور خود بہت اہتمام کر کے اپنے کمال کا اظہار کرتے تھے مگر آخر زمانے میں ان کے چھوٹے فرزند ابراہیم علی خاں صاحب پہلے پڑھتے تھے اور خود بعد نظر نواب و اعتقاداً و تبرکاً کچھ پڑھ لیتے تھے۔

عظمت علی صاحب مرثیہ خوان

یہ زمرہ بواہیر فرقہ سلیمانیت سے تھے ان کی ذاکری بہت ہوتی تھی اور بہت اچھی طرح مرثیہ خوانی کرتے تھے صاحب کمال مانے جاتے تھے ان کے استاد نور علی صاحب مرثیہ خوان تھے یہ بھی زمرہ بواہیر فرقہ سلیمانیت سے تھے اور نور علی صاحب اپنے فن ذاکری میں لاجواب و بے مثل ہوتے تھے۔ عظمت علی صاحب علامہ ذاکری کے تجارت بھی کرتے تھے ان کی ایک بہت بڑی دکان سالار آباد میں واقع تھی روزانہ ہزار ہا روپیہ کا معاملہ ہوتا تھا۔ مگر یہ نذر ذاکری کی آمدنی امر خیر میں صرف کرتے تھے اور آمدنی تجارت سے زندگی بسر ہوتی تھی۔ ان کی اولاد میں صرف ایک لڑکی تھی وہی ان کی مالک ہوئی لاکھ روپیہ کی جائیداد ان کے وقت انتقال قبضہ میں تھی اور ہزار ہا نقد روپیہ بھی جمع تھا وہ سب کی مالک لڑکی ہوئی نواب کرا جنگ مرحوم کے پاس یہ زمرہ ذاکرین میں ملازم تھے نواب صاحب کی ان پر بہت عنایت تھی۔

وقت انتقال ان کا سن (۷۵ یا ۸۰) کا ہو گا اور ان کے شاگرد بھی بہت سے تھے منجھان کے شجاعت علی صاحب حسین علی صاحب و غلام علی صاحب مرثیہ خوان زیادہ مشہور ہیں۔

حسین علی صاحب شہزادہ

یہ بھی زمرہ بواہیر فرقہ سلیمانیہ سے تھے ان کے والد امجد علی صاحب سوداگر اسپاں تھے ان کے تین فرزند تھے بڑے حسین علی صاحب اول سے چھوٹے غلام علی صاحب اول سے چھوٹے غلام قاسم صاحب بڑے دو بھائی لا ولد تھے غلام قاسم صاحب کو ایک لڑکا تھا مری اپنے خاندان کا مالک ہوا اول کا نام حسین علی صاحب تھا یہ قزو بھائی عظمت علی صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد تھے حسین علی کی ذاکری مشہور تھی غلام علی صاحب و غلام قاسم صاحب حسین علی صاحب کے ساتھ بازو داری کرتے تھے اور غلام علی صاحب علاوہ بازو داری کے علاوہ بھی پڑھتے تھے مگر غلام قاسم صاحب ہر دو بھائی کی بازو داری کرتے تھے یہ تین بھائیوں میں بہت اتفاق و محبت تھی۔ اول کے والد کا انکو بہت کچھ مال ملا مکانات کے کرایہ کی آمد فی معقول وصول ہوتی تھی حسین علی صاحب علاوہ ذاکری کے سرکاری ملازم تھے بہر حال ان کی مالی حالت بہت اچھی تھی۔

ان کی چاہو نہیں تھیں جن کی شادی بھائیوں نے کر دی ایک ہن شجاعت علی صاحب مرثیہ خوان کو دی گئی تھی اپنی کا حال معلوم نہیں۔ ان کا سن غالباً (۷۰ یا ۷۵) سال کا ہو گا۔ دوسرے بھائی ان سے دس پانچ سال کے چھوٹے ہوں گے۔

حسین علی صاحب نے عظمت علی صاحب کے بعد غلام اصغر صاحب مرثیہ خوان کی شاگردی کی۔ اور اکثر غلام اصغر صاحب کے مکان پر رہتے تھے اور ان کی بدایاں ہمیشہ پڑھتے تھے۔ غلام اصغر صاحب بھی ان سے بہت محبت رکھتے تھے۔

میر محمد علی صاحب سوز خان لکھنؤ

یہ بہت بڑے شہور و معروف اور صاحب کمال سوز خان تھے۔ آواز بہت بلند تھی اور نہایت خوش گلو تھے۔ ایک دفعہ کا اتفاق ہے کہ حکیم میر محمد علی خاں صاحب جاگیر دار کے دولت خانہ واقع کوچہ گرونا قریب نیچہ شاہ ولایت متصل مکان حکیم شفا علی خاں صاحب مرحوم میں مجلس تھی اور یہ ذکر کرتے تھے کہ سنانے کا بیج کے ۲ مرد ہنگ رکھے ہوئے تھے اور روشنی جھری تھی ایک سوز پڑھتے پڑھتے ایک دفعہ جوتان لی اور گلا پھرایا فوراً ایک مرد ہنگ چٹ سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ ایک دفعہ بادشاہی عاشر خانہ میں شب العین وگل ہو رہا تھا اور یہ ذکر کرتے تھے لوگ بیرون و بیرون پورہ سے پڑھنے کی آواز سن کے کہتے تھے کہ میر محمد علی صاحب سوز خوانی کرتے ہیں۔

بیرون چادر گھاٹ نواب میر وزیر علی خاں بہادر ایک جاگیر دار رہتے تھے ان کے پاس سواری علم مبارک بڑی دھوم سے اڑھتی تھی یہ سواری کے سامنے پڑھتے تھے ان کی ذکر یہ بہت مشہور تھی۔ اندرون در بیچہ تانائیں رہتے تھے ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا۔ اکثر حضرات روزانہ دو پہر میں ہاٹھ عام بہتے تھے ہم پیشہ حضرات بھی کبھی کبھی شریک ہو جاتے تھے اور دن بھر فنِ ذاکری کے چہرے رہتے تھے۔

ان کے خاندان میں اکثر سوز خان ہوئے ہیں۔ ان کے خاندانی حالات بہت ہنس نہیں ہوئے مگر ان کے دو فرزند تھے بڑے میر سکندر علی صاحب عرف ذاکر علی خاں صاحب اور چھوٹے میر ممتاز علی صاحب۔

میر ذاکر علی صاحب سوز خان بھی مثل اپنے باپ کے بہت خوش گلو صاحب کمال تھے انکی ذکر یہ بھی بعد انتقال میر محمد علی خاں صاحب خوب چلی لوگ خواہش سے سنتے تھے میر ممتاز علی صاحب بھی مثل اپنے والد اور بھائی کے نہایت خوش گلو اور بلند آواز تھے مگر ادارہ محبت نے ان کو پریشان کر دیا تھا پریشانی کے حال میں انتقال کیا اب ان کے

خاندان میں کوئی نہیں یہ ہر دو بھائی لا ولد تھے۔ انکے قبور دائرہ حضرت میر مومن صاحب ہیں۔

سید لعل علی صاحب بخوان

یہ بلدہ کے اعلیٰ ذاکرین میں تھے ان کے والد سید حسین صاحب بازو دار خادم علی صاحب تھے مگر خادم علی صاحب مرثیہ خوان نے ان کو پرورش کیا اور اولاد نہ ہونے کی وجہ اپنا بیٹا بنا لیا تھا ان کی تعلیم و تربیت خادم علی صاحب کے ذریعے ہوئی یہ جن صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد رشید تھے کلام خدا واد تھا۔ بلا کے ذہین بھی تھے۔ ان کی ذاکری امرائے بلدہ خواہش سے سنتے تھے جس ونگلی میں یہ مجلس پڑھتے لوگ سننے کے لئے انتظام میں بیٹھے رہتے تھے بہر حال اچھی تھی وقت سے اپنی زندگی بسر کی یہ بلدہ ذاکری علاقہ صرف خاص مبارک سے ماہانہ (۱۷) منصب بھی جاری تھا۔ مگر اپنے استاد کی بددعا سے جو نامرگ انتقال کئے ان کی ماہوار منصب خادم علی صاحب نے کوشش بلیغ کر کے اپنے نام پر اجرا کر دائی مرحوم خادم علی صاحب کے پاس رہتے تھے کوئی اولاد نہ تھی جب ان کا انتقال ہوا ان کی تجہیز و تکفین بھی خادم علی صاحب نے کی۔ دائرہ حضرت میر مومن صاحب قدس سرہ میں دفن ہوئے ان کے خاندان میں اکثر ذاکرین گزرے ہیں باقی تفصیلی حالات ہدست نہیں ہوئے کچھ حالات خادم علی صاحب کے واقعات میں تحریر ہیں۔

سید زینت علی صاحب بخوان

یہ حیدرآباد کے نامور ذاکرین میں تھے ان کے سببی والد سید حسین صاحب تھے مگر خادم علی صاحب

مرثیہ خوان نے ان کو بھی اپنا فرزند کر کے اپلاتھا ان کی تعلیم و تربیت بھی خادم علی صاحب نے کرائی تھی بہت اچھے پڑھنے والوں میں تھے اکثر لوگ ان کو زینت و نگل کے نام سے موسوم کرتے تھے ان کی ذاکری کو بھی لوگ خواہش سے سنتے تھے یہ صاحب عزت و وقعت تھے ان کی بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی اپنے باپ یعنی خادم علی صاحب کے سلمے نوجوان انتقال کیے دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں دفن ہوئے۔

اوائل سن میں بازو داری اپنے باپ کے ساتھ کرتے تھے بازو داری کرتے کرتے بہت جلد نرنگی کر کے علیحدہ خوب معرکے مجالس پڑھنے لگے اور اپنے زمانے میں منتخب مرثیہ خوان ہوئے۔

سید علی رضا مرثیہ خوان

یہ حیدرآباد کے ذاکر تھے ان کے بھی والدید حسین صاحب تھے لیکن خادم علی صاحب مرثیہ خوان نے پرورتن کیا تھا یہ بھی خادم علی صاحب کے بیٹے تھے ان کی بھی تعلیم و تربیت خادم علی صاحب نے ہی کروائی تھی یہ زیادہ اپنے بھائیوں کے اور باپ یعنی خادم علی صاحب کے ساتھ ساتھ پڑھتے تھے اور علیحدہ بھی دنگلوں میں پڑھتے تھے اور دیگر مجالس میں بہت کم پڑھنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ ان کی ذاکری میں کوئی خاص بات نہیں تھی ان کا بھی عین جوانی میں خادم علی صاحب کے سلمے انتقال ہوا اور دائرہ حضرت میر مومن صاحب میں دفن ہوئے۔

مدارضا مرثیہ خوان

ان کے والد کا نام کریم صاحب تھا یہ بیچارے سیدھے سادھے مرثیہ خوان تھے اور۔

درگاہ قدم رسولؐ میں اپنے والد کے مکان میں ہی رہتے تھے اور نواب سالار جنگ بہادر کے درخانہ میں اپنے باپ کی جگہ ملازم تھے یہ ۱۶ ربیع الاول کو شہل اپنے باپ کے درگاہ قدم رسولؐ میں دگل کرتے تھے اور مرزا فصیح صاحب کا مشہور سلام مربع ”اے دادی اسلام یہ جائے سلام ہے“ پڑھتے تھے آپ کی ذاکری میں کوئی خاص بات نہیں تھی ان کو ایک لڑکی بھی اس کی شادی ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان کے ساتھ کر دی تھی ان کا بھی انتقال اپنے باپ کے اسی مکان میں ہوا دائرہ حضرت مرثیہ صاحب قبلہ میں دفن ہوئے ان کی جگہ ان کی بی بی نے اپنے بھائی کے لڑکے محمد علی صاحب کو مقرر کر دیا محمد علی صاحب ان کے قائم مقام ہوئے ان کے جلد نجاس وغیرہ بھی پڑھنے لگے۔ ان کا حال آئندہ ذکر کیا جائے گا۔

سید احمد حسین ضامن خاں

ان کے والد سید تھل حسین صاحب بکھنوی تھے یہ ممبر مرثیہ خوانی کرتے تھے مگر سید احمد حسین صاحب سوز خوانی و حدیث خوانی و داستان گوئی بھی بہت اچھی کرتے تھے ان کا اہلی وطن بکھنوتھا مگر حیدر آباد میں بہت عرصہ سے مقیم تھے علمی یاقوت بھی بہت اچھی کی اور بہت قابل شخص اگر ان میں آمد و رفت تھی مجالس میں یہی ضرورت دیکھتے تھے موقع محل کے لحاظ سے ذاکری کرتے تھے ان کو مرزا و بیہ صاحب کی شاگردی کا ہی شرف حاصل تھا داستان گوئی تو ان کا خاص فن تھا ان کا بی بی سیدہ حضرت امام علی نقی علیہ السلام کے صاحبزادہ حضرت سید محمد صاحب کے قلم ہے۔ ان کا سن قریب (۷۰ یا ۸۰) سال کا ہو گا کچھ دن کی علالت کے بعد انتقال کیا تو ان کے بڑے صاحبزادے سید مصطفیٰ حسین صاحب نے تہنیز و تکفین کا سامان فراہم کر کے دائرہ روشن دل لکھا حبس دفن کیا۔ یہ بہت اچھے آدمی تھے نماز اور روزوں کے بہت پابند تھے اور بہت خوش اخلاق بناتے مرحوم اپنے دوست احباب میں بوجہ اپنے کمال کے ہر دفعہ تھے حج بیت اللہ احرام و زیارت امہ مہموں میں ملیم اسلام سے متحد و مرتبہ

مشرف ہوئے تھے اور کر بلائے مٹلی میں زیادہ حصہ عمر کا گزرا۔ زبان عربی و فارسی سے خوب واقف تھے اور لہجے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ اہل زبان ہیں۔ ان کی دو بی بیائیں بڑی بی بی سے سید مصطفیٰ حسین صاحب مرثیہ خوان پیدا ہوئے ان کا حال آئندہ تحریر کیا جائے گا۔

چھوٹی بی بی سے دو فرزند ہوئے بڑے فرزند سید نور حسین صاحب اور چھوٹے فرزند سید عباس حسین صاحب سید نور حسین صاحب ہمیشہ اپنے بھائی سید مصطفیٰ حسین صاحب کے ساتھ بازو میں پڑھتے ہیں اور علیحدہ بھی بہت کم پڑھتے ہیں اور دنگلوں میں ذاکری کرتے ہیں ان کے حالات کوئی قابل ذکر نہیں ہیں۔

سید عباس حسین صاحب یہ بہت قابل شخص تھے اور وقت و نواب خانخانان بہادر میں ملازم تھے ان کی شادی بھی ہوئی تھی کر عین جوانی اور عالم شباب میں بقرہ اجل ہو گئے ان کے مرنے کا ان کے متعلقین کو بہت صدمہ ہوا ان کے بڑے بھائی سید مصطفیٰ حسین صاحب مرثیہ خوان نے ان کی تجویز و تکفین کی غالباً وقت انتقال ان کا سن (۲۶ یا ۲۵) سال ہو گا۔

مومن علی صاحب مرثیہ خوان

یہ حاجی مرتضیٰ حسین صاحب مرثیہ خوان کے فرزند وزیر علی صاحب مرثیہ خوان کے بھانجے اور اچھے مرثیہ خوان تھے ان کے ماں باپ کا تعلق تحصیل بندر سے تھا ان پر ان کے والد کی ماہرہ جو بصلہ ذاکری جاری ہوئی تھی اجراء و بحال رہی پہلے اپنے والد سے تعلیم ذاکری حاصل کی۔ جب ان کا انتقال ہو گیا تو تراب خاں صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد ہوئے بہت محنت سے تعلیم حاصل کی اور بہت اچھے ذاکر مشہور تھے جب ان کا انتقال ہوا تو ان کی ماہوار ان کی زوجہ پر جاری ہوئی بشرط پرورش چار و خزاں۔

مومن علی صاحب نے دو شادیاں کیں تھیں پہلی بی بی کا مذہب امامیہ تھا ان سے دو

لڑکیاں ہوئیں ایک کی شادی مراد علی صاحب نیرہ وزیر علی صاحب مرثیہ خوان سے ہوئی اور دوسری لڑکی کی تراب خاں صاحب مرثیہ خوان سے۔ اور جو بی بی مذہب حنفیہ رکھتی تھی ان سے بھی دو لڑکیاں ہوئیں جن کی والدہ نے اپنے مذہب والوں کے ساتھ شادی کر دی ان کا مفصل حال معلوم نہیں مگر ایک لڑکی کے شوہر کا نام محمد سالار صاحب تھا یہ ڈاکٹری کرتے تھے اور دوسری لڑکی کے شوہر کا نام عبدالغنی تھا ان کے باقی حالات ہدایت نہیں ہوئے۔

مومن علی صاحب کے دو بھائی اور تھے ایک کا نام محمد حاجی صاحب تھا وہ لا ولد انتقال کیے دوسرے بھائی محمد بیچو صاحب تھے انکو ایک لڑکا عباس حسین صاحب نامی تھا یہ بھی مرثیہ خوان تھے ان کے حالات آئندہ تحریر ہوں گے۔

بہر حال مومن علی صاحب کی زندگی اچھی گزری جب انتقال ہوا تو آپ کی قبر دارہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں جہاں وزیر علی صاحب مرثیہ خوان کا لہ واپس بنائی گئی ان کے خاندان میں کثرت سے مرثیہ خوان ہوئے ہیں۔

میر غلام علی صاحب مرثیہ خوان

یہ بہاڑی غلام علی کے نام سے مشہور اور بلبدہ کے قدیم ذاکروں میں تھے کوہ شریف پر مکان ذاتی تھا وہیں زیادہ رہتے تھے محرم و صفر میں دنگل و سالانہ و ماہواری مجالس پڑھتے کوہ شریف سے بلبدہ آیا کرتے تھے اور کوہ شریف کے مجالس عوامی پڑھا کرتے تھے طبیعت میں بہت غربت اور انکساری تھی پتہ قد اور بہت لچم و شیم سیاہ فام آدمی تھے سر پر ہمیشہ سبز عمامہ باندھتے تھے اور سفید انگر کھپنا کرتے تھے کبریاں اور کثیر العیال تھے۔ قانع ایسے تھے کہ جو کچھ نذر ذاکری کی آمدنی ہوتی اسی میں سال بھر گزارا وقت اپنی بسر کرتے تھے ان کو تین فرزند تھے جو بعید حیات موجود ہیں۔ بڑے فرزند کا نام میر لیاقت علی صاحب یہ گاؤں پر تجارت کرتے ہیں دوسرے فرزند جعفر علی صاحب جو

چند دن سے بلدہ سے لایہ ہیں تیسرے فرزند میر باقر علی صاحب ہیں جو اکثر مجالس میں پیرا کرتے ہیں اور
 مطلوب انھوں میں ہیں اور درگاہ قدم رسول میں رہتے ہیں اور بہت واجب الرحم ہیں۔
 میر غلام علی صاحب کا تعلق کوہ شریف پرتھویالی تھا۔ میر غلام علی صاحب کے نانا میر شہار علی صاحب
 مرحوم درگاہ حضرت عباس علیہ السلام واقع نیم باڑہ کے متولی تھے۔ اسی سبب سے غلام علی صاحب مرحوم
 کے والد کوہ شریف کی سکونت اختیار کی تھی شہار علی صاحب کے انتقال کے بعد کچھ بعد دیگرے
 اسی خاندان میں تولیت چلے درگاہ حضرت عباس علیہ السلام واقع نیم باڑہ چلی آ رہی ہے۔ آخر متولی
 میر غلام علی صاحب کے ماموں زاد بھائی میر ہمت علی صاحب مرحوم اس درگاہ کے متولی ہوئے
 اوس زمانے میں اس درگاہ کی کافی آمدنی تھی علاوہ خانگی نذر و نیازات کے سرکاری معمولات
 بھی بہت کچھ تھے۔

میر غلام علی صاحب مرحوم کی ہمت علی صاحب معقول سلوک کیا کرتے تھے ہمت علی صاحب
 مرحوم کے انتقال کے بعد مرحوم کی تین لڑکیاں اور ایک بی بی مسما سلطان بی بی تھیں سلطان بی بی صاحبہ
 بولایت اپنی دختران درگاہ کی خدمت و تربیت کو انجام دیتی رہیں اوس زمانہ میں بھی اس درگاہ
 کی معقول آمدنی تھی۔ اس مسما کی ذات سے بھی غلام علی صاحب مرحوم کو بہت فائدہ تھا ان کے
 بعد ان کی بیوہ کو بھی بہت کچھ فائدہ تھا علاوہ خانگی نذر و نیازات کے سرکاری معمولات بھی مقرر
 تھے۔ چنانچہ حضرت غفران مکان رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں صرف خاص مبارک سے سالانہ مبلغ ساڑھے
 روپیہ معمول ملا کرتا تھا اور اس معمول کی اجرائی سلطان بی صاحبہ کے نام تھی۔ اور ایک تنخواہ ماہانہ
 تحصیل شمال طبرجل سے مبلغ دس روپے ازمانہ قدیم سے مقرر تھی۔ جس کو ہمت علی صاحب کے انتقال کے
 بعد ان کی بی بی سلطان بی صاحبہ مرحومہ نے غلام علی صاحب مرحوم کی والدہ کے نام بغرض پرورش
 اپنی رضا مندی سے اجرا کروائی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد یہ تنخواہ غلام علی صاحب کی بیوی کے نام
 اجرا ہوئی۔ ان کے انتقال کے بعد غلام علی صاحب مرحوم کے لڑکوں کی غفلت و لاپرواہی نے اس تنخواہ
 کو اجرا نہ کروایا جواب تک بڑا میذہ ہے۔

سلطان بی صاحبہ مرحومہ کے انتقال کے بعد ان کی تین لڑکیاں تھیں بڑی لڑکی کا انتقال ہو گیا

اب ان کی چار لڑکیاں ہیں جن کے متجدد ایک بڑی لڑکی جن کے شوہر عبدالقادر صاحب صوفی جو دفتر مشیر قانونی میں نائب قلم ہیں۔ چھٹی لڑکی اپنے شوہر کے پاس سکندر آباد میں مقیم ہے جن کے شوہر کا نام احمد خاں ہے اور منٹ میں کام کرتے ہیں۔ چھٹی لڑکی مولوی میر فیاض علی صاحب منصب دانیہ حاجی میر رفیق علی صاحب مرحوم کی بی بی ہیں جو اپنے والدین کے بعد چلے حضرت عباس علیہ السلام کی مجاوری و متولی کے کام انجام دی رہی ہیں اور درگاہ مبارک کی قابض و متصرف بھی ہیں۔ چوتھی لڑکی کا حال معلوم نہیں ہوا مولوی میر فیاض علی صاحب ماہ شعبان کے پہلے چشتیہ کو بہت انتہام اور تکلف سے حین و لاؤ باسعادت حضرت عباس علیہ السلام کرتے ہیں مومنین و زائرین کو بہ شریف و دیگر حضرات کے لئے بھی کھانے کا بہت اچھا انتظام کرتے ہیں کھانے کے بعد حین ہوتا ہے اکثر حضرات کو قصیدہ خوانی کرنے کا بھی شرف حاصل ہوتا ہے۔

زاہد مرثیہ خان

ان کے والد کا نام مرزا گلین بیگ صاحب تھا یہ بہت اچھے مرثیہ خوان تھے۔ اکثر مجالس اور دنگلوں میں زیادہ پڑھتے تھے جب یہ مرثیہ مجلس میں پڑھتے تھے دوسرے مرثیہ خوانان کو دھوکہ ہوتا تھا کہ اس بند پر مرثیہ منور ختم کر دیں گے مگر وہ اسی طرح سے پورا مرثیہ پڑھ کر تمام کرتے تھے یہ بہت شریف اور خوش مزاج غریب طبیعت کے آدمی تھے مزاج میں بہت انکساری تھی ان کا لباس اور وضع قطع قدیم آدمیوں کی سی تھی ان کی ذرا کری میں کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں تھی ان کی مالی حالت بھی متوسط تھی ان کا مکان ذاتی بیرون دیکھتا تھا وہیں ان کا انتقال ہوا ان کی بی بی نے بچہ و بچہ کھین کا انتظام کیا ان کی ایک بی بی شادی والی اور ایک نواسی تھی۔ ان کی بی بی بہت پریشانی کے عالم میں انتقال کیں اور اون کی نواسی کی نسبت یہ مصطفیٰ حسین صاحب مرثیہ خوان سے مقرر ہوئی تھی اور یہ مصطفیٰ حسین صاحب نواسے داماد حیدر بیگ صاحب مشہور ہو گئے تھے اور مرحوم کے مجالس و دنگلوں میں پڑھ کر نصف حصہ خود حاصل کرتے

تھے اور بقیہ نصف حصہ مرحوم کی بی بی و نو اسی کی پرورش کے لئے ایک زمانہ مکت دیتے رہے۔
 مرحوم کی مجلس سالانہ حسب قاعدہ مرثیہ خوانان (۲۰ ذیحجہ) کو الاولادہ بی بی میں ہوتی تھی مرحوم کے
 بعد یہ مجلس سید مصطفیٰ حسین صاحب کرنے لگے جب مصطفیٰ حسین صاحب یہ مجلس کرنا چھوڑ دئے تو
 پھر وہاں صاحب مرثیہ خوان حسب اجازت مصطفیٰ حسین صاحب یہ مجلس اپنی زندگی تک کرتے رہے
 مرحوم نماز اور روزیکے پابند تھے ان کے خاندانی حالات ہمدست نہیں ہوئے۔

محمد خیر اللہ ضامر خاں مرحوم

یہ بہت اچھے مرثیہ خوان تھے ان کا ایک واقعہ یہ مشہور ہے کہ جب نوجوان پیر شہ دین سے جدا
 ہوا اس مرثیہ کے چار مصرعہ تو اچھے پڑھے جاتے تھے مگر ٹیپ کے دو مصرعوں کی نشت اچھی نہیں تھی
 اس لئے یہ سوز بہت کم پڑھا جاتا تھا تو محمد خیر اللہ صاحب نے ٹیپ بدل دی جو اس وقت پڑھی جاتی ہے
 گویا اوس کے سوز میں جو عیب تھا وہ بالکل جاتا رہا جب وہ سوز بہت اچھا اور ٹھیک ہو گیا تو سب لوگ
 پڑھنے لگے۔

جناب مولوی علی نقی صاحب قبلہ سے بہت روابلا تھے اور مولوی صاحب کی ان کے حال پرست
 غایت تھی اپنی زندگی بہت آن بان سے بسر کی سالانہ مجالس بہت کم پڑھتے تھے زیادہ مجالس زنانہ
 اور ننگلوں میں ان کی ڈاکری ہوتی تھی۔

ان کی سالانہ مجلس ۱۳۱۱ ذیحجہ کو دہگام حضرت عباس علیہ السلام میں ہوتی تھی ان کی زندگی میں ہی
 یہ مجلس ابراہیم علی صاحب کرنے لگے محمد خیر اللہ صاحب کو ایک لڑکا ہوا جن کا نام ابراہیم علی صاحب پیشہ
 خوان ہے ان کے حالات آئندہ تحریر کیے جائیں گے۔

یہ بہت قدیم وضع و قطع کے آدمی تھے ان کے لباس سے بھی ان کی قدامت ظاہر تھی عسلاوہ
 مرثیہ خوانی کے یہ صنعت و معرفت میں اعلیٰ درجہ کی مہارت رکھتے تھے اور اتنا دہشور تھے طعنے کے علم مبارک

بہت عمدہ بناتے تھے اور اس کے سوا طرح طرح کے عمدہ عمدہ کام جانتے تھے اس فن میں لوگ اکثر ان کے شاگرد تھے اور کام کرتے کرتے وہ بھی استاد ہو گئے یہ بھی استاد کے نام سے زیادہ مشہور تھے ہمان کا جب انتقال ہوا تو انکی تحمیز و تکھین اون کے فرزند ابراہیم علی صاحب نے کیا اور دائرہ حضرت نعمت اللہ شاہ صاحب میں دفن کیے گئے ان کا ایک مکان ذاتی و ذوق کالی مسجد تھا اوس میں رہتے تھے وقت انتقال ان کا سن (۸۰ یا ۸۱) سال کا ہو گیا۔ ایک مرتبہ کربلائے معلیٰ کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے تھے ان کے قوی بہت اچھے تھے مرتے دم تک کسی کے فحاح نہیں ہوئے اپنی محنت و مشقت سے زیادہ بکرتے رہے۔

ان کے اخلاق بہت اچھے تھے لوگوں سے نہایت کشادہ پیشانی سے ملتے تھے باقی حالات خاندانی ہمدست نہیں ہوئے۔

مومن علی صاحب مرثیہ خواں

یہ بہت اچھے مرثیہ خواں تھے ضعیفی میں مثل جوانوں کے مجلس پڑھتے تھے آواز بھی بہت اچھی پائی نہی گلابوں میں تہا اور سکت ہی بہت اچھی تھی۔ پہلے یہ حسن صاحب مرثیہ خواں کے شاگرد ہوئے اوس کے بعد سید غلام اصغر صاحب مرثیہ خواں کے شاگرد ہوئے۔ بلکہ کے مشہور مرثیہ خوانان میں انکا شمار کیا گیا۔ ایک بات اتنی اور شوق تھا محنت کر نیسے اچھا پڑھنے لگے حسن صاحب اپنے بدلیاں زیادہ انہی سے پڑھایا کرتے تھے جب اونکا انتقال ہو گیا تو غلام اصغر صاحب کے شاگرد ہوئے تو وہ بھی بدلیاں پڑھانے لگے پھر تو اچھے خاصے مرثیہ خواں ہو گئے۔ بڑے بڑے معرکہ کی مجالس پڑھتے رہے اور بڑے بڑے مرثیہ خواں کے ساتھ چوٹ پوٹ کے مجالس پڑھا کئے۔

ایک فوڈنگل کوہ شریف کے موقع پر حضرت غفران مکاں رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے بھی ذکر کر کے کاشرف حاصل ہوا تھا جب کا ذکر دلی صاحب مرثیہ خواں کے حالات میں تحریر کیا گیا ہے۔

آخر زمانے میں سید باقر حسین صاحب سوز خوان سے بھی متحد سوز حاصل کئے اور یہہ اکثر زنی محاسن میں سوز زیادہ پڑھنے کے عادی تھے بعد انتقال تراخان صاحب مرثیہ خواں انکا اور ابراہیم علیہ صاحب کا زیادہ عروج ہوا تراخان صاحب کے بعد انکی جگہ دیوڑی نواب شیر الملک بہادر اور نواب خانخاناں بہادر محل نواب لہرم الدولہ بہادر کی خادماؤں کی تعلیم کیلئے مقرر ہوئے مگر حضرت امیر النساء بیگم صاحبہ محل نواب شیر الملک بہادر اور محل نواب سہراب جنگ بہادر کی انپر زیادہ عنایت تھی۔ یہہ دونو دیوڑیوں میں یہہ اور انکے فرزند غلام حسین صاحب مرثیہ خواں بحیثیت خانگی معتمد کے کام کرتے تھے جملہ کاروبار خرید و فروخت مقدمات کی پیروی اور خانہ زادوں کی تعلیم و تربیت ان سے متعلق تھی۔

ماہ رمضان المبارک میں ایام عزاء کی مجالس اچھی طرح پڑھنے کے بعد طویل ہو گئے اور یکم شوال ۱۳۳۳ھ کو عین عید الفطر کے روز اپنے مکان واقع کاروان میں انتقال کیا جب نواب خانخاناں بہادر کو انکے انتقال کی اطلاع ملی تو اخراجات تجزیہ تکفین مرحمت فرما کر جناب مولوی حاجی عبدالرسول صاحب قبلہ عرف مناجا نصاب کو اور اپنے داروغہ سید فتح علی صاحب کو انتظام کے لئے روانہ فرمایا۔

مولوی صاحب قبلہ نے بے مصلحت وقت کاروان سے انکی میت شہر لاکر دائرہ حضرت نعمت اللہ شاہ صاحب واقع بیرون بیرونہ متصل بنگلہ مینی صاحب میں فن کا انتظام فرمایا۔ بقیہ تقاریب سوم و دہم و چہلم کے مجالس بنجہ شاہ لایت میں منعقد کئے گئے مرحوم کو ایک فرزند غلام حسین صاحب اور ایک بی بی تھیں۔ مرحوم کو لکھنا پڑھنا نہیں آتا تھا ہمیشہ مرثیہ یاد کر کے پڑھتے تھے۔ مگر ایسے فرس اور صاحب تجربہ و رائے تھے کہ لکھنے پڑھنے والے انکے مقابل میں ہمیشہ ناکام رہتے تھے مرثیہ خوانان کے آپس کے مقدمات کے فیصلے اکثر انکی رائے سے تصفیہ پاتے تھے اور انکے فیصلہ کو عام مرثیہ خوانان تسلیم بھی کر لیتے تھے۔

مرحوم کی مجلس سالانہ ۲۷ ذی الحجہ کو درگاہ قدم مولائیں مقرر تھی پہلے اپنے فرزند غلام حسین صاحب کو پڑھاتے تھے یہ خود پڑھتے تھے انکی مجلس کی کوئی خاص بات نہیں ہے سالانہ باپ اور بیٹے نئے مرثیہ پڑھتے تھے کثرت سے شونین جمع ہوتے تھے اور جناب قبلہ و کعبہ ضرور تشریف لاتے تھے۔

عہد

حضرت غفران مکمل حتم علیہ

نواب میر محبوب علی خان دارا
صفی جاوید

۱۲۸۵ھ
تا

۱۳۲۹ھ

فہرست

(صفحہ)	(صفحہ)	(صفحہ)
(۱۳۱)	(۱۰۹)	۱) محمد حضرت آصف جاہ سادس
(۱۳۲)	(۱۱۱)	۲) آتراب علی خاں صاحب گروہ مرثیہ خوان
(۱۳۳)	(۱۱۵)	۳) انعام حسین صاحب سوز خوان
(۱۳۵)	(۱۱۷)	۴) مراد علی خان صاحب
(۱۳۵)	(۱۲۱)	۵) حیدر علی صاحب مرثیہ
(۱۳۵)	(۱۲۱)	۶) شجاعت علی صاحب
(۱۳۶)	(۱۲۲)	۷) یعقوب علی صاحب
(۱۳۶)	(۱۲۴)	۸) مرزا فی صاحب
(۱۳۷)	(۱۲۵)	۹) حیدر مرزا صاحب سوز
(۱۳۸)	(۱۲۶)	۱۰) صفدر مرزا صاحب
(۱۳۹)	(۱۲۷)	۱۱) سید آل حسن صاحب
(۱۴۱)	(۱۲۸)	۱۲) سید عشق حسین صاحب
(۱۴۳)	(۱۳۰)	۱۳) سید باقر حسین صاحب
		(۱۲۷) ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان (۱۳۶)



کاظم علی صاحب مرثیه خوان



غلام نقی خان صاحب عرف چھوٹو خان صاحب
مرثیه خوان



محمد خیر الله صاحب مرثیه خوان



شیر علی خان صاحب عرف پتھرو خان صاحب
مرثیه خوان



ابراہیم علی خان صاحب مرثیه خوان

عہد اصف جاہ سادس

آپ کے عہد سلطنت میں عزاداری امام حسین علیہ السلام کے لئے کوئی امور مانع نہیں تھے ہر شخص باآزادی مراسم مذہب باطلین تمام انجام دیتا تھا بلکہ خود بدولت بھی کبھی کبھی شریک مجالس عزاداری ہوتے تھے اور علمائے مذہب امامیہ کی بڑی عزت فرماتے اور تعظیم و تکریم سے پیش آتے تھے اسی طرح شولہ مرثیہ گو و ذاکرین کی بھی عزت فرماتے تھے اور خود بھی اعتقاداً مدح آل رسولؐ فرماتے ہر سال سلام و رباعیاں تصنیف ہوتے اور مجالس میں پڑھے جاتے۔

جس طرح مدح گوئی فرماتے اسی طرح عزاداری میں بھی بہت بڑا حصہ لیتے تھے سلطنت سے عزاداری کے لئے ہزار ہا روپیہ سالانہ معمولات عاشور خانہ و لغزیوں کے لئے علاقہ صرف خاص کر اور دیوانی سے جاری و مقرر تھا۔

اس کے علاوہ خود بدولت (۵ محرم سے ۱۲ محرم تک) پنج محلہ میں معہ محلات برآدر ہتے تھے اکثر علموں کی زیارت فرماتے۔ غراب و محتاجین کو ہزار ہا روپیہ تقسیم فرماتے عشرہ محرم میں کوئی ایک تاریخ تمام شہر کے بڑے بڑے عاشور خانوں میں معہ محلات تشریف لے جاتے تھے نذر و نیازات سے مجاہدین فیض یاب ہوتے۔ کئی دفعہ مرزا فیاض علی خاں صاحب مرحوم کے پاس مجالس میں تشریف لے گئے۔ وہاں اچھے صاحب سوز خوانی کرتے تھے اور ممبر مرزا آدج صاحب فرزند مرزا دبیر صاحب مرثیہ پڑھتے تھے اکثر فرمایش فرما کر مرثیہ سماعت فرماتے اور تعریف سے عزت افزائی فرماتے۔

ایسی طرح مجالس نواب بہرام الدولہ مرحوم میں بھی اکثر روزانہ تاربعین دس پندرہ مجالس میں تشریف لے جاتے تھے نواب صاحب کے پاس مختلف سوز خوانوں نے ذاکری کی ہے سب کے آخر منجھو صاحب سوز خوان مقرر ہوئے جو حال ذاکری کر رہے ہیں اور ممبر رشید صاحب مرحوم سے پہلے اپنا کلام ہر روز نیا سلام و رباعیاں پڑھواتے پھر ان کا کلام سماعت فرما کر بہت تعریف سے مالامال فرماتے اور

جس وقت مصائب اہام شروع ہونے لگے اس قدر گریہ و بکا فرماتے کہ متعدد دیتیاں آنسو سے تر ہو جاتی تھیں اور ہمیشہ عادت تھی کہ نہایت ادب سے دوزا تو نا ختم مجلس تشریف رکھتے تھے کبھی کبھی مسجد انصار عشری کی طرف جو شیعوں کا قدیم محلہ اور حویلی قدیم سے بالکل متصل ہے صبح یا سہ پہر میں نواب حسین نواز جنگ مرحوم کے پاس سواری آتی تو محلہ میں رونق افزیزی فرماتے تھے اس محلہ میں شیعوں کے گھر زیادہ تھے کسی ایک مکان میں اکثر مجالس ہو کر قیام تھیں کبھی مجلس کے وقت اگر سواری آتی تو دریا فرما کر شریک مجلس ہوتے ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ عبداللہ خاں صاحب مرحوم کے مکان میں مجلس ہو رہی تھی اور مولوی سید مصطفیٰ حسین صاحب مرحوم حدیث خوان پڑھ رہے تھے کہ یکایک سواری آگئی اور بہت دیر تک کھڑے رہ کر مجلس سماعت فرماتے رہے مولوی صاحب نے متعدد مرتبہ عرض کیا کہ سرکار ختم کروں ارشاد فرمایا کہ اور پڑھو یہاں تک کوئی دیر نہ گھنٹے برابر کھڑے رہ کر سنتے رہے اور اس قدر گریہ و بکا فرمایا کہ بہت سی دیتیاں تر تر ہو گئیں۔ اسی طرح اکثر مجالس میں شریک اور بہت گریہ و بکا فرماتے تھے اور باادب تشریف رکھتے تھے۔

ایک سال حضرت غفران مکان رحمۃ اللہ علیہ کوہ شریف پر تشریف فرما تھے اور وہ زمانہ و محل کوہ شریف کا تھا۔ مرثیہ خوانان قنابل سلامتی مبارک حسب عادت ڈنگل کوہ شریف کے روز مرثیہ پڑھتے ہوئے لیجائے تھے جب خود بدلتے نے مرثیہ خوانی کی آواز سنی ارشاد فرمایا کہ یہ کہاں ہے نواب محبوب یا جنگ مرحوم نے عرض کیا کہ سرکار کے سلامتی کی تبدیل مرثیہ خوانان ہر سال ہر کوہ شریف پر چڑھائے قدیم سے سرکار کے لئے اور صاحبزادوں کے اور ملک کے لئے دعا کرتے ہیں حکم فرمایا کہ اچھا ٹھہراؤ میں بھی شریک ہوں چنانچہ شرکت فرما کر مرثیہ خوانان کی عزت افزائی و ذکر نوازی فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اس وقت مرثیہ خوانان تبدیل لیجائیے پھر میں تمام مرثیہ خوانان کی ذاکری سنوں گا۔ یہ حال سب کو سن کر بہت تعریف فرمائی اور اکثر مرثیہ خوانان سے سلام و مرثیوں کی بھی فرمائش فرمائی اسی طرح کئی روز تک سب کی ذاکری برابر سماعت فرماتے رہے جس کا مفصل حال سید ولی صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے حالات میں تحریر ہے۔

آپ کے عہد میں اول نواب مختار الملک مرحوم اول کے بعد راجہ زندر پرشاد صاحب بہادر

اون کے بعد نواب لائق علیخان اُدو کچ بعد نواب آساں جاہ بہادر اون کے بعد نواب وقار الامرا بہا
اون کے بعد ہمارا جہ کشن پرشا و بہادر خدمت مدار المہامی کو اپنے حسن انتظام سے بہت اچھی طرح انجام
دیئے۔ کوئی امر خلاف عزا داری ظہور میں نہیں آیا۔
آپ کے عہد کے مرثیہ خوانان کے مجموعی و تفصیلی حالات تحریر کیے جاتے ہیں۔

تراب علی صاحب گروہ مرثیہ خوانان

یہ سیدھے سادھے اچھے مرثیہ خوان تھے اور اپنے چچا غلام اصغر صاحب مرحوم سرگروہ مرثیہ
خوانان کے قائم مقام ہوئے اور اون کے مقاماتِ ذاکری پر ایک دو جگہ مقرر بھی ہوئے۔ یہ مجلس
وقت بہت پریشان ہوتے اور گھبراتے تھے۔

بہر حال غلام اصغر صاحب کے انتقال کے بعد مرثیہ خوانان میں اختلاف ہوا کہ اب سرگروہ کس
کو کس کو کرنا چاہیے۔ ولی صاحب مرثیہ خوان اپنی ضیعتی کمی وجہ سے خود بکدوش ہو گئے۔ بعض حضرات
نے مدار صاحب مرثیہ خوان کو انتخاب کیا کہ یہ ندیم آدمی ہیں۔ بعض حضرات نے مومن علی صاحب کو انتخاب
کیا ابھی بیشک زیر غور تھا جب تراب علی صاحب نے یہ دیکھا تو مرو علیخان صاحب سوز خواں کے پاس
اگر اپنی خواہش ظاہر کی آپ حضرت بڑی صاحبزادی صاحبہ یعنی گل نواب محرم الدولہ سے سفارش فرمائی
کہ تراب علی بہت دوسروں کے زیادہ متقی ہے۔ بہر حال بیگم صاحبہ کی خدمت میں سرگروہی کا مسئلہ پیش
ہوا تو بیگم صاحبہ نے ارشاد فرمایا کہ سرگروہ مرثیہ خوانان کا مرثیہ خوانان کو اختیار ہے مگر ہاری دیوہی
کے دگل تراب علی صاحب کے ذریعہ سے ہوا کریں گے پھر کیا تھا تمام مرثیہ خوانان نے تراب علی صاحب
کی سرگروہی کو تسلیم کر لیا اور تراب علی صاحب ہی سرگروہ مرثیہ خوانان مقرر ہوئے۔

تراب علی صاحب نے اپنے چچا کا طریقہ اختیار نہیں کیا بلکہ جو رقم نام دگل لٹی تھی دولت تقسیم کرتے
تھے ایک لٹ این جانب کرتے تھے لوگوں کو اس کا علم بھی نہیں تھا کہ کہاں سے کیا مقرر ہے اور کیا ملتا ہے

بہت سے مقامات اور نگلوں کی رقم اون کی زندگی تک معلوم نہیں ہوئی اور مرثیہ خوانان نے اس طرف توجہ بھی نہیں کی بہر حال اون کے زمانے میں مرثیہ خوانان کا بہت نقصان ہوتا رہا و نگلوں کی نذر بھی انہی طبیعت کے موافق تقسیم کرتے تھے مگر سربراہ اور وہ مرثیہ خوانان کو دوسروں سے زیادہ نذر دیتے تھے کہ پر وہ فاش ہو جائے اس پر بھی کوئی مرثیہ خوانان سراوٹھا تا تو کچھ زیادہ دے دلا کر سنبھالیا کرتے تھے اور دوسروں کو اس کی اطلاع نہیں ہوتی تھی ان کے انتقال کے بعد یہ تمام حالات کا انکشاف ہوا بہر حال مرثیہ خوانان کے بہت سے حقوق اون کی گردن پر باقی رہے۔

ایک سال ہمارے اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نواب بیہ عثمان علی خاں بہادر خلد اللہ ملکہ نے بھی ۹ صفر ۱۲۴۲ء کو ایک مجلس گنگ کوٹھی مبارک میں منعقد فرمائی تھی اور تراب علی صاحب سرگروہ مرثیہ خوانان کے ذریعہ سے پنج جماعت کی دعوت ہوئی تھی تو تراب علی صاحب نے اپنے ہمراہ ابراہیم علی صاحب و کاظم علی صاحب و غلام حسین صاحب و ابراہیم علی خاں صاحب کو لے گئے صرف ایک ایک سلام سوز خوانان کو اور دولہ صاحب عروج کو مرثیہ پڑھنے کا حکم ہوا تھا یک گنگ کوٹھی مبارک میں چلی مجلس تھی۔

تراب علی صاحب مرتے سے کچھ دن پہلے بوجہ مرض طاعون کوہ شریف پر آ کے مقیم ہوئے تھے ۲۴ ربیع الاول ۱۲۴۲ء کو اون کی ایک خوش دامن صاحبہ کا مرض طاعون سے انتقال ہوا اور تراب علی صاحب علیل تھے اون کے بڑے داماد نے یا در خاں صاحب کے پاس آ کر یہ بیان کیا کہ تراب علی صاحب کی حالت اچھی نہیں ہے اور شب میں اون کی سانس کا انتقال ہو گیا اون کی تجہیز و تکفین کے لئے کیا جائے میں اون کے مذہب سے واقف نہیں ہوں اس وقت یا در خاں صاحب نے کہا کہ یہاں نخل وغیرہ کا انتظام ہو جائے گا آپ بلدہ سے سامان لا کر یہاں دفن کر دیجئے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب میت تیار ہو گئی تو نماز کے لئے اکثر علماء سے عرض کیا گیا مگر کوئی نماز میت کے لئے نہیں آئے عند کرتے رہے اس وقت اون کے داماد و مسجد باز اریں بطریق اہل سنت نماز پڑھا کے لئے آمادہ ہو گئے تو یا در خاں صاحب نے خود آ کر نماز میت پڑھی اور تلقین وغیرہ پڑھ کے زیر کوہ قدم رسول دفن کیا۔ دوسرے دن ۲۵ ربیع الاول ۱۲۴۲ء کو عین ونگل کے روز تراب علی صاحب

کا انتقال ہوا پھر اون کے بڑے داماد نے یاور خاں صاحب کے پاس آکر کہا کہ اب کیا کریں یاؤ
 خاں صاحب نے کہا آپ سیدھے مسجد اثناعشری کو چلے جاؤ جناب مولوی مناجان صاحب قبیلہ
 وہاں تشریف فرما ہیں اون سے کہہ دو وہ سب کچھ انتظام کر دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا جناب
 مولوی صاحب قبلہ خود دائرہ میرٹون صاحب قبلہ سے غسال و غیرہ لے کر تشریف لائے اور میت
 اٹھانے والا بے غسل کا انتظام فرمایا پھر نماز میت پڑھ کر وہاں کوہ قدم ہول میں دفن کیا اور بلکہ وہاں
 بوجہ دنگل کوہ شریف کوئی مرثیہ خوان ان کے جنازہ کے ساتھ شریک نہیں ہوا۔ صرف مرحوم کے عزیز و اقارب
 ہی شریک رہے۔

تراب علیصاحب کی دو بی بیائیں تھیں۔ پہلی بی بی سے ایک لڑکی تھی اسکی ایک اہل سنت سے
 شادی ہوئی۔ دوسری بی بی سے دو لڑکیاں تھیں ایک میرامنت علیصاحب کو دی گئی جو بہت بچے تھے دوسری
 کا عقد میر فرزند علی صاحب حصہ دار پنج شاہ ولایت سے ہوا بعد انتقال تراب علیصاحب کچھ جگہ پر
 ہوئے کیوجہ سے رخصتی نہیں ہوئی۔ مقدمہ چلایا گیا اثنا مقدمہ میں اس لڑکی کا بھی انتقال ہو گیا
 بقیہ خاندانی حالات ہمدست نہیں ہوئے۔ ان کے خاندان میں کوئی مرثیہ خوان نہیں ہوا غلام اصغر صاحب
 کیوجہ سے یہ مرثیہ خوان بنے اور (۲۱ یا ۲۲) سال سرگردی کو انجام دیا تراب علیصاحب کا سن
 انتقال کے وقت تخمیناً (۷۰) سال کا ہو گیا بہت بہت مالدار مشہور تھے انکی مالی حالت بہت اچھی
 تھی۔ علاوہ مرثیہ خوانی سرکاری منصب بھی تھا اور درگاہ پنج شاہ ولایت کے متولی بھی تھے اور دیگر ذریعہ
 سے بھی بہت آمدنی تھی اور اچھی یافت ماہانہ حاصل ہوتی تھی۔

تراب علیصاحب نے غالباً اپنے چچا غلام اصغر صاحب سے تعلیم واکری حاصل کی تھی مگر اسکے
 متعلق کوئی تفصیلی حال معلوم نہیں ہوا اور انکا کوئی شاگرد نہیں ہوا۔ تراب علیصاحب اپنے چچا غلام
 اصغر صاحب مرحوم کی سالانہ مجلس (۲۶ ذیحجہ) کو پنج شاہ ولایت میں کرتے تھے اور اس مجلس کا
 اہتمام بہت کشادہ پیشانی سے ہوتا تھا بہت لوگ مدعو ہوتے تھے اور صبح سے دو بجے تک برابر
 کھانے کا انتظام رہتا تھا اور گہروں پر بھی بعض حضرات کے پاس حصے جاتے تھے مجلس میں کثرت
 سے لوگ شریک رہتے تھے اور یہاں مرثیہ بہت جانفشانی سے یاد کر کے پڑھتے تھے۔ بہر حال

اپنی زندگی تک اچھی طرح نباہ لیا۔ اب وہ مجلس برائے نام مولوی میر انور علی صاحب متولی درگاہ پنج شاہ ولایت کرتے ہیں خداوند عالم ان کو جزائے خیر عطا کرے۔ حالانکہ یہہ کام ان کے حقیقی بہتیجے و داماد مولوی امانت علی صاحب کا تھا مگر ان کو اس طرف کوئی توجہ نہیں ہے۔ تراب علی صاحب کے حالات میں فی الحال واقعہ تحریر کیا جاتا ہے جو مرحوم کے لئے باعث افتخار ہے ایک ان حضرت غفر المکان کی پیشی میں میر فضل علی صاحب و درویش علی صاحب مرحوم حاضر تھے بوجہ تینگ بازی یہہ عیشہ حاضر رہتے تھے۔ کچھ مجالس کے ذکر ہوتے ہوتے مرثیہ خوانان کے مجالس سالانہ کا بھی ذکر آگیا تو حضرت غفران مکان نے اپنا سلام نو تصنیف شدہ میر فضل علی صاحب کو عنایت فرما کے ارشاد فرمایا کہ یہہ سلام تراب علی صاحب ہر گروہ مرثیہ خوانان کو اپنی مجلس سالانہ میں پڑھنے کی واسطے لیجا کے دو چنانچہ تراب علی صاحب نے اپنی مجلس سالانہ میں وہ سلام پڑھنے کا شرف حاصل کیا جسکی نقل ذیل میں تحریر ہے۔

سلام حضرت غفر المکان

نبی کے شرفی بوترا ب سمجھے ہیں
اس انتخاب کو ہم انتخاب سمجھے ہیں
تو اس جواب کو ہم لا جواب سمجھے ہیں
لعاب پاک کو بی گلاب سمجھے ہیں
یہہ و دہ آہ ہے جسکو حباب سمجھے ہیں
سمجھنے والے اسے انقلاب سمجھے ہیں
علی کو بعد رسالت مآب سمجھے ہیں
جواب آنکھوں کو آشکو کو ناب سمجھے ہیں
ہم اپنے حق میں یہہ اعلیٰ خطاب سمجھے ہیں

خدا کے راز رسالت مآب سمجھے ہیں
رخ حسین کو حق کی کتاب سمجھے ہیں
حسینؑ کو جو علیؑ کا جواب سمجھے ہیں
وہن ہے فاطمہؑ کے لعل کا جو غنچہ گل
یہہ آہ زینبؑ کو ثوم ہے نہیں بجلی
نہیں رہا جو برسوں ہی ظالمو کناشاں
جو سچ کہو تو خدائی میں بندہ یکتا
غم حسینؑ میں آنسو جو ڈبباتے ہیں
کریں نقیب غلامی کی گر لطف وہ

جہاں میں کہتے ہیں اکیس کھروڑے آصف
ہم اوسکو خاکِ دربو تراب سمجھے ہیں

خادمینِ خاں ضا سوز خان

یہ اعلیٰ درجہ کے سوز خان تھے حیدرآباد میں آکر متعدد مجالس میں ذاکری کی اور بڑے بڑے مجالس پڑھے اور بہت سے لوگ انکے شاگرد بھی ہوئے منجملہ ان کے تراب خان صاحب مثنوی خوان بھی متعدد سوز و سلام حاصل کئے یہ بڑے صاحب کمال آدمی تھے تمام ہندوستان میں انکا مثل و نظیر نہیں تھا۔ وطن سے نکل کر پہلے یہ مہاراجہ بڑودہ کی سلطنت میں (صماء) ماہوار پر ملازم ہوئے وہاں بڑی عزت و وقعت حاصل کی تھی ایک زمانے کے بعد وہاں سے چھ ماہ کی رخصت حاصل کر کے حیدرآباد میں آئے تو نواب لائق علیخان بہادر عماد السلطنت وزیر اعظم کو خبر ملی کہ ایک سوز خان اور گویہ دہر پتی بڑودہ سے یہاں آیا ہے اور بہت صاحب کمال ہے نواب صاحب نے یاد فرمایا اور سنکر بہت خوش ہوئے اور علاقہ دیوانی میں (ماصہ) ماہوار پر ملازم فرمایا اور وعدہ فرمایا کہ آئندہ اور لحاظ کیا جائیگا کچھ دن بعد وہ انتقال کئے تو انکے بھائی مراد علیخان صاحب نے انکی تجہیز و تکفین کی اور دائرہ حضرت میرمون صاحب قبلہ میں دفن کیا یہ بہت خوش اعتقاد آدمی تھے اور اپنے مذہب کے کامل اور جو شیعے تھے سادات کو دل و جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے اور ہمیشہ سادات کی خدمت کرنا اپنا جزو ایمان سمجھتے تھے جب کوئی سید آیا اور جو سوال کیا فوراً اوسکی تعمیل کی اور ماہانہ بھی اکثر سادات کیساتھ خدمت کرتے تھے چنانچہ انکا ایک واقعہ زیادہ مشہور ہے کہ جب وہ بڑودہ کی سلطنت میں تھے تو ایک سید صاحب ساکن لوگاواں آکے مہمان ہوئے کئی مہینے تک رہے ان کے لئے لباس بنوایا گیا اچھی طرح خاطر و مدارات کی گئی وہ چلتے وقت بلا اطلاع ایک دو سالہ بہت عمدہ قیمتی اور نقد (صماء) روپیہ لے کے چلتے ہوئے ایک دوروز انکا انتظار کیا گیا

مگر اب میرے صاحب کہاں بالکل لاپتہ ہو گئے لوگوں نے کہا کہ آپ پلوس میں درخواست دو ابھی وہ گرفتار ہو کے آتے ہیں جواب دیا کہ یہہہ اونکا احسان ہے کہ بغیر مانگے لیکر چلے گئے وہ انکا ہی مال تھا ایک دو سالہ اور پانسو روپیہ کے لئے ایک سید اولاد رسول کو میں گرفتار کر آؤں یہہہ مجھ سے نہیں ہو گا اور کل رسول اللہ کو کیا صورت دکھاؤنگا خداوند عالم انشاء اللہ دوسرا اس سے بہتر اپنے خزانہ سے مجھے غنایت فرمائے گا۔ اور یہہہ جب اپنے وطن امر و باضلع مراد آباد کو جاتے تو اکثر سیدانیوں اور غریبوں کو لباس بنوا کر تقسیم کرتے تھے اور کبھی کسی سے اپنی ذاکری کی نذر نہیں لی مگر امراءے نامدار اور سلاطین سے اور جس مجلس کا وعدہ کرتے خواہ اپنا کیسا ہی نقصان ہو چھوڑ کر برابر مجلس میں جاتے تھے اور مجلس کا ایفاء و وعدہ اپنا فرض سمجھتے تھے انکی سخاوت ہمیشہ پوشیدہ رہی۔ انکے چچیرے بہائی غلام عباس صاحب و غلام سرور صاحب و غلام سادات صاحب انکے زیر پرورش و شریک کار تھے ان کو رسد (لحمہ) روپیہ کا ہوا علاوہ کھانے پینے کے دیتے تھے۔ انکی امر و باضلع مراد آباد میں بہت کچھ زمین و باغات وغیرہ تھے انکے بعد انکی بی بی کے زیر نگرانی رہے بعد ازاں ان کے عزیز و اقارب میں قسم ہو گئے جو نج رہے اس کے مالک غلام سادات صاحب ہوئے یہہہ ہمیشہ وطن میں ہی رہا کرتے تھے خادم حسین صاحب کو کوئی اولاد نہ ہوئی اپنے چھوٹے بہائی مراد علی خاں صاحب کو مثل اپنی اولاد کے پرورش کیا تھا۔ انکے والد کا نام حسین خان صاحب تھا اور یہہہ حاجی سبحان خاں صاحب کے پوتے تھے انکا ایک واقعہ عجیب و غریب مشہور ہے کہ ایک سال یہہہ اپنے وطن سے منازل سفر طے کرتے ہوئے بڑی محنت و مشاققہ اٹھانے کے حج کے ارادے سے وار و مینجی ہوئے اقل زمانے میں ریل وغیرہ کا انتظام نہیں تھا بند یونیس لوگ سفر کرتے تھے اور جہاز بھی نہیں تھے بلکہ پردہ کے جہاز چلتے تھے یہہہ بھی سب حاجیوں کے ساتھ جہاز پر سوار ہوئے انکے ساتھ ایک (مین) بھی تھی مالک جہاز نے دریافت کیا کہ یہہہ کیا چیز ہے انہوں نے کہا یہہہ (مین) ہے اسکو میں بچا تھا ہوں۔ اس نے کہا کہ اسکو یہاں چھوڑ دو ورنہ میں تم کو بھی اتنا مار دیتا ہوں انہوں نے کہا یہہہ میری زندگی کا سہارا ہے میں اسکو کسی طرح نہ چھوڑوں گا بہر حال یہہہ تار دے گئے اور جہاز روانہ ہوا انہوں نے ہی اپنی (مین) پانی میں ڈال دی اور وہ سپر سوار ہو گئے اور جہاز کے ساتھ ساتھ پیچھے پیچھے چلنے لگے یہہہ دیکھ کر اہل جہاز نے

انکا تماشا کیا پہر مالک جہاز کو مجبور کیا آخر کار جہاز روک لیا گیا اور ان کو سوار کر کے لے چلے پہر تو لوگوں میں انکی بڑی آؤ بہکت ہوئے لگی جہاں جاتے تھے لوگ بڑی خاطر و مدارات کرتے تھے عزت و توقیر سے پیش آتے تھے بہر حال اسی طرح حج کا سفر تمام کیا اور پھر وہاں سے واپس ہوئے۔ انکے جد اعلیٰ جناب رسالت مآب رسول برحق کے مصاحب خالص تھے جن کا نام عکاسہ بن محمد بن مشہور تھا جنہوں نے آخری موقعہ رسول خدا میں اپنا حق قصاص طلب کیا تھا اسکا واقعہ مشہور ہے کہ حضرت نے اپنے موعظہ میں ارشاد فرمایا کہ میں دنیا سے جا رہا ہوں اگر کسی کا کوئی حق مجھ پر ہے تو حاصل کر لیں۔ اسوقت عکاسہ نے عرض کیا یا رسول اللہ ایک دفعہ آپ نے تازینہ مشوخ سے میری پشت پر مارا تھا اب اسکا معاوضہ سرفراز فرمائیں حضرت نے وہ تازینہ طلب فرمایا اور کہا کہ اب وہ بدلہ مجھ سے لے لو جسوقت آپ لباس حرم مبارک سے علیحدہ کر کے جبک گئے عکاسہ نے فوراً مہرنوبت کا ہتھ حاصل کیا اور قد نوپیر کر کے عرض کیا کہ میرے ماں باپ آپ پر فدا ہو جائیں میں نے حضرت سے سنا تھا کہ جو شخص میری مہرنوبت سے اپنے کوس کر لے گا اسپر آتش دوزخ حرام ہو جائیگی اس لئے حضرت کو رحمت دیا حضرت معاف فرمائیں حضرت نے انکے لئے دعائے مغفرت فرمائی۔

مرد علی خاں سنو خوان

یہ اعلیٰ درجہ کے سنو خوان تھے بڑے بڑے معرکہ کے مجالس پڑھتے تھے خصوصاً انکا وہ سلام (سلامی کر بلا میں جب بنا ابن حسن دولہ) جو عباس صاحب کی صفائی میں، مرحوم کو پڑھتے تھے آج تک لوگ یاد کرتے ہیں یہہ اپنے فن میں بہت کامل تھے ہندوستان میں انکا جواب نہیں تھا وہ ہر تہی گو مشہور تھے اور یہہ فن اپنے بھائی خادم حسین خان صاحب سے حاصل کیا تھا انکی آواز بھی بہت بلند خدا وادہی چنانچہ انکا ایک واقعہ یہہ ہے کہ ایک دن نواب محبوب یار جنگ مرحوم نے طلب فرما کر ارشاد فرمایا کہ میرے پاس ایک (آلہ) فونوگراف کی آواز بہرے کا آیا ہے میں چاہتا ہوں کہ اس میں ایک سلام (زبان پر مدح ہے باغ علی کے نوہا لوکی) بہرہ دو۔ بہر حال وہ (آلہ) لایا گیا اور یہہ سلام

پھر گھر پہرنے لگے ایک تان ایسی زبردست لگائی کہ فوراً اوسکا گول (لولہ) جیسے آواز بہری جاتی تھی ٹوٹ گیا پھر دوسرا (لولہ) منگوایا گیا جب متوسط آواز میں سلام ہر گیا اوسوقت نواب صاحب بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف فرمائی۔ اکثر مرثیہ خوان انکے شاگرد تھے جن میں کاظم علی صاحب غلام حسین صاحب و پتھر و خانصاحب و چھوٹا خانصاحب و ابراہیم علیخان صاحب و سید عابد حسین صاحب و یادو خانصاحب وغیرہ وغیرہ ہیں اسکے علاوہ محل نواب مکرم الدولہ و محل نواب بہرام الدولہ و محل نواب سالار جنگ بہادر کی متعدد خادماں میں بھی شاگرد تھیں اور سوز خوانی میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتی تھیں جو بلکہ میں مشہور ہیں اوس زمانہ میں نواب فیاض علی خانصاحب کے پاس جناب آج صاحب فرزند و سیر صاحب مرحوم مجالس پڑھنے کے لئے آتے تھے اور انکے ساتھ اونکے داماد نواب اچھے صاحب سوز خوان بھی لکھنؤ سے آئے تھے نواب صاحب کی بی بی نے ایک دن حضرت بڑی صاحبزادی صاحبہ محل نواب مکرم الدولہ مرحوم سے عرض کیا کہ اگر آپ حکم فرمائیں تو میں دو چار سوز کسی ایک خادمہ کو اچھے صاحب سے تعلیم دلواتی ہوں تو بیگم صاحبہ نے ارشاد فرمایا کہ اونکے استاد مراد علیخان صاحب سے دریافت کرو اور اونے اجازت لو اگر اونکی رائے ہو تو کیا مضائقہ جب مراد علیخان صاحب سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے عرض کیا کہ بہت اچھا ہے بلکہ میری تعلیم کا حال سرکار پر اسی وقت ظاہر ہوگا۔ مراد علیخان صاحب نے خادماؤں سے کہا کہ عمدہ عمدہ سوز پڑھنا اور فلاں فلاں سوز اور فلاں فلاں دھن کے سوز و نکی اونے فرمائش کرنا کہ وہ تم کو بتلائیں۔ بہر حال اچھے صاحب سوز خوان نے جب ان خادماؤں کو سنا تو مبہوت ہو گئے اور بیان کیا کہ بی بی میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم لوگ اس طرح پڑھتے ہو تم کو جس نے تعلیم دیا ہے بہت باقاعدہ تعلیم دیا ہے اب میں تم کو اس سے بہتر نہیں بتلا سکتا۔ اوسکے جواب میں خادماؤں نے کہا کہ آپ بھی اپنی وضع و قطع کے دو چار سوز ضرور بتلائے تاکہ ہم اپنے استاد کو آپ کے بتلائے ہوئے سوز بھی سنائیں بہر حال وہ بھی ایک دو سوز بتلائے جس کو خود خادماؤں نے ہی پسند نہیں کیا اور ان کے سامنے ہی کچھ غلط کر دیا۔

انغرض انکی تعلیم کا طریقہ بہت اچھا تھا چنانچہ نواب بہرام الدولہ کا چھوٹا محل بھی انکا شاگرد

تہا نواب صاحب نے انکی بہت قدر و منزلت فرمائی تازیت سلوک مسلوک کرتے رہے بلکہ شادی خانہ کے بڑے مجالس سالانہ میں بھی ذکر کری کرتے تھے اور حضرت غفران مکاں کے شیعہ بارہا ذکر کری کی ہے۔ انکے والد حسین خان صاحب تھے اور یہ بہادور حسین خان صاحب کے چھوٹے بیٹے تھے اور خادم حسین خان صاحب مرحوم کے بعد انکی تنخواہ نواب لائق علیخان بہادر عماد السلطنت مرحوم نے انکے نام پوری جساری فرمائی۔ جب نواب صاحب نے رخصت حاصل فرمائی تو نواب آسمان جاہ بہادر وزیر اعظم مقرر ہوئے نواب صاحب خواجہ صاحب کی چٹھی کرتے تھے جب مجھ کی چٹھی ہوئی مجلس سماع منعقد ہوئی حضرت محمد شاہ صاحب پیر و مرشد نواب صاحب کے پاس تشریف لائے تو مراد علیخان صاحب کی بھی یاد ہوئی۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہمارے مہندستان میں محرم کے بارہ دن سوئے سوز خوانی کے گانا بجانا نہیں کرتے اگر حکم ہو تو سوز خوانی کرتا ہوں اس پر واپس کر دیا گیا اور عدول حکمی میں برطرف کر دیا۔ مراد علیخان صاحب نے یہاں شادی کر لی تھی زمانہ موافق تھا محل نواب مکرم الدولہ اور دیگر امر کی طرف سے زیادہ سلوک مسلوک ہو رہا تھا خصوصاً نواب جعفر حسین خان صاحب نواب طاہر بن اور نواب وقار الامرا بہادر کی زیادہ عنایت تھی اس سبب سے بلدہ کی سکونت اختیار کر لی جب نواب وقار الامرا بہادر وزیر اعظم ہوئے تو انہوں نے پوری تنخواہ جاری کرنے کے لئے حکم صادر فرمایا مگر کچھ لوگوں نے نواب آسمان جاہ بہادر نے ماہوار اس اجرا کر دیں نہیں اس سبب سے بجائے (ماضی) کے صرف (ماضی) مراد علیخان صاحب پر اجرا ہوئے نواب صاحب نے وعدہ فرمایا کہ آئندہ اسکی تکمیل ہی بہت جلد کرونگا مگر اسکا موقعہ نہیں ملا۔ مراد علیخان صاحب کے شریک کار اور بازو دار انکے چچیرے بھائی غلام عباس صاحب مرحوم و غلام سرور صاحب مرحوم تھے اور غلام سادات صاحب زیادہ اپنے وطن امر وہ میں رہتے تھے انکے فرزند شامین صاحب کو مراد علیخان صاحب نے اولاد نہونے کی وجہ سے اپنی آنسو میں لیکر پرورش کیا تھا انکے حالات آئندہ تحریر کئے جائیں گے۔ مراد علیخان صاحب کو آخر سن میں مرض ضیق النفس کا عارضہ ہو گیا تھا اور اسی مرض میں مبتلا ہو کر ۲۸ ذی قعدہ ۱۳۲۲ھ کو انتقال کئے انکا سن غالباً (۷۰ یا ۷۱) سال کا ہوگا انکا مکان محلہ کالی مسجد عقبہ الادبہ بنی

میں واقع تھا وہیں انتقال ہوا اور دائرہ حضرت نعمت اللہ صاحب میں دفن ہوئے۔ مراد علی خاں صاحب بہت سخی خوش اخلاق اور خوش مزاج با اعتقاد آدمی تھے تمام کنبہ کی پرورش انکی ذات سے وابستہ تھی مثلاً غلام عباس صاحب اور انکی دو بی بیوں اور چار بڑیاں اور غلام سرور صاحب اور انکی بی بی اور غلام سادات صاحب ان کی بی بی بچے پہر انکی شادیاں وغیرہ وغیرہ کے جملہ مصارف کیوجہ یہ اپنی زندگی میں ہمیشہ قرضدار تھے جب انکا انتقال ہوا تو انکی بی بی نے بہت کچھ قرضہ ادا کیا جو باقی رہ گیا تھا اسکو انکی جائیداد سے ادا کیا۔ یہ بی بی بہت نیک اور باخدا تھیں تراب خان صاحب مرثیہ خوان کی ہمشیرہ زادی تھیں ان کے مانباپ مرجانے کی وجہ سے تراب خان صاحب نے ہی پرورش کیا اور ان کی شادی مراد علی خان صاحب کے ساتھ مثل اپنی اولاد کے کردی مگر آپکو کوئی اولاد نہیں ہوئی مراد علی خان صاحب کے بعد سرکاری مامور کو یاور خان صاحب نے بڑی محنت وجانفشانی سے کوشش کر کے ان کے نام (۵۰) ماہانہ جاری کرانی یہ بی بی مثل اپنے شوہر کے تمام عزیز واقارب کیساتھ نیک سلوک کرتی رہیں اور تمام لوگوں کی پرورش کا مدار بھی انکی تنخواہ پر تھا جب یہ بی بی ہی کچھ دن کی علالت کے بعد ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۹۹ء کو انتقال کیں تو تمام گہر کا شیرازہ درہم و برہم ہو گیا انکو بھی انکے شوہر کے بازو دائرہ حضرت نعمت اللہ شاہ صاحب میں دفن کیا اور انکے جملہ امور کو یاور خان صاحب نے تکمیل کیا انکے خاندان میں اکثر سوز خواں ہوئے ہیں۔

مراد علی خاں صاحب اپنی نذرذاکری کی آمدنی غزاداری اور نیاز و نذر میں صرف کرتے تھے اور اپنی تنخواہ سرکاری سے ایک پائی صرف نہیں کرتے تھے اور کہتے تھے کہ میری مامور کی آمدنی ناجائز طریقہ سے حاصل ہوتی ہے۔

یہ بی بی بڑے مومن اور اپنے مذہب کے پکے جو شیعہ اور عاشق حسینؑ تھے ماہ محرم میں روزانہ جمع میں مجلس ہوتی تھی اور سالانہ مجلس بڑے اہتمام سے یکم ربیع الاول کو کرتے تھے۔

حیدر علی صاحب مرثیہ خوان مختصر

یہ شاعر مشہور تھے اور بلکہ کے قدیم مرثیہ خوانان میں انکا شمار تھا اور بلکہ کے ہی رہنے والے اچھے مرثیہ خوان تھے زمانہ مجالس زیادہ پڑھتے تھے اور محرم میں یا دیگر گلوں میں زیادہ مجالس پڑھتے تھے ایک بعد شکل سے ملاقات ہوتی تھی مرثیہ پڑھنے میں کوئی خاص بات نہیں تھی سید ہاسید ہا پڑھ لیتے تھے نہ انکی مرثیہ خوانی مشہور تھی نہ شاعری مگر شاعر مشہور تھے۔ انکی کوئی تصنیف مرثیہ یا سلام نظر نہیں گذر امکان ہے کہ کوئی تصنیف ہو۔

بہر حال بہت قدیم وضع و قطع کے آدمی تھے اور قدیم لباس پہنتے تھے سر پر بالکل چوٹا سا شملہ باندھتے تھے اور کاندھوں پر رومال اوڑھا کرتے تھے انکے حالات من و عن ہماست نہیں ہوئے حیدر علی صاحب نامی کئی مرثیہ خوانان گذرے ہیں اس لئے یہ حیدر علی صاحب تراب کے نام سے مشہور تھے۔ یہ کس کے شاگرد تھے پتہ نہیں چلتا اور نہ انکے کوئی شاگرد ہوئے۔

عت حب ن شجاع علی صاحب مرثیہ خوان

یہ زمرہ بواہیر فوقہ سلیمانہ سے تھے انکے والد کا نام مس الدین صاحب تھا یہ بہت ہی عظیم علی صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد تھے بہر مومن علی صاحب مرثیہ خوان ساکن کاروان کے شاگرد ہوئے ان کے دو فرزند ایک حسن علی صاحب مرثیہ خوان دوسرے ملا قاسم علی صاحب ہیں یہ بڑے ذی

علم اور صاحبِ عزت و وقعت میں اور ملکِ پیام کے ملا میں انکی ایک لڑکی حیدر آباد دکن میں صاحبِ اولاد موجود ہے۔ شجاعت علی صاحب کی دو لڑکیاں تھیں جن کی شادی اپنی برادری میں کر دی اب ایک لڑکی صاحبِ اولاد موجود ہے دوسری لڑکی کا انتقال ہو گیا۔

انکی بی بی امجد علی صاحب سوداگرِ پسان کی لڑکی تھی شجاعت علی صاحب کا سن وقت انتقال غالباً ۸۵ یا ۸۶ سال کا ہو گا بنیائے ۵ محرم ۱۲۵۵ کو انتقال کیا انکی مالی حالت بہت اچھی تھی علاوہ انکی کے تجارت بھی کرتے تھے۔ انکی دوکان سامانِ آہنی کی چوک میں واقع تھی۔ انکے انتقال کے بعد انقلاب نہ کیونکہ جسے تجارت میں نقصان آیا مجبوراً دوکان برخاست کر دی گئی شجاعت علی صاحب مجالسِ بلند بہت کم پڑھتے تھے زیادہ تھک لکھ لکھ اور پلِ قدیم کی جانب پڑھتے تھے مگر دنگون میں ضرور شریک ہوتے تھے بلکہ اول وقت سے آتے تھے اور آخر وقت تک رہتے تھے۔ یہ بڑے خوش اعتقاد آدمی تھے مرثیہ خوانی کو اپنا دین و ایمان سمجھتے تھے اور اپنی وضع کے بہت پابند تھے آواز بھی بہت اچھی تھی جب ذکر کرتے تھے نہایت اطمینان سے کرتے تھے اپنی ذکر میں کئی سوز ایک سلام اور ایک مرثیہ مطلع سے قطع تک نہایت خوش الحانی کیا نہ تھک نہ بڑھنے پڑھتے تھے بہر حال انکی ذکر کی بلکہ کئی ذاکروں کے مقابل ہوتی تھی۔ بہت طولِ خوانِ شہور تھے انکے خاندان میں متعدد ذاکر گذرے ہیں۔

بغوثِ صاحبِ مرثیہ خوان

یہ چھلی بندر کے رہنے والے تھے مگر ایک عرصہ سے حیدر آباد میں مقیم تھے انکی ذکر کا طرزِ چھلی بندر کے مرثیہ خوانان کا تھا اور اپنے بڑے بھائی مدینہ صاحب سے تعلیم و تربیت پائے تھے حیدر آباد میں اکثر زمانہ مجالس اور دنگونیں ذکر کرتے تھے بہت مقبول ذکر کرتے اور چھلی بندر کے مرثیہ خوان شہور تھے قدیم وضع و قطع کے آدمی تھے لباس بھی پرانی وضع کا تھا زیادہ جو بخل پہنتے تھے اور مردِ اسی قطع کا عمامہ سر پر باندھتے تھے ایک پائونٹیں خم آگیا تھا بیان کیا جاتا ہے کہ جب چھلی بندر میں طوفان آیا تھا تو وقت

انکے پاؤں میں خم کیا تھا وہ پاؤں ویسا ہی رہا جب مرثیہ پڑھتے تھے تو ایک پاؤں لمبا کر کے بیٹھتے تھے مالی حالت متوسط نہی کالی مسجد کے قریب ایک مکان کرایہ سے لیکر رہتے تھے وہیں انتقال کئے اور تحیر روشن دل شاہ صاحب میں دفن ہوئے انکا سن قریب (۵۷ یا ۸۰) برس کا تھا انکی بیہیز و تکفین انکی بی بی نے کی جن کا مذہب حنفی تھا شوہر کے بعد زندہ ہیں پہرا نکاحا حال معلوم نہیں ہوا۔

انکے خاندان میں کئی مرثیہ خوانان گذرے ہیں۔ یہہ میں بھائی تھے ان سے بڑے یعنی منجھے کا نام غلام عباس صاحب تھا یہہ سناکن محلہ بندر تھے اور وہیں رہتے تھے اور وہیں انتقال کئے اور وہاں کے مشہور ڈاکروں میں انکا شمار تھا اور یہہ نام عمر محلہ بندر ہی میں رہے البتہ بطور سیر و تفریح اور ڈاکری کرنے کے لئے اطراف مدراس و محلہ بندر وغیرہ زیادہ پھرتے رہے حیدر آباد میں کئی مرتبہ آئے تھے اور اپنے چھوٹے بھائی یعقوب علی صاحب کے پاس مہمان رہتے تھے یہہ بہت کبیر اس آدمی تھے مگر خوش اعتقاد اور جو شیئے مشہور تھے بہت دلولے سے ڈاکری کرتے تھے جوانی میں اپنے بڑے بھائی مدینہ صاحب کے ساتھ زیادہ ڈاکری کرتے تھے اور واحد خان صاحب مرثیہ خواں کے شاگردوں میں مشہور تھے۔

انکے بڑے بھائی کا نام مدینہ صاحب تھا جنکی عمر کا زیادہ حصہ بگین پٹی میں گذرا جہاں بڑی عورت و آبرو سے اپنی زندگی بسر کی تھی۔ نواب صاحب بگین پٹی کی اپنے خاص عنایت تھی بہت اچھے ڈاکر تھے انکے مرثیہ خوانی کا بہی طرز اہل مدراس سے ملتا جلتا تھا بہت مقبول ڈاکر تھے بڑے دلولے سے ڈاکری کرتے تھے اور واحد خان صاحب کے مشہور شاگردوں میں تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب واحد خان صاحب کو نواب صاحب مدراس نے بلایا تھا تو اسوقت بہت لوگوں نے انکی ڈاکری کو پسند کیا اور اکثر حضرات انکے شاگرد ہوئے منجھلہ اونکے یہہ اور انکے بھائی غلام عباس صاحب ہی تھے یہہ بہت سن رسیدہ آدمی تھے انکا انتقال بگین پٹی میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے باقی حالات خاندانی ہمدست نہیں ہوئے۔

مرزا محسن مرثیہ خواں

یہ مچھلی بندر کے مرثیہ خواں تھے وہاں سے ہجرت کر کے حیدرآباد میں آکر مقیم ہوئے یہاں بھی ڈاکری کرتے تھے انکے تفصیلی حالات مہدست نہیں ہوئے۔ مگر انکے تین فرزند تھے وہ سب مرثیہ خواں کرتے اور دولڑکیاں اور ایک بی بی تھیں۔

بڑے فرزند کا نام میر یونس علیصاحب تھا یہ بہت اچھے مرثیہ خواں تھے حیدرآباد کے مرثیہ خواںوں کی طرز سے مرثیہ پڑھتے تھے متوسط ڈاکروں میں انکا شمار تھا کالی مسجد کے پاس رہتے تھے وہیں انتقال کئے دائرہ رحمت اللہ شاہ صاحب میں دفن کئے گئے انکا سن غالباً ۵۰ یا ۵۵ سال کا ہوگا انکے خاندان میں اکثر ڈاکرین گذرے ہیں۔

انکے پاس چالیس دن تک عزا داری بھی ہوتی تھی گھر میں ایک عاشور خانہ بہت قدیم اور خاندانی تھا جو انکے والد مچھلی بندر سے لائے تھے اب وہ عاشور خانہ انکے بہانچے میر محمود علیصاحب استاد کرتے ہیں انکی دہائی بیاباں تھیں ایک منکوہ دوسری شادی والی۔ منکوہ انکے سامنے انتقال کیں شادی والی کا حال معلوم نہیں ہر دو بی بیوں سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ انکی والدہ صاحبہ نے بھی انکے سامنے انتقال کیا۔

منجملے فرزند کا نام میر اکبر علیصاحب تھا یہ بھی مرثیہ خواں تھے اور بہت اچھی ڈاکری کرتے اور نہایت خوش گلو تھے بڑی محنت و جانتائی سے تعلیم حاصل کی تھی تراب خانصاحب مرثیہ خواں کے شاگرد نہیں تھے اور جابجا انکا شہرہ ہو رہا تھا کہ موت نے مہلت نہ دی عین جوانی کے عالم میں بہت جلد انتقال کیا انکی شادی وغیرہ بھی نہیں ہوئی تھی۔

چھوٹے فرزند تیر قاسم علیصاحب تھے یہ بھی مرثیہ خواں تھے بہت اچھا مرثیہ پڑھتے تھے زیادہ بچے بڑے بھائی میر یونس علیصاحب کے ساتھ ڈاکری کرتے تھے اور ڈنگلو میں علیحدہ بھی پڑھتے تھے۔ میر مومن علیصاحب نے ملازم بھی رکھوایا تھا اور شل اپنے فرزند فکے پرورش کر کے شادی بھی کی تھی مگر کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی کہ عین جوانی کے عالم میں جو انہ مرگ غالباً ۲۲ یا ۲۳ سال کے سن میں انتقال کیا انکے بھائی میر مومن

علی صاحب نے انکی تجویز و تکفین کی مرزائی صاحب کی بڑی لڑکی کو ایک فرزند تھے جن کا نام معلوم نہیں تھا مگر حکمت کرتے تھے اور بہت اچھے حکیم تھے انکا بھی جوانی میں انتقال ہو گیا۔

چھوٹی لڑکی کو دو فرزند اور دختریں تھیں ایک ناگنہ جوان انتقال کی دوسری کی شادی محمد عسائل صاحب سے ہوئی انکے خاندان کا سلسلہ وزیر علی صاحب مرثیہ جوان سے ملتا تھا۔

فرزندوں میں بڑے فرزند کا نام میر محمود علی صاحب ہے یہ بڑے نیک اچھے آدمی ہیں اپنے کذبہ کو پرورش کرتے ہیں اور موٹروں کے کارخانہ کے مالک ہیں اور انکی ذات کی متعدد موٹریں کراہ پڑھتی ہیں۔

کئی سال سے ڈنگل کوہ شریف اور ۱۳ رجب کے موقع پر منین وزیرین کی آسائش و آرام کے متعدد کرایہ کی موٹروں کا انتظام ہی کرتے ہیں ہر چند اس میں کچھ فائدہ نہیں ہے بلکہ نقصان ہوتا ہے اور ملازمین علیحدہ پریشان کرتے ہیں مگر وہ اپنے حسن اعتقاد اور خلوص کی وجہ سے ہر سال حصہ لیتے ہیں اور خود نفس نفیس انتظام کے لئے آتے ہیں خداوند عالم انکو اسکا صلہ اور جزا عنایت فرمائے گروہ مرثیہ جوانان ہی انکی ممنون ہے چھوٹے فرزند کا نام امیر اکبر علی صاحب ہے یہ بھی بہت اچھے نیک آدمی ہیں انکے بھی متعدد موٹریں کرایہ پڑھتی ہیں۔ بہر حال ہر دو بہائی بہت اچھے اور نیک آدمی ہیں۔

جید مرآۃ صامعہ و سونو خاں

یہ بہرہ دہلی کے رہنے والے تھے اور اعلیٰ درجہ کے سونو خاں تھے اور بہت صاحب کمال اور ماہر فن ذاکر تھے معلومات علم سمیعی ہی بہت اچھے تھے آواز بہت چھوٹی تھی مگر گلاب بہت خوبصورت تھا جو چیز پڑھتے تھے سامعین کو اس سے ایک خاص لطف حاصل ہوتا تھا خصوصاً یہ مرثیہ اکثر لوگ فرمائش کر کے ان سے بہت سنتے تھے اور ہمیشہ اسی کی خواہش کرتے تھے ”ہے روایت شتر سوار کسی کا تہا رسول“ حق یہ ہے کہ وہ خوب پڑھتے تھے بلکہ کے عام مجالس میں بہت کم ذکر کری

کرنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے کہ یہ پہلے نواب خانخاناں بہادر کے پاس مصاحبین میں ملازم تھے بعد ازاں نواب فخر الملک بہادر کے مصاحبین میں ملازم ہو گئے دو سو کاروں نے انکی بہت قدر و منزلت کی خصوصاً نواب فخر الملک بہادر کے پاس انکی عمر کا زیادہ حصہ گزرا اسکے بعد انکے فرزندوں کا بھی لحاظ و پاس کیا گیا مہواریں ہی حسب حوصلہ جاری رہیں نواب صاحب کے انتقال کے بعد یہ تمام باتیں نیست و نابود گئیں۔

نواب فخر الملک بہادر اکثر انہی کی ذاکری یا دوساعت فرماتے تھے محرم کے مجالس میں بھی انکی ذاکری کا خاص وقت مقرر رہتا انکے بعد کوئی سوز خوان نہیں پڑتا تھا بلکہ مہواریں ان کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا جب انکا انتقال ہو گیا تو نواب صاحب کو بہت رنج و ملال ہوا انکی تجویز و تکفین کا خاص طور پر انتظام کیا گیا غالباً وقت انتقال انکا سن (۸۵ یا ۹۰) سال کا ہوگا۔

انکے بہت سے شاگرد تھے منجملہ مرثیہ خوانان بلندہ ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان و کاظم علی صاحب مرثیہ خوان قابل ذکر ہیں۔

انکے دو فرزند تھے بڑے صفدر مرزا صاحب اوچھوٹے کرار مرزا صاحب یہ بھی سوز خوان تھے انکا ذکر آئندہ تحریر کیا جائیگا۔

خاندانی حالات ہمدست نہیں ہوئے انکے خاندان میں کئی سوز خوان گذرے ہیں۔

صفدر احسان سوز خوان

یہ حمید مرزا صاحب سوز خوان کے فرزند تھے اور بے مثل سوز خوانی کرتے تھے ان کی آواز بھی بالکل چھوٹی اور خوبصورت تھی یہ بھی (ہے روایت شتر سوار کسی کا تہا رسول) مثل اپنے باپ کے خوب پڑھتے تھے۔ مگر کچھ شغل وغیرہ کرنے کے سبب جو خاص باتیں تھیں جاتی تھیں تاہم بہت اچھا پڑھتے تھے ان سے بھی لوگ اسی مرثیہ کی فرمائش کرتے تھے۔ اکثر مجالس

دو ٹکڑوں میں سوز خوانی کرتے تھے مگر آخر سن و سال میں جلا آمدنی کم ہو جانے سے بہت مفلسی کے عالم میں انتقال کیا غالباً وقت اشال انکاسن (۵ یا ۷ سال) کا ہوگا ان کے چھوٹے بہائی کرار مرزا صاحب بہت کم سوز خوانی کرتے تھے البتہ اپنے بہائی کیساتھ زیادہ پڑھتے تھے جب بھائی کا یہی انتقال ہو گیا تو یہ بالکل بے سرو ساماں ہو گئے اور کوہ شریعت پر جا کے مقیم ہوئے علی الصباح عین نماز کے وقت الادہ سے اپنے مقام تک روزانہ مناجات باواز بلند پڑھتے ہوتے جاتے تھے اکثر لوگ انکی مناجات سے ہوشیار ہو کر نماز صبح ادا کرتے تھے بہت دیندار آدمی تھے تو کلمات علی اللہ زندگی بسر ہوتی تھی۔ کچھ منین ہی سلوک و سلوک کرتے تھے مگر یہ کسی کے پاس جا کے رحمت نہیں دیتے تھے ہر حال میں خداوند عالم کا شکر ادا کرتے تھے۔ بڑے دلوں کے جوشیلے آدمی تھے او ہمیشہ یا علی علیہ السلام کا نعرہ بلند آواز سے کرتے تھے کہ لوگوں کے دل پر اس نعرہ کا خاص اثر پیدا ہوتا مفلسی کے عالم میں انتقال کیا کچھ منین نے دفن و کفن کا انتظام فرمایا خداوند عالم انکو اجر عظیم عطا فرمائے وقت انتقال انکاسن (۵ یا ۷ سال) کا ہوگا باقی حالات خاندانی ہمہ گشت نہیں ہوئے۔

سید الحسن جہان سوز خوان

یہ قبیلہ ہنسوہ ضلع فتحپور ہندوستان کے رہنے والے تھے غدر کے زمانے کے بعد حیدر آباد میں وارد ہوئے اسوقت نوجوان تھے بلکہ میں اکثر مقام پر سوز خوانی کی بہت اچھے سوز خوان تھے اور اپنے فن سوز خوانی میں بے مثل اور کامل ثابت ہوئے اچھے اچھے لوگوں سے تعلیم حاصل کی تھی اور اکثر مجالس بڑے معرکہ کی نہایت جوش و خروش سے خوب پڑھتے تھے ان کی سوز خوانی کو اہل فن حضرات پسند کیا اور خوب داد دی۔ یہ ہندوستان کے وضع قطع سے ذاکری کرتے تھے لکھے پڑھے بہت قابل تھے نواب نظام یار جنگ خان خانان مرحوم و مغفور کے دفتر میں محافظ و فتری پر ملازم تھے مالی حالت بہت اچھی تھی مگر شوق ذوق زیادہ تھا تطیل اور

غیر وقت دفتر گھر میں دوست احباب کا جھگڑا رہتا تھا اور فنِ ذاکری کے چرچے رہتے تھے زیادہ
حصہ سہمی میں گذرتا تھا اکثر سوز خوانان بھی شریکِ صحبت رہتے تھے مثلاً ایک سوز خوان نے ایک سوز
کسی دہن کا پڑ ہا دوسرے سوز خوان نے دوسری دہن میں سوز شروع کیا دوسرے حضرات کس کس
کس کے مدح و ثنا کرتے تھے کہ کیا سوز پڑھا گیا۔ بہر حال محرم اور ذنگل میں زیادہ مجالس پڑھتے
تھے اور ہر ماہ کی گیارہ یا بج سپہر کے وقت الاؤہ بی بی میں مجلس ہوتی تھی خود پڑھتے تھے سامعین اور
دوست احباب بھی کثرت سے تشریف لاتے تھے اچھا خاصہ مجمع ہوتا تھا مرحوم ضعیفی کے عالم میں
انتقال کئے غالباً وقت انتقال ان کا سن (۷۵) سال کا ہو گا بہت نیک آدمی تھے نماز روزہ
کے پابند تھے اکثر لوگوں کو انہی ذات سے بہت فائدہ تھا مرحوم کا انتقال ۲۶ ذی قعدہ ۱۳۲۸ھ کو ہوا
ان کی تجہیز و تکفین ان کے بھائی نقشبت حسین صاحب نے کی ان کی قبر تکریمہ روشن دل صاحب میں ہے
کچھ دن بعد ان کی بی بی کا بھی انتقال ہو گیا یہ نقشبت حسین صاحب سب کے سرپرست رہے مرحوم
کو ایک فرزندید و حیدر صاحب بہت کس تھے اب ماشاء اللہ جوان ہیں حیدر آباد کی وضع
قطع سے مرثیہ خوانی کرتے ہیں اور بہت اچھے مرثیہ خواں ہیں یہ بھی اپنے باپ کی طرح ہر ماہ کی آٹھ
الاؤہ بی بی میں مجلس کرتے ہیں اور ایک لڑکی بھی تھی اسکی شادی سید ذاکر حسین صاحب فرزندید
نقشبت حسین صاحب کیساتھ ہوئی کچھ دن زندہ رہیں آخر لاوہ انتقال کیں۔

نقشبت حسین سوز خوان مرحوم

یہ سید آل حسن صاحب کے حقیقی بھائی تھے اور بہت اچھے سوز خوان تھے اپنے بھائی کی زندگی
تک ان کے ساتھ اور کبھی علیحدہ بھی پڑھتے رہے ان کے انتقال کے بعد جگہ مجالس و ذنگل علیحدہ پڑھنے
لگے۔ بڑے نیک آدمی تھے لکھنا پڑھنا بھی مہولی طور پر جانتے تھے گرن سوز خوانی کے خوب ہر تھے
اپنے بھائی سید آل حسن صاحب مرحوم سے تعلیم حاصل کی تھی اور نواب شاہ یار جنگ مرحوم کے پاس

ملازم تھے خدمت داروغہ گیری کو انجام دیتے تھے دوستی کے بڑے پکے اور وعدہ کے بڑے پابند اور بہت فاضل جو کہتے تھے کہری کہری کہتے تھے پرانی وضع قطع کے بہت سیدھے سادھے آدمی تھے اگر کوئی شخص اُن کے ساتھ برائی کرے تو اُس کا بدلہ اُس کے ساتھ نیکی سے کرتے تھے مالی حالت بہت اچھی تھی اکثر لوگوں کو قرضہ حسنہ دیتے تھے اور وعدہ پر لیتے تھے اپنی کتاب میں اسکا نام تحریر کر لیتے تھے مرحوم کو متحدہ اولاد ہوئی مگر اب صرف ایک لڑکی سید سراج الحسن صاحب کی بی بی باقی ہے یہ ماشاء اللہ کثیر الاولاد ہے اسوقت ایک لڑکا کمسن اور دو لڑکیاں ہیں۔ سید شوق حسین صاحب کا انتقال مرض طاعون سے ہوا تو انکی چھیز و تحفین وغیرہ اونکے داماد اور بیٹی نے کی وہ ہمیشہ کہتے تھے کہ مجھ کو سید سراج الحسن سے بہت اُمید ہے مرحوم نماز اور روزے کے بہت پابند تھے انکی نماز مغربین ہمیشہ مسجد اثناعشری میں ہوتی تھی اور نماز شب بھی پڑھتے تھے دوست احباب کے کام میں سختی قدمے درمے جہاں تک ہو سکے امداد کرتے تھے ان کا انتقال تباہ ۱۵ رجب ۱۳۲۶ کو ہوا قبر مقام محل کوڑھ روبرو گڑھ مال نواب سرور جنگ مرحوم واقع ہے انکی عمر کا زیادہ حصہ سیاحت میں گذرا ہندوستان کے اکثر مقامات پر مہینوں بلکہ برسوں مقیم رہے مرحوم کو ایک فرزند سید ذاکر حسین صاحب تھے وہ نواب نظام یار جنگ خان خانان بہادر کے پاس اپنے چچا سید آل حسن صاحب مرحوم کی جگہ ملازم تھے اور اولوں کے داماد بھی تھے سید آل حسن صاحب کی لڑکی لا ولد انتقال کیں تو دوسری شادی کی اُس سے ایک لڑکا سید محمد حسین خاں پیدا ہوا سید ذاکر حسین صاحب کا انتقال سید شوق حسین صاحب کی زندگی میں ہوا تو سید محمد حسین صاحب اور انکی والدہ کو مادم زیست پرورش کرتے رہے اب سید محمد حسین صاحب نواب کمال یار جنگ بہادر کے اسٹیٹ میں ملازم ہیں۔ یہ بھی کچھ ذکر کری کرتے ہیں اور اپنے چچا سید و محمد حسین صاحب مرثیہ خوان کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

یادِ حسین صبا زین

آپ کے والد سید جعفر حسین صبا سوز خان تھے آپکا اصلی وطن لکھنؤ تھا یہ شہر کے زمانے میں حیدر آباد آئے تھے اس وقت ان کا سن (۲۴) سال کا تھا ان کے ہمراہ ان کے ایک چھوٹے بھائی سید عابد حسین صاحب ہی تھے اونکارا ستہ میں انتقال ہو گیا تو یہ بہ از انکی تجویز تکفین سے فارغ ہو کر حیدر آباد پہونچے چند روز مقیم رہے کس مہر سی کا عالم رہا اور زیادہ پریشان ہو گئے آپ کے معلومات سوز خوانی بہت وسیع تھے بہت اچھے سوز خوان تھے باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی مگر آخر زمانے میں آواز بے قابو اور خستہ ہو گئی تھی حیدر آباد کے اکثر مشہور خاندان ان کے شاگرد تھے اور یہ بزداری بھی کر لیتے تھے مگر انکی ذاکری کی یافت ایسی نہ تھی کہ زندگی بسر ہو سکے یہ ہمیشہ پریشان حال ہی رہے۔

ان کے شاگردوں میں ابراہیم علی صاحب و کاظم علی صاحب و مومن علی صاحب کا روان والے غلام حسین صاحب و یاد خان صاحب وغیرہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ مگر ابراہیم علی صاحب نے مادہ زہیت انکی رفاقت کی اور ساتھ دیا اور ہر طرح کے سلوک و سلوک کرتے رہے یہ بہت ضعیف ہو گئے تھے غالباً وقت انتقال ان کا سن قریب ۸۰ سال کا ہو گا۔ آخر سن میں مرض فالج میں مبتلا ہو کر ماہ بیچ الاو ۱۳۲۴ھ میں دنیا سے فانی کو چھوڑا انکی خیمہ و تکفین ان کے فرزند سید جعفر حسین صاحب نے کی دائرہ حضرت سید نعمت اللہ صاحب میں دفن کئے گئے انکی دینی بیات ہیں ایک سے سید جعفر حسین صاحب پیدا ہوئے دوسری بی بی سے ایک لڑکی پیدا ہوئی ان دونوں سے انکی اولاد کا سلسلہ جاری ہے۔

سید جعفر حسین صاحب فی زمانہ موجود ہیں اعتقاداً کچھ سوز خوانی کر لیتے ہیں ان کے دو فرزند ایک سید محمد حسین دوسرے سید ہادی حسین ہیں یہ بہرہ روز تعلیم ہیں اور ایک لڑکی ہے اسکی نسبت سید محمد حسین بنیرہ تعشق حسین صاحب سوز خوان سے مقرر ہوئی ہے۔

کالے خاں صاحب خوان

یہ ہندوستان کے باشندے تھے انکا اہلی وطن نہیں معلوم حیدر آباد کا نام سنکر آئے تھے اور بہت عرصہ تک مقیم رہے۔ مگر پریشانی انکی حد سے زیادہ دامن گیر رہی۔

یہ بہت اچھے سوز خوان تھے سوزا جواب پڑھتے تھے لکھ پڑھتے بہت قابل تھے۔ مگر یہاں انکی سوز خوانی کچھ زیادہ نہیں چلتی تھی انکا زیادہ وقت سید آل حسن صاحب سوز خوان کے پاس گذرتا تھا اسکے علاوہ اور بھی سوز خوانان اور دوست احباب سید آل حسن صاحب کے پاس جمع ہوتے تھے گویا ایک اچھی بزم احباب رہتی تھی اور سوز خوانی کے چرچے ہوا کرتے تھے۔ کوئی ایک سوز پڑھا دوسرا اسکے جواب میں دوسرا سوز پڑھا پس اسطرح سوز خوانی صبح سے شام تک رہتی تھی اسکے علاوہ کچھ شغل و مشاغل ہی ایسے تھے کہ وہاں ہمیشہ ایک جگہ رہتا تھا۔ بہر حال جب کالے خاں کی گذر بسر میں مشکل ہو گئی تو اکثر جگہ ملازمت بھی اختیار کی اسکے بعد ایک دوکان پر ملازم ہو گئے جب اس حال میں بھی ایک عرصہ گذرا اور ضعیفی روز بروز بڑھتی گئی اور بیمار ہو گئے تو سابقہ باتیں سب جاتی رہیں اور اسی حال میں انتقال کئے جب انتقال ہوا تو دوست احباب نے تجہیز و تکفین کا انتظام کیا انکاسن وقت انتقال غالباً (۶۵) سال کا ہو گا اور پندرہویں سال حیدر آباد میں مقیم و پریشان رہے اور پریشانی کے عالم میں ہی دنیا سے فانی سے طرف ملک جاویدانی کو رخ کیا۔

خداوند عالم اپنی رحمت کاملہ میں جگہ عنایت فرمائے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

یہ لکھنؤ کے باشندے تھے اوائل جوانی میں وار و حیدر آباد ہوئے تھے علاوہ سوز خوانی کے کام کافی کا بھی کام نہایت اعلیٰ پایہ پر کرتے تھے پہلے کچھ تعلیم سوز خوانی لکھنؤ میں حاصل کی تھی پھر بلدہ میں اکرم الدین علی انصاری سوز خوان کے شاگرد ہوئے نہایت اچھی ذاکری کرتے تھے۔ اسکے بعد پھر عباس علی خاں صاحب جوم سوز خوان کے شاگرد ہوئے تو انہی سوز خوانی کا طریقہ بھی بدل گیا بلکہ ایک نئی صورت اختیار کی۔ بہر حال آپکی ذاکری اچھی تھی کوئی قابل تعریف بات نہیں تھی مگر قدیم لوگ بوجہ دوستی و محبت و قدامت کے زیادہ پڑباتے تھے اور آپکو زیادہ مدد کا مدانی کے کام سے ملتی تھی آپکو سینگ بازی میں بھی زیادہ دخل تھا اکثر حضرات استاد سمجھتے تھے جب زیادہ سن ہوا تو سینگ بازی چھوڑ دی اور نواب خان خاں بہادر کے پاس کسی کام پر ملازم ہو گئے پھر چند روز کے بعد نواب صاحب نے اپنے مصاحبوں میں شریک کر لیا ہمیشہ ات دن نواب صاحب کی پیشی میں رہتے تھے ناشتہ اور دو وقت کا کھانا چاؤ وغیرہ بھی میز خانہ سے حاصل ہوتی تھی۔

ایک دن نواب صاحب کو ایک مرثیہ کی ضرورت ہوئی تمام مرثیہ خوانان بلدہ اور لکھنؤ سے دریافت فرمایا مگر سب نے نفی میں جواب دیا۔ اس وقت محمد عباس صاحب نے عرض کیا کہ سرکار یاور خاں صاحب سے دریافت فرمائیں غالباً اونکے پاس ہوگا نواب صاحب نے محمد تقی صاحب ناظم کو حکم دیا کہ یاور خان صاحب سے ہی دریافت کرو محمد تقی صاحب ناظم نے یاور خان صاحب کو بلا کر کہا کہ سرکار کو فلاں مرثیہ کی ضرورت ہے لکھ کر لا دو یاور خان صاحب نے عرض کیا کہ انشاء اللہ کل حاضر کرونگا چنانچہ دوسرے دن لا کے پہونچایا۔ نواب صاحب بہت خوش ہوئے بعد چند روز کے پھر نواب صاحب کو ایک مرثیہ کی خوش ہوئی محمد عباس صاحب نے عرض کیا کہ سرکار یاور خان صاحب سے ہی دریافت فرمائے وہ ضرور لا دیں گے اونکے پاس مرثی کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ الغرض جب فرمایش وہ مرثیہ ہی یاور خان صاحب نے

دوسرے دن لکھکر لادیا تو یاور خان صاحب سے ناظم صاحب نے فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ تمہارے پاس
 مشین کا بہت ذخیرہ ہے اس کو کیوں نہیں طبع کرتے۔ یاور خان صاحب نے عرض کیا کہ میری
 حالت ایسی نہیں ہے۔ یہ سکر ناظم صاحب نے فرمایا کہ حضرت یکم صاحبہ کا انتقال ہو گیا ہے اور
 سرکار کا خیال ہے کہ یکم صاحبہ کے لئے کوئی امر حیر کیا جائے۔ میں سرکار سے عرض کر کے اسے طبع کروانے
 کا انتظام کرتا ہوں آپ خاطر جمع رہیں۔ اور ایک فہرست مرتب کیجئے۔ اسوقت یاور خان صاحب نے
 عرض کیا کہ جب آپ کا ایسا خیال ہے تو انشاء اللہ میں ہی اک ایسا حصہ مرتب کرتا ہوں جو اب تک
 تمام ہندوستان میں طبع نہیں ہوا۔ چنانچہ ایسا ہی ایک حصہ مرتب کر کے اسکی فہرست ناظم صاحب کے
 حوالے کیا اور اسکی ایک نقل اپنے پاس رکھی۔ پھر ناظم صاحب نے ارشاد فرمایا کہ اسے اخراجات
 کیا ہونگے وہ بھی دریافت کر کے اس سے بھی آگاہ کر دیجئے تو یاور خان صاحب نے دریافت کر کے
 مکمل حساب ناظم صاحب کے حوالے کر دیا۔ ناظم صاحب نے فرمایا کہ انشاء اللہ ایک ہفتہ کے بعد میں
 تم کو اسے اخراجات حوالے کر دیتا ہوں خود اس کام کو انجام دو۔ جب کئی ہفتہ ہو گئے تو محمد عباس
 صاحب نے یاد دہی کی اور بہت سعی و کوشش سے متعدد مرتبہ یاد دلاتے رہے مگر جب کوئی نتیجہ نہیں
 نکلا تو مولوی سید سراج الحسن صاحب بخشتی فوج نے ارشاد فرمایا کہ آپکی کوشش بیکار ہے۔ اگر انکو منظور ہوگا
 تو خود بلا کر انتظام کریں گے اس پر سید محمد عباس صاحب نے سکوت کیا یاور خان صاحب کو بھی اپنی تہمت
 مرتب کرنے کا سخت افسوس ہوا۔

انکا انتقال محلہ دار الشفا کو پنجہ شتر خانہ میں ہوا اور دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں فن
 کئے گئے انکو کوئی اولاد نہیں ہوئی ایک بی بی موجود ہے۔

سید تراب علی صاحب کا ایک لڑکا لیکر اپنا فرزند آغوش بنالیا تھا اسکا نام سید عباس صاحب ہے
 جو لازم سرکاری ہیں اور اپنی والدہ اور مرحوم کی زوجہ کی پرورش کرتے ہیں اور ہر طرح کفیل ہیں انکی والدہ
 نے انکی شادی بھی کر دی ہے نہایت عزت و آبرو سے زندگی بسر کرتے ہیں۔



گہر خاں صاحب سوز خواں

ان کے باپ کا نام چہد اہاں صاحب تھا یہ زید پور اطراف لکھنؤ کے رہنے والے تھے۔ اور زید پور سے آکر مولوی سید فرزند حسن صاحب مخمد نواب شیر الملک مرحوم کے گھر میں مہمان رہے صاحب موصوف بہت نیک اچھے آدمی تھے انہوں نے انکو نواب صاحب کی دیوڑھی میں ملازم رکھوا دیا تھا۔ جب مخمد صاحب کا انتقال ہوا تو یہ ابراہیم علی صاحب مرثیہ خواں کے مکان میں آکر رہنے لگے۔ انکی عمر کا زیادہ حصہ انکے مکان میں گذرا یہہ قدیم وضع کے آدمی تھے اور دیہاتی سوز خواں زید پور والوں میں مشہور تھے۔ اکثر زید پور والے انکو زیادہ پڑواتے تھے۔ آپکو سلام و سوز مرثیے زبانی یاد تھے اور ہمیشہ زبانی پڑھا کرتے تھے۔ مزاج میں غصہ بہت تھا کبھی کوئی دل لگی سے کچھ فرمائش کر دیا تو ہزاروں سوزنا دیتے تھے۔ بہت سیدھے سادے مسلمان تھے مجلس میں شریک رہتے تھے اگر کوئی کہدیتا بسم اللہ خواں صفا فوراً نتیجہ پر آکر شروع کرتے اور کوئی عذر کرنا تو جانتے ہی نہ تھے سیکڑوں مجالس بنظر ثواب پڑھ دیا کرتے اگر کوئی کچھ دیدیا تو لے لیا ورنہ طالب ہی نہوے۔ سالانہ یا شش ماہی رقم اپنی خواہ سے جمع کر کے اپنے عزیز و اقارب کے لئے وطن کو روانہ کرتے وطن میں بہت سے عزیز و اقارب تھے۔ جب بہت ضعیف ہو گئے تو علالت ہی بڑو گئی تھی۔

اول انکا مذہب حنفی تھا اگر مجالس اور وخط کی شرکت میں رہنے اور فضائل محمد و آل محمد علیہم السلام سننے سے مذہب حقہ کی ہدایت ہوئی تو خالص مومن پاک ہو گئے اور مرتے دم تک شیعہ مذہب پر باقی رہے اور وصیت نصیحت کی کہ میری تجہیز و تکفین مذہب امامیہ کے طریقہ سے کی جائے جب انتقال ہوا تو ابراہیم علی صاحب نے حسب وصیت انکی میت شیعہ طریقہ پر اوٹھائی۔ انکے انتقال کے روز کثرت سے بارش ہوئی مسجد کبیلہ میں غسل دیا گیا اور یاور خاں صاحب نے نماز میت و تلقین وغیرہ پڑھائی اور دائرہ روشن دل صاحب میں دفن ہوئے۔ انکا سن تقریباً سو برس کا ہو گا

بہرہ تو گوان کے باشندے تھے حیدر آباد میں ایک عرصہ سے رہتے تھے۔ اور آدمی بالکل کہہ

تھے ذاکری بہت کم کرتے تھے اکثر دنگلوئیں زیادہ ذاکری کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ اپنی زندگی تنہائی میں بسر کی اور میں زیادہ آمدورفت تھی حیدر آباد کا سابق زمانہ بہت اچھا تھا سادات کی قدر و منزلت زیادہ تھی بہر حال ان کی بہت اچھی بسر ہوئی مگر افسوس ہے کہ ان کے واقعات ہمدست نہیں ہوئے۔

حسین صاحب مرثیہ خاں مرحوم

یہہ مدراس کے باشندے تھے ایک زمانے سے حیدر آباد میں مقیم تھے اور کاظم علی صاحب مرثیہ خاں کے شاگرد تھے اون کے ساتھ اور بدلیاں بھی پڑھتے تھے اچھے ذاکر تھے دارالشفائیں مکان تھا اکثر بچوں کو پڑھایا کرتے تھے نوشت و خواند سے بھی خوب واقف تھے ذاتی مجالس بہت کم پڑھتے تھے مگر دنگلوئیں اکثر شریک رہتے تھے ان کے حالات بھی تفصیلی ہمدست نہیں ہوئے۔

عباس حسین صاحب مرثیہ خاں مرحوم

یہہ تراز خان صاحب مرثیہ خاں کے شاگرد تھے اور اون کے نسبتی بہائی بھی تھے اور وزیر علی صاحب

مرثیہ خواں مرحوم کے عزیز نہیں مشہور تھے اور ہمیشہ تراب خان صاحب کے گہریں رہتے تھے اور ان کے ساتھ بازو میں اور بدلیاں پڑھتے تھے اور ان کے ساتھ کربلائے معلیٰ کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے تھے تراب خان صاحب بھی ان کو بہت چاہتے تھے یہ بڑے اطاعت گزار تھے ان کے بعد صرف باہ محرم میں کچھ مجاہد متفرق گہریں پڑھ لیتے تھے بہت اچھے نیک آدمی تھے خداوند عالم متعز فرمائے محکمہ مالگذاری سرکار عالی میں ملازم تھے اخلاق بھی بہت اچھے تھے باقی حالات ان کے ہمدست نہیں ہوئے۔

عبد اسحق حسین صاحب

یہ شوقین ذاکر اور عقیدت صاحب شاعر کے چھوٹے فرزند ارجمند تھے اور تراب علی صاحب مرثیہ خواں سرگروہ سے بھی عزیز داری تھی یہ اعتقاد اسوز خوانی کرتے تھے ان کے والد کا کلام بہت اچھا اور مشہور تھا حیدر آباد کے مشہور شاعر تھے اکثر قصائد ان کی تصنیف کے ذاکرین سابقین زیادہ پڑھتے تھے ان کے تفصیلی حالات ہمدست نہیں ہوئے۔ نوجوان تھے کہ لقمہ اجل کا شکار ہو گئے خداوند عالم مرحوم کے درجات عالی فرمائے۔

نصرت حسین صاحب

یہ سادات نوگواں سے تھے اپنی جوانی میں حیدر آباد دکن آئے تھے اور خوب ذاکری کرتے تھے۔ جوانی کے زمانہ میں نواب مکرم الدولہ مرحوم کی پیشی کے لئے ان کو ملازم کر کے محل نواب صاحب بنے

رکھتا تھا۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد انکو وظیفہ مقرر ہو گیا تھا یہ بہ آدمی بہت خوش مزاج اور نطریع تھے اس لئے نواب ساجد یار جنگ بہادر نے انکو اپنے مصاحبوں میں شریک فرمایا اور پھر انکو پوری تنخواہ مع خوراک ملنے لگی یہ ہمیشہ نواب صاحب کی پیشی میں رہتے تھے جب بہت ضعیف ہو گئے تو پھر وظیفہ مقرر ہوا جو تاحیات جاری رہا۔ انکو جب وقت ملتا تھا یہ مجالس میں شریک رہتے تھے اور ذاکری کرتے تھے آخر وقت محلہ کوٹہ علیجاہ میں زیر سایہ جناب مولانا مولوی علی نقی صاحب قبلہ مرحوم و مغفور ایک مدت تک رہے مولوی صاحب کی انہیں بہت عنایت تھی انکی بی بی کا انتقال انکے سامنے ہو گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے اپنی جملہ جائیداد مولوی صاحب قبلہ کو ہبا کر دی تھی انکی تجہیز و تکفین مولوی صاحب نے ہی فرمائی دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں دفن کئے گئے وقت انتقال انکا سن غالباً (۹۰) سال کا ہوگا۔ یہ بہ کئی مرتبہ زیارت کربلائے معلیٰ سے مشرف ہوئے تھے اور انکے اخلاق و عادات بہت اچھے تھے ذاکری بڑے جوش و خروش سے کرتے تھے نماز و روزہ کے بہت پابند تھے اور نیک آدمی مشہور تھے۔

تصدق حسین صبا زین العابدین

یہ بہی سادات نوگواں سے تھے اور بہت اچھے سوز خواں تھے ایک زمانہ تک اپنے بڑے بھائی سید مال حسین صاحب کے ساتھ بازو میں سوز خوانی کرتے تھے جب انکا انتقال ہو گیا تو علیحدہ پڑھنے لگے۔ انکی زندگی کا دار و مدار سوز خوانی پر ہی تھا۔ اکثر اہل ہند حضرات انکو زیادہ پڑھاتے تھے انکا عین جوانی کے عالم میں انتقال ہو گیا وقت انتقال انکا سن غالباً (۳۵) سال کا ہوگا انکو ایک فرزند اور اہلیہ بھی موجود ہے معہ زمانہ ایکبار کربلائے معلیٰ جا کر آئے تھے بڑی خوش

اخلاق اور پابند نماز و روزہ تھے اب انکے ایک بہائی سید صفدر حسین صاحب سوز خوان موجو ہیں وہ بھی سوز خوانی کرتے ہیں اور محکمہ بلدیہ میں ملازم سرکار ہیں اور بہت خوش اخلاق اور اچھے آدمی ہیں۔

سید علی حب مرحوم عباس علی خاصا سوز خوان

آپکا اصلی نام مرزا حیدر بیگ المعروف عباس علی خاں تھا اور یہ بہمن کا مشہور تھے اور اپنے فن کے بڑے صاحب کمال تھے۔ سال میں چار پانچ مجالس سے زیادہ پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ وہ بھی اجباب کے مجبور کرنے پر۔ اپنے گھر میں ہی بہت کم ذکر کری کرتے تھے بعض امراء عظام کے اشتیاق پر خصوصاً ذاب بہرام الدولہ مرحوم کے بڑے مجالس شادی خاد واقع منڈی میر عالم میں ایک مجلس ضرور پڑھتے تھے۔ انکے یہ مجالس بہت کامیاب ہوتے تھے اور مال کار بھی خوب حاصل ہوا تھا۔ لوگ بہت اشتیاق سے سنتے تھے انکے شاگردوں میں سید محمد عباس صاحب بہت مشہور ہیں۔

یہ خصوصاً اپنے فن کاری میں اعلیٰ درجہ کے مشاق تھے اس فن میں انکا مثل و نظیر نہیں تھا (۶۶) سال کی عمر میں بتایا کہ ۱۸ فروری ۱۳۲۵ء انتقال کئے انکی تجہیز و تکفین بہت اچھے طریقہ پر گئی دائرہ حضرت میر منن صاحب قبلہ میں دفن ہوئے۔ انکو علاوہ صرف خاص مبارک سے (ماہ) روپیہ تنخواہ ماہانہ مقرر تھی انکے بعد یہ ماہوار انکے دو فرزندوں کے نام اجرا ہوئی اور تا حال جاری ہے انکے والد کا نام وارث علیان صاحب تھا وہ بھی بین کاری و سوز خوانی کرتے تھے اور انکا وطن بنار تھا اور اپنے فن کو سیتی میں شہرہ آفاق مشہور تھے۔ انکا اصلی نام مرزا ذاکر بیگ تھا آپکے بھی اخلاق و عادات بہت اچھے تھے۔

انکے بڑے فرزند مرزا اکبر علی بیگ عرف منومیاں صاحب ہیں۔ یہ بہ ہی مثل اپنے والد کے اپنے کام میں بڑے صاحب کمال اور بے مثل ہیں۔ انہوں نے اپنے فن کی مہارت تامہ وراثتاً اپنے آبا و اجداد ہی سے پائی ہے۔ ان کے شاگرد بہت ہیں عادات و اخلاق انکے ہی بہت اچھے ہیں اور ہر دل عزیز ہیں انکا دائرہ احباب بہت وسیع ہے۔ انکے چھوٹے بھائی جن کا نام مرزا اصغر علی بیگ صاحب ہے انہی کے زیر تعلیم وزیر پرورش ہیں۔

بہر حال منومیاں صاحب ہی سوز خوانی کرتے ہیں بہت اچھے سوز خوان ہیں مگر انکو بہت کم مجالس پڑھنے کا اتفاق ہوتا ہے لیکن ہر مجلس انکی کامیاب رہتی ہے۔

پتہ خاں صاحب مشربہ خواں

انکا اصل نام شیر علی خاں صاحب عرف پتہ خواں تھا مگر عرفاً مشہور تھے اور جمال خاں صاحب مشربہ خواں موصوم کے بڑے فرزند تھے یہ بہ بہت اچھے مشربہ خواں تھے اور اپنے زمانے کے مشربہ خوانان میں بہت قابل قدر اور مشہور تھے۔ مراد علی خاں صاحب سوز خوان سے اور اپنے چچا تراب خاں صاحب سے باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی۔ جب انکے والد کا انتقال انکی کمسنی میں ہو گیا تو انکے چچا تراب خاں صاحب نے انکو اور انکے چھوٹے بھائی غلام نقی خاں صاحب کو انکے والدہ کے پاس سے لا کر اپنے پاس رکھا اور مثل اپنی اولاد کے پرورش اور تعلیم و تربیت کرتے رہے۔ یہ بہ دونو بھائی ملکر اپنے بچپن میں بہت اچھی ذاکری کرتے تھے لوگ خواہش سے بلاتے اور توجہ سے سنتے تھے اس پر یہ سیکو خود تراب خاں صاحب بازو بیٹھ کر پڑھاتے تھے۔

بہر حال انکی جماعت بونچی جماعت کے نام سے مشہور ہو گئی تھی اور جا بجا انکی ذاکری کے تذکرے ہوتے تھے۔ تراب خاں صاحب کے بعد بھی یہ سلسلہ کچھ دن تک باقی رہا من بعد بطحالات بہت کچھ تبدیلی

ہو گئی ایک سال حضرت غفرانمکاں رحمۃ اللہ علیہ نے فتاویل نگل کوہ شریف کے موقع پر انکی ذاکر بہت توجہ سے سماعت فرمائی اور بہت تعریف فرمائی اسکا مفصل حال ولی صاحب مرثیہ خوان کے حالات میں تحریر ہے جب تراب خان صاحب کا انتقال ہوا تو یہہ دونو بہائی ادارہ صحبتوں میں رہ کر بہت خراب دستہ رہے جو کچھ نذر ذاکری حاصل ہوتی تھی وہ سب برابر ہو جاتی تھی۔

تراب خان صاحب کی بڑی لڑکی کی نسبت پتھر و خان صاحب سے مقرر تھی مگر تراب خاں صاحب کی والدہ نے بوجہ ادارہ کی دینے سے انکار کیا مومن علی صاحب مرثیہ خوان اور دیگر مرثیہ خوانان و عزیزو اقارب کے اصرار پر مجبوراً شادی ہو گئی تمام عمر لڑائیاں جھگڑے ہوتے رہے جناب حاجی صاحب جناہ مولوی سید بندہ حسن صاحب قبلہ تصفیہ کرتے رہے۔ آخر کار انکی بی بی مرض دق میں مبتلا ہوئیں اور ۱۲۶۶ھ کو انتقال کیا انکے بھائی یاور خان صاحب نے علاوہ بیماری کے تجہیز و تکفین سوم و دہم چھپم وغیرہ بھی کیا۔ مرحومہ کو متعدد اولاد ہوئی مگر صرف ایک لڑکا حفاظت علیخان باقی رہا۔ یہ لڑکا بھی اپنے باپ کے ساتھ رہ کر فارہ ہو گیا تو یاور خان صاحب نے اپنے مصارف سے آصفیہ بورڈنگ ملکتیٹھ میں شریک کر دیا قریب تین سال تک ماہانہ اخراجات خوراک وغیرہ دیتے رہے وہاں بھی حالات اوسکے ناگفتہ ہونے لگے تو نواب سید حیدر علیخان صاحب ناظر ہائی کورٹ کے ذریعہ سے لکھنؤ کے یتیم خانہ کو روانہ کیا وہاں بھی اخراجات ماہانہ روانہ کرتے رہے۔ جب چہ سال وہاں رہ کر تعلیم حاصل کر کے اور چمڑے کا کام سیکھ کر آیا اور اپنے ہمراہ کامیابی کی سند بھی لایا تو نواب سید محمد علیخان صاحب نے ایک روز نواب سالار جنگ بہادر دام اقبال کے پاس لجا کر پیش کیا کہ یہ یتیم خانہ کا تعلیم یافتہ ہے اور یہ کام کے مات کا ہے سرکار ملاحظہ فرمائیں نواب صاحب نے بہت تعریف فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ کام اچھا ہے مگر صفائی نہیں ہے ولایتی کام کے مماثل ہونا چاہیئے اس لڑکے کو کچھ دن کے لئے کلکتہ بھیج دو تو اچھا ہے۔ تو نواب محمد علیخان صاحب نے عرض کیا کہ سرکار یہہ بیچارہ غریب آدمی ہے کہاں سے جائے گا۔ سرکار کی سرپرستی کی ضرورت ہے نواب صاحب نے وعدہ فرمایا کہ اچھا میں یہہ دیتا ہوں چنانچہ نواب صاحب نے ایک رقم کثیر بھی عنایت فرمائی سب کہا پی کر برابر کر دیا۔

پتھر و خان صاحب نے شادی کی بی بی کے بعد دو نکاح اور کئے جس میں سے ایک کا انتقال انکی

زندگی میں ہو گیا پھر ایک نکاح کیا یہ بی بی زندہ ہے۔

انکی گذر بسر کے لئے بھی اب ہر طرح یاد و خاں صاحب کفیل میں مرحوم کے جلیل مجلس پڑھ کر جو کچھ ملتا ہے اس کے حوالے کرتے ہیں خواہ وہ سالانہ ہو یا ماہانہ بہر حال پتھر و خانصاحب نے تمام عمر پریشانی کی حالت میں بسکی خدا کے فضل سے آمدنی ڈاکری بہت اچھی تھی مگر شغل و مشاغل ایسے تھے کہ دنیا کا مال صرف کرتے تھے پھر پریشانی و مانگیہ رہتی تھی۔ ضعیفی کے زمانے تک انکی ڈاکری اچھی چلتی رہی بہت مجالس سالانہ و ماہانہ پڑھتے تھے بچپن میں حضرت غفر انکال نے ڈاکری سماعت فرمائی تھی اور ضعیفی کے زمانے میں عاشور خانہ نواب کمال یار جنگ بہادر کے دوسرے عشر میں ہمارے اٹھ حضرت سلطان العلوم نواب میر عثمان علی خان بہادر خلد اللہ و سلطنت نے سماعت فرمائی۔

بہر حال مغلسی کے عالم میں ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۵۶ھ کو حسینی محلہ کے مکان میں جب انتقال ہوا تو انکی بختیہ و کفیل وغیرہ یاد و خاں صاحب نے اپنے مصارف سے کی اور دائرہ میر یمن صاحب قیام میں فن کیا۔ خاندانی حالات واحد خانصاحب کے واقعات میں درج کئے گئے ہیں انکے دو فرزند ڈاکری ہیں مگر کہیں پڑھتے نہیں آوارہ ہیں۔

پتھر و خانصاحب کا سن وقت انتقال غالباً (۶۰) سال کا ہوگا۔ ایک فرزند شادی کی بی بی سے ہے دوسرا منکوہ بی بی سے دونوں کا ایک ہی حال ہے خداوند عالم نیک توفیق عنایت فرمائے

ٹول صاحب رحمہ بہرہ خواصا مرنیہ خوا

انکا اصل نام غلام نفی خاں صاحب تھا مگر یہ بہ زیادہ مشہور چوٹو خاں صاحب کے نام سے تھے انکے والد کا نام جمال خانصاحب مرنیہ خواں تھا یہ پتھر و خانصاحب کے چھوٹے بھائی تھے انکے والد کا کسی میں انتقال ہو جانے سے تراب خانصاحب مرنیہ خواں نے مثل اپنی اولاد کے پرورش اور تعلیم و

تربیت کی یہہ دونو بہائی مگر خوب مرثیہ خوانی کرتے تھے انکی جماعت کا نام بچوں کی جماعت مشہور تھا۔ اور یہہ بڑے شد و مد سے ایک زمانے تک اکر کر کرتے رہے چنانچہ قنادیل و گل کوہ شریف میں جب یہہ ذاکری کرتے تھے تو حضرت غفران مکاں رحمۃ اللہ علیہ نے سنکر بہت تعریف فرمائی اسکا تفصل حال سید ولی صاحب مرثیہ خواں کے حالات میں ملاحظہ فرمائیں۔ یہہ حال انکی ذاکری بے مثل تھی مگر انکی عمر کا زیادہ حصہ اضلاع میں گذرا اس کا سبب یہہ ہے کہ انکے نانا سید جعفر حسین خان صاحب تحصیلدار تھے وہ اپنی بیٹی کو ہمیشہ اپنے ساتھ ساتھ رکھتے تھے تو یہہ بھی اپنی والدہ کے پاس زیادہ جایا آکر تے تھے اس وجہ سے انکی مرثیہ خوانی زیادہ عروج حاصل نہیں کی۔ محرم کے مجالس کے بعد یہہ بہت کم مجالس پڑھا کرتے تھے۔

آواز بہت چھوٹی تھی اور گلا بہت خوبصورت تھا۔ جب جواں ہوئے تو یہہ بھی آوارہ اور خراب صحبتوں میں رہ کر اپنے بڑے بھائی سے زیادہ شغل و مشاغل میں مصروف رہے۔ اور طرح طرح کے بیماریوں میں مبتلا ہو گئے۔ انکی شادی انکی والدہ نے اپنے حقیقی بہائی کی لڑکی کے ساتھ کی جن سے ایک فرزند دوست علی خان صاحب پیدا ہوئے جن کے حالات آئندہ تحریر کئے جائیں گے۔

جب چھوٹا خان صاحب کے انتقال کا وقت آیا تو انہوں نے اپنی بی بی اور بچہ کا ہاتھ باور خان صاحب کے ہاتھ میں دیکر وصیت کی کہ آج سے یہہ تمہارے حوالے میں مجھ کو پتہ و خان صاحب سے کوئی امید نہیں ہے اسکی تعلیم و تربیت پر ورشی کا خیال رہے۔

یاور خان صاحب نے حسب وصیت دوست علی خان صاحب اور انکی والدہ کی سرپرستی ان کی جواں ہونے تک بہت اچھے طرح کی تعلیم و تربیت کا خیال رکھا اور چھوٹا خان صاحب کی تہنیز تکھنیں کا اپنی ذاتی مصارف سے سامان کیا دایرہ حضرت روشن دل صاحب میں دفن کیا انکا انتقال ۳۰ محرم ۱۳۴۲ کو ہوا وقت انتقال انکا سن غالباً (۴۰) سال کا ہوگا۔

یہہ بہت خوش اخلاق تھے مگر انکی مزاج میں غصہ تھا۔ انکی مالی حالت اچھی نہیں تھی ہمیشہ پریشانی کی حالت میں زندگی بسر کی۔ تراب خان صاحب کے بعد مراد علی خان صاحب سے بھی تعلیم ذاکری حاصل کی تھی خاندانی حالات واحد خان صاحب کے حالات میں درج ہیں۔

ظہر علی صاحب شہزادہ کام علی ضابطہ خوا

یہ بلکہ کے مشہور مرثیہ خواں تھے بہت صفائی کے ساتھ مرثیہ پڑھتے تھے اور نہایت خوش گو
بھی تھے اور معلومات ہی بہت وسیع تھے بوجہ شوقِ ادبِ جوانی میں یہ غلامِ اصغر صاحب مرثیہ خوا
کے شاگرد ہوئے گہر میں بہت محنت سے اچھی طرح مرثیہ پڑھتے تھے رفتہ رفتہ بہت زیادہ مشہور
ہو گئے انکا مثل و نظیر نہیں تھا بلکہ اپنے زمانے کے منتخبِ ذکر تھے۔

وسط میں سوز ہی اعلیٰ اعلیٰ متعدد استادوں سے حاصل کیا تھا کچھ دن سید باقر حسین صاحب لکھنوی
سوز خواں سے اور کچھ دن حیدر مرزا صاحب سوز خواں دہلی سے اسکے بعد بہت دن تک مراد علیاں صاحب
سوز خواں سے باقاعدہ تعلیم حاصل کی اور متعدد سوز و سلام وغیرہ یاد کئے۔ بہر حال مرحوم بہت سلیس سلیس
پڑھتے تھے انکے زمانے میں انکے سوا کوئی ایسے سلیس مرثیہ بہت کم پڑھتا تھا اور یہ سلیس سلیس مرثیوں ہی
اپنا کام خوب کر لیتے تھے۔

ایک سال ہمارے پادشاہِ علیحضرت سلطانِ اکبر نوابِ عثمان علیخان بہادر نے ۹ صفر ۱۲۴۳ھ کو
اپنی کنگ کوٹھی مبارک میں مجلسِ مقرر فرمائی جس میں پانچ جماعت بذریعہ ترابِ علیصاحب سرگروہ مرثیہ
خوانان بلائے گئے ترابِ علیصاحب کاظم علیصاحب و ابراہیم علیصاحب و غلام حسین صاحب
ابراہیم علیخان صاحب کو اپنے ہمراہ لے گئے سرکار نے ان مرثیہ خوانان کو صرف سلام پڑھنے کا حکم فرمایا
اور دو لہا صاحب یعنی عروجِ مرحوم کو مرثیہ پڑھنے کا حکم فرمایا بہر حال مرحوم نے کنگ کوٹھی مبارک
اور اربعین کی مجلس میں قبل و کعبہ کے دولت خانہ میں اکثر مجالسِ علیحضرت کے سامنے پڑھنے کا شرف
حاصل کیا تھا ایسی طرح قبل ازیں کوہ شریف پر (حضرت غفرانِ مکاں رحمۃ اللہ علیہ) نے بھی انکی
ذکرِ سنکر بہت تعریف فرمائی تھی جسکا مفصل حال ولی صاحب مرثیہ خواں کے حالات میں
تحریر ہے۔ مرحوم پہلے اپنی سالانہ مجلس ۱۹ ذیحجہ کو شاید الاوہ ملاضی میں کرتے تھے جب ولی صاحب کا

انتقال ہو گیا تو درویش علیہ صاحب سے اجازت لیکر وہ مجلس ۲ ذیحجہ کو درگاہ قدم رسول میں کرنے لگے پہلے اپنے فرزند وزیر علیہ صاحب کو پڑھاتے تھے پھر خود پڑھتے تھے مرحوم کی ذاکری سننے کے لئے اکثر لوگ اشتیاق سے آتے تھے۔

مرحوم انتخاب مرانی میں بھی مشہور تھے۔ یہ مرثیہ چنتے میں بھی زیادہ حصہ لیتے تھے اور بہت محنت و جانفشانی سے مرثیہ انتخاب کرتے تھے۔ بعض مرثیوں میں مصرعہ کے مصرعہ اور بند کے بند تصنیف کر کے شریک کرتے تھے۔ مگر اکثر دیکھا گیا کہ مرزا دبیر صاحب مرحوم کے مرثیوں میں انیس صاحب مرحوم کے مرثیہ کے بند شریک کر دے یا تعشق صاحب مرحوم کے مرثیوں میں مرزا دبیر صاحب مرحوم کے مرثیہ کا جوڑ دیا پھر حال اس طرح پہلے پہلے بہت سے مرانی نکلے جب سپر لوگوں نے اعتراض کیا تو یہ طریقہ بھی ترک کر دیا مگر سابق کے کچھ مرثیہ اس طرح باقی رہے۔ حالیہ مرثیہ اس عیب سے پاک و صاف ہیں۔

مرحوم کو مرثیوں کا بھی شوق تھا اکثر مقام سے اور زکیر صوفی کے مرثی کا ذخیرہ حاصل کیا تھا اور لکھنؤ بھی بہت سی جلدیں خریدیں تھیں اور ہمیشہ مرثیہ مینی کرتے تھے اور اکثر مرثیوں میں بند کے بند اپنے مطلب کے موافق بے عیب ایسے کہہ کہہ کے شریک کرتے تھے کہ جس کو کوئی مطلق تیز نہیں کر سکتا تھا پھر حال مرحوم کو مرثیہ چنتے میں اچھی مہارت تھی۔

مرحوم کے متعدد شاگرد تھے منجانب ان کے سعادت علیہ صاحب مرثیہ خوان و فدا حسین صاحب مرحوم و میر مومن علیہ صاحب و حمایت علی صاحب و اکبر علی صاحب مرحوم مشہور ہیں ان کے حالات آئندہ اپنے مقام پر تفصیل سے ذکر کئے جائیں گے۔

مرحوم بہت غیور آدمی تھے اپنی عزیز زندگی بہت عزت سے بسر کی۔ ایک فوج کا ذکر ہے کہ فوج خانہ مان بہادر کی دیوڑھی میں ہر پنجشنبہ کو مجلس ہوا کرتی تھی اور سات جماعت ذاکری کرتے تھے اتفاق سے اس پنجشنبہ کو پھرہ پر کوئی نیا جوان تھا اس نے روک دیا کہ بغیر مگلوں یا کمر باندھے نہیں جاسکتے بہت سمجھایا وہ نہ مانا آخر کار مجبوراً واپس چلے گئے جب یہ خبر نواب صاحب کو پہونچی تو بہت خفا ہوا اور فوراً آدمی کو بھیجا کہ جوان سے غلطی ہوئی معاف کرو میں تمہارا منتظر ہوں جلد آؤ۔ خداوند عالم نواب صاحب کے درجات عالی فرمائے بڑی ذاکر نوازی فرمائی۔

مرحوم کے اخلاق بہت وسیع تھے یہ بہر دل عزیز آدمی مشہور تھے کہیں کسی کو سخت و سخت نہیں کہا ان سے تمام بازو داران و مرثیہ خوانان بھی بہت خوش رہے اور سب ان سے ایک خاص محبت رکھتے تھے بہت حق گو اور انصاف پسند تھے مگر آخر زمانے میں کچھ حضرات مرثیہ خوانان نے ان کے خیالات کو برا گندہ کر دیا تھا وہ خود اسکے مقرر تھے بہر حال اپنی زندگی بہت اچھی طرح بسر کی مرحوم اپنے آخر زمانے میں بوجہ پیرانہ سالی بہت کم مجالس پڑھنے کے لئے جاتے تھے انکے جماعت مجالس انکے فرزند وزیر علی صاحب پڑھتے رہے اسکے بعد پھر علالت کا سلسلہ شروع ہوا بہت دن علیل رہے آخر اسی علالت میں ۲ صفر ۱۳۵۲ھ کو اپنے مکان واقع اندرون دریچہ پانا عقب مسجد اثناعشری میں انتقال کئے غالباً وقت انتقال انکس (۸۰) سال کا ہوگا۔ وزیر علی صاحب نے بہت اچھے طریقہ سے انتظام دفن کفن کیا اور اپنے قبرستان یعنی ہڑواڑ و روبرو دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ میں دفن کیا میت کیساتھ تمام مرثیہ خوانان و بازو داران اور عزیز و اقارب منین و ہم عملہ شریک تھے مجلس سوم و دہم مسجد اثناعشری میں ہوئی اور مجلس چہلم کی سحت وغیرہ کا انتظام بہت تکلف سے اپنے گھر میں کیا گیا بہت سے لوگ مدعو ہوئے۔

مرحوم کی مالی حالت بہت اچھی تھی علاوہ آمدنی ذاکری کے سرکاری منصب ہی جاری تھا گھر کے بہرے پورے تھے۔

مرحوم کے پسماندہ گائیں انکی ایک بی بی تھیں اونکا بھی انتقال دو تین سال کے بعد ہو گیا انکی بی بی تھیں و کفین وغیرہ بھی وزیر علی صاحب نے بہت اچھے طریقہ پر کی اور ایک دختر زوجہ محمد رضا صاحب منتظم دفتر نواب کمال یا جنگ بہادر کثیر الاولاد موجود ہے اور ایک لڑکی ناکتخدا کا مرحوم کے سامنے ہی انتقال ہو گیا۔ باقی حالات وزیر علی صاحب کے آئندہ اپنے مقام پر تفصیل کیا تہہ تحریر کئے جائیں گے کاظم علی صاحب کے والد کا نام غلام بخش صاحب تھا یہ بڑے عالی خاندان تھے انکے جد اعلیٰ کا نام نامی نجم الملک سیف الدولہ تھا انکے مفصل حالات ہمدست نہیں ہوئے۔ کاظم علی صاحب کے پاس عاشور خانہ ہی محرم میں استا ہوتا تھا اور مجالس دور میں ہوتے تھے اور منین کثرت سے تشریف لاتے تھے۔

ابراہیم علی ضامنہ خوان

یہ بیدہ حیدر آباد کے مشہور مرثیہ خوان ہیں اور محمد خیر اللہ صاحب مرثیہ خوان کے فرزند ہیں جب محمد خیر اللہ صاحب نے ابراہیم علی صاحب اور انکی والدہ صاحبہ کو اپنے مکان سے علیحدہ کر دیا۔ اس وقت ابراہیم علی صاحب بالکل نوجوان اور زیر تعلیم تھے اور ایک پانی کی آمدنی نہیں تھی مگر ابراہیم علی صاحب نے بہت ہوشیاری اور عقلمندی اور حکمت عملی سے اپنا گھر سنبھالا اور اپنے قوت بازو سے بہت کچھ پیدا کیا۔ گھر سے نکلنے کے بعد مدار صاحب مرثیہ خوان کی لڑکی سے شادی بھی کی اور جناب مولانا مولوی علی نقی صاحب قبلہ و کعبہ اعلیٰ اللہ مقامہ نے انکی سرپرستی میں زیادہ حصہ لیا اور اہل زمانے میں انہی کی بدولت انکی مرثیہ خوانی بہت زیادہ با اثر ثابت ہوئی۔ بعد میں اعلیٰ درجہ کے مرثیہ خوان مشہور ہو گئے۔ انکی ذاکری میں جناب قبلہ و کعبہ کچھ ایسے سامان بکرا اختیار فرماتے تھے کہ خود بخود مجلس جمی طرح ہو جاتی تھی منجملہ اسکے کبھی فرماتے تھے کہ وہ مرثیہ پڑھ اور وہ مرثیہ پڑھ اور اکثر ارشاد فرماتے کہ جب محفل بزم میں داخل حرم ہو پڑھ کبھی حکم فرماتے تھے کہ (محشر کی صبح آج نمایاں ہے شام میں) یہ پڑھ اور کبھی لوگوں کو متوجہ فرماتے تھے۔ اب کیا ہوتا ایک دو بند میں مال مجلس حسب دلخواہ حاصل ہوتا تھا۔

ابراہیم علی صاحب نے اپنے والد سے مرثیہ خوانی حاصل کی اور سوز خوانی متعدد استادوں سے حاصل کئے منجملہ ان کے سید باقر حسین صاحب مرحوم لکھنوی اور حیدر مرزا صاحب مرحوم دہلوی قابل ذکر ہیں مگر وسط جوانی میں انکے گھر میں شام کے آٹھ بجے سے اکثر لوگ جمع ہوتے تھے اور سوز خوانی کے چرچے رہا کرتے تھے کبھی سید باقر حسین صاحب سوز خوان نے ایک سوز پڑھا اسکے جواب میں گھر و خاں صاحب سوز خوان نے دوسرا سوز پڑھا کبھی خود ابراہیم علی صاحب نے ایک سوز پڑھا اسکے جواب میں کبھی اور کسی نے ایک سوز پڑھا کبھی ایسا بھی اتفاق ہوتا ہوتا کہ کوئی باہر سے ذاکر آگیا تو اسکی دعوت کے سلسلہ میں یا کبھی شاگردوں کی تعلیم کے سلسلہ میں سوز خوانی ہوتی تھی اس طرح روزانہ گیارہ بارہ بجے رات تک یہی چرچے رہتے تھے۔ اکثر دوسرے اجناس

بھی سننے کے لئے جمع ہو جاتے تھے ہر صاحب کمال اپنے اپنے فن کو طاعت کمال سے آراستہ پیراستہ کر کے پیش کرتا تھا۔ جب بعض حضرات متفرق ہو گئے اور بعض حضرات دنیا سے رحلت فرما کر آغوشِ لحد میں آرام کئے تو یہ سب چرچے بالکل جلتے رہے اب اس قسم کی محفلیں شاذ و نادر ہی نہیں ہوتیں۔

ابراہیم علیہ صاحب نے اکثر مقامات سے بہت کچھ مرثیوں کا ذخیرہ حاصل کیا اور اپنی جوانی کے زمانے میں انتخابِ مرثی و شاعری میں ہمیشہ سید اکبر حسین صاحب مرحوم کو کتب سے بہت مدد لیتے تھے اور خود بھی بہت اچھے شاعر ہیں متعدد سلام اور مرثیوں کے لئے بند کے بند حسب ضرورت خواہش کہہ کہہ کے شریکِ مرثیہ کئے ہیں بہر حال ان کے منتخب کئے ہوئے مرثی بہت زیادہ اور مسکلی ثابت ہوئے ہیں یہ مرثیہ بہت محنت اور جانفشانی سے انتخاب کرتے ہیں ان کے منتخب شدہ مرثی کا بہت کچھ ذخیرہ اس وقت موجود ہے۔ ان کے شاگرد بہت ہیں ان کے نام و حالات اپنے اپنے مقام پر آئندہ تفصیل کیا تہ تحریر کئے جائیں گے۔

انکی سالانہ مجلس ۲۳ ذی الحجہ کو درگاہ حضرت عباس علیہ السلام میں ہوتی ہے یہ اپنی مجلس پہلے الاؤ بی بی میں کسی تاریخ کرتے تھے بعد اپنے والد سے ۲۳ ذی الحجہ کی تاریخ حاصل کر کے انکی مجلس خود کرنے لگے اور ابتدا میں اس مجلس کا بہت بڑا اہتمام کیا جاتا تھا۔ مجلس کے دن سخت ہوتی تھی تمام مرثیہ خوانان و بازو داران و مومنین مدعو ہوتے تھے چند سال یہ طریقہ رہا اب صرف مجلس سالانہ معمولی طریقہ پر ہوتی ہے اور نیا مرثیہ پڑھا جاتا ہے کثرت سے مومنین تشریف لاتے ہیں۔

اکثر امراء نامدار میں خادماؤں کی تعلیم مرثیہ خوانی کی واسطے آپ کا تقرر ہوا بخدا ان کے نواب تہو جنگ و نواب عسکر جنگ مرحوم و نواب شوکت جنگ بہادر اور حضرت زینب بیگم صاحبہ مرحومہ اللہ نواب سا اہل جنگ بہادر کے پاس تو علاوہ تعلیم کے جملہ کار و بار خرید و فروخت وغیرہ وغیرہ مثل مقدمہ خانگی نہایت ہوشیاری و سنجیدگی سے انجام دیتے تھے اور بیگم صاحبہ کا ان پر بہت کچھ اعتماد و بہروسہ تھا چنانچہ ونگل سلامتی نواب سالار جنگ بہادر بھی ابراہیم علی خاں صاحب مرحوم کی زندگی میں ہی ان سے لیکر ان کے سپرد کر دیا گیا اور اب وہ ونگل ہی یہی انجام دیتے ہیں۔

ایک سال ہمارے علیحضرت نواب میر عثمان علیخان بہادر نے بھی ۹ صفر ۱۲۳۲ھ کو ایک مجلس کنگ کوٹھی مبارک میں منعقد فرمائی تھی اور تراب علیصاحب سرگروہ مرثیہ خوانان کے ذریعہ سے جماعت مدعو تھے منجانبان یہ بھی شریک تھے صرف سلام سوز خوانان کو اور مرثیہ دو صاحب عروج کو پڑھنے کا حکم ہوا تھا۔ دوسرے ہر سال مجلس اربعین میں جناب بد و کعبہ اعلیٰ اللہ المقامہ کے دولت خانہ میں بھی حضرت اقدس اعلیٰ کے سامنے ذکر کری کرنے کا شرف حاصل ہوتا ہے۔

قبل ازیں دنگل کوہ شریف پر حضرت غفران مکاں رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے بھی ذکر کری کر نیکی شرف حاصل ہوا تھا جس کا حال جناب لی صاحب مرثیہ خوان کے حالات میں تفصیل کیسا نہ ذکر کیا گیا ہے ابراہیم علیصاحب کے گھر میں کئی عاشور خانے استاد ہوتے ہیں ایک عاشور خانہ خود کربلائے معلیٰ سے لائے تھے وہ علم مبارک کی سواری ۱۰ صفر کو اٹھتی ہے الا وہ بی بی تک جاتی ہے منین کثرت شریک سواری علم مبارک رہتے ہیں۔ اہل محلہ ہمیشہ آمادہ فساد ہونے سے سرکاری طور پر لوہیں کا باقاعدہ انتظام رہتا ہے مگر بہت امن و اماں کیسا تہ سواری علم مبارک ہر سال واپس آتی ہے۔ اسکے علاوہ اور بھی عاشور خانے استاد ہوتے ہیں اور اکثر مجالس ہوتی ہیں۔ اور ایک عاشور خانہ کیلئے سالانہ علاقہ صرف خاص مبارک سے بھی معمول مقرر ہے۔

ابراہیم علی صاحب کربلائے معلیٰ و غراسان کی زیارت سے مشرف ہوئے ہیں اور منہد و ستا میں بھی اکثر مقامات کی سیر و تفریح کی ہے اور لکھنؤ میں بھی چپ تعزیه سے مشرف ہوئے اور زید پور میں بھی ایک سال جب کاغذ کی طرح مبارک سے قد تاپانی جاری تھا اور ہزاروں آدمی زیا کے لئے آرہے تھے یہ بھی مشرف ہوئے اور مدراس بھی گئے تھے وہاں کے منین نے انکی بڑی خاطر و مدارت کی۔

ابراہیم علیصاحب کی علمی لیاقت بہت اچھی ہے اور ہر امور کو بہت سوچ سمجھ کے نہایت ہوشیاری سے انجام دیتے ہیں۔ تحریر و تقریر بھی اعلیٰ درجہ کی ہے اور تسانی کو کچھ نہ پوچھو بہت عمدہ فوراً ہر بات کا جواب بر محل ملتا ہے۔

ابراہیم علی صاحب کی شادی ہونے کے قریب ۱۲ سال کے بعد ایک فرزند پیدا ہوا جس کا نام

فیاض علیصبا تھا بڑی خوشیاں کی گئیں۔ اوسکی جوانی تک تعلیم و تربیت میں بہت کچھ اخراجات برداشت کئے، المختصر یہ کہ وہ اول درجہ کے کویل ہوئے اور اعتقاد اذکاری بھی کرتے تھے پہر انکی شادی بھی پڑے دہوم دہام اور شد و مد سے دختر سلطان مرزا صاحب مرحوم نیرہ مرزا عباس شہید سوز خواں کیٹا کی گئی۔ پہلے انکی بی بی کا انتقال ہوا۔ اب اوس بی بی سے ایک لڑکی باقی ہے۔ فیاض علیصبا بھی عین جوانی کے عالم میں بہت دن علیل رہے ہزار بار و پیرہ خرج کیا گیا مگر کچھ نہیں ہوا۔ آخر کار ہر ذیجہ کو انتقال ہوا ایرہ میرمون صاحب قبلہ میں اونکے سسرال کے چوتھے پر دفن کئے گئے ان کے انتقال سے ابراہیم علیصاحب زندہ درگور ہو گئے مجالس وغیرہ میں بھی بہت کم جاتے ہیں۔ جہانگیر علیصاحب ان کے فرزند آغوشی اب تمام مجالس میں انکی جانب سے ذکاری کرتے ہیں اور کچھ بازو داروشاگرد بھی مجالس پڑھتے ہیں اور خود بھی مشکل تمام ایک دو مجالس میں چلے جاتے ہیں وہ اس لئے کہ مرتے دم تک سلسلہ ذکاری نہ چھوٹنے پائے کہ یہ بخشش کا ذریعہ ہے۔ بہر حال چند آدمی ملکر جلسہ مجالس مقررہ پڑھتے ہیں تب بھی کچھ مجالس ناغہ ہو جاتے ہیں انکے مجالس بہت زیادہ ہیں ابراہیم علی صاحب کی مالی حالت بہت اچھی ہے متعدد مکانات اور ملکيات اور زمینات اور قطعہ جات ہیں جسکی آمدنی کرایہ و محاصل بہت معقول ہوتی ہے جس سے معتد بہ رقم سالانہ و ماہانہ وصول ہوتی ہے جس کو انہوں نے سوائے مرثیہ خوانی اپنی محنت سے بھی حاصل کیا ہے۔

ابراہیم علیصاحب کی اسوقت دو بی بیاں اور ایک پوتی موجود ہے پہلی بی بی مدار صاحب مرثیہ خواں کی صاحبزادی ہے۔ دوسری بی بی نواب نصیب الدولہ مرحوم کے خاندان کی بہت ذی تہ و ذی محاشش اور اطاعت گزار و فرمانبردار ہے ابراہیم علیصاحب بھی بغیر اسکے نہیں رہتے دونوں بہت محبت و الفت ہے۔ پہلے انکی ایک منکوحہ بی بی کا انتقال ہو گیا اور والدہ صائمہ کا بھی انتقال ہوا تو انکی تجہیز و تکفین جب حوصلہ کئے اور جب محمد خیر اللہ صاحب کا بھی انتقال ہوا تو انکی بھی تجہیز و تکفین میں زیادہ حصہ لیا۔

ابراہیم علیصاحب کے اب زیر پرورش ایک جہانگیر علیصاحب فرزند آغوشی ہے اوسکو ماہانہ کچھ تنخواہ دیتے ہیں یہ بہت اطاعت گزار ہے تمام مجالس کا مدار انہی پر ہے۔ اور دو

پروردہ ہیں ایک کا نام محمد جمال صاحب ہے اور دوسرے کا نام ظہور علی ہے ان دونوں کو علاقہ صوفیہ مبارک میں ملازم بھی رکھوا دیا ہے اور انکے خاندانی حالات ہمدست نہیں ہوئے البتہ ایک انکے حقیقی بھائی ہیں اور ان کا نام محمد جمال صاحب ہے اور ان کو متحدہ اولاد ہے اور ان کا مکان بھی قریب کالی مسجد واقع ہے اور یہ نظم جمعیت سرکار عالی میں ملازم ہیں باقی عزیز و اقارب کا حال ہمدست نہیں درگاہ نعل مبارک میں محمد خیر اللہ بیگ صاحب مرحوم متولی نے بڑی محنت سے علی الصبح ۱۹ ماہ صفر کو ایک مجلس چہلم کی بنا کی جس کو تقریباً (۲۰ یا ۲۲) سال ہوتے ہیں بعد مجلس چادر گل اور ارگ بجھڑایا جاتا ہے اور قریب صبح وہ مجلس تمام ہو جاتی ہے ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان نے دیکھا کہ وقت ہے اسی سلسلہ میں کئی سال سے درگاہ چھوٹے حضرت میں ایک مجلس چہلم کی بنا کی۔ مگر میرا اور علی صاحب متولی درگاہ نے اس کو استفادہ عروج دیا کہ اب وہ مجلس اونکے حصہ کی ہوگئی مثل روزِ عاشورہ منین کا جمع ہوتا ہے شبہیہ نکالی جاتی ہے اور خوب سینہ زنی ہوتی ہے۔ پر وہ کا ہی خاص طور پر انتظام ہونے کی وجہ سے ہزار ہا بی بیات ہی آتی ہیں مردانی مجلس کے بعد زنانی بھی مجلس بڑے جوش و خروش سے ہوتی ہے بہر حال یہ مجلس ابراہیم علی صاحب کے حصہ کی ہوگئی۔ آئندہ عجب نہیں کہ یہ مجلس درگاہ کے مجالس کا ایک جزو ہو جائے۔



عہد ہمایوں

تخلیق اللہ نواب غلام میر خان علی خان بہادر
حضرت سلطان العلوم

آصف بہ سابع خلد الملکہ وسلطنۃ

از ۱۳۲۹ ہجری

تا

طبع کتاب نمبر ۱۳۶۰

فہرست

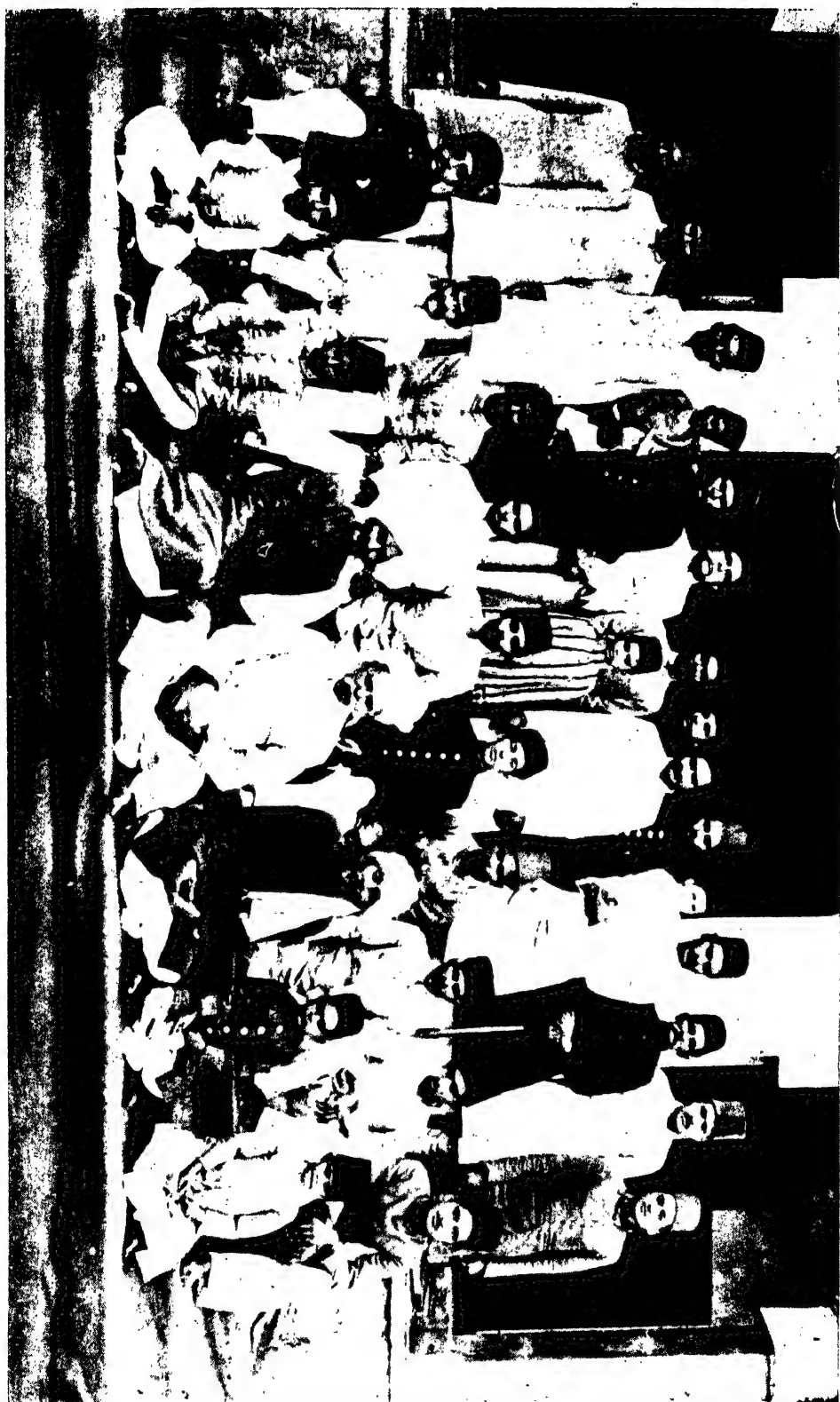
- | | |
|--|--|
| (۱۸) سید محمد حسین صاحب حب (۱۸۲) | (۱) عہد ہمایوں (۱۵۳) |
| (۱۹) سید عسکری حسین صاحب و سید ذوالحسین صاحب (۱۸۲) | (۲) غلام حسین صاحب سرگروہ مرثیہ خوانان (۱۵۵) |
| (۲۰) سید غلام سجاد صاحب و سید اصغر حسین صاحب (۱۸۳) | (۳) ابراہیم علیخان صاحب مرثیہ خواں مرحوم (۱۵۸) |
| (۲۱) سید منصور حسین صاحب مرحوم (۱۸۳) | (۴) سید ولایت علی صاحب مرثیہ خواں مرحوم (۱۶۰) |
| (۲۲) سید شفقت حسین صاحب و سید حسین صاحب (۱۸۳) | (۵) دوست علیخان صاحب مرثیہ خواں مرحوم (۱۶۱) |
| (۲۳) سید حمایت علی صاحب (۱۸۳) | (۶) میر محمد علی صاحب مرثیہ خواں مرحوم (۱۶۲) |
| (۲۴) میر مومن علی صاحب (۱۸۳) | (۷) سعادت علی صاحب مرثیہ خواں مرحوم (۱۶۳) |
| (۲۵) مصباح علی صاحب و کاظم علی صاحب (۱۸۴) | (۸) حکیم میر داد علی صاحب (۱۶۵) |
| (۲۶) حفاظت علیخان صاحب و محمد علیخان صاحب (۱۸۴) | (۹) وزیر علی صاحب مرثیہ خواں (۱۶۹) |
| (۲۷) حامد حسین صاحب و رضا حسین صاحب (۱۸۴) | (۱۰) شاعر حسین صاحب مرثیہ خواں (۱۷۰) |
| (۲۸) محمد علی صاحب (۱۸۴) | (۱۱) سید عابد حسین صاحب سوز خواں (۱۷۲) |
| (۲۹) افتخار حسین سلمہ (۱۸۵) | (۱۲) سید مصطفیٰ حسین صاحب مرثیہ خواں (۱۷۳) |
| (۳۰) عباس علیخان سلمہ و مولف کتاب (۱۸۵) | (۱۳) جہانگیر علی صاحب مرثیہ خواں (۱۷۵) |
| (۳۱) فہرست شوقین شاگر مرثیہ خوانان (۱۸۵) | (۱۴) حسین علی صاحب مرثیہ خواں (۱۷۵) |
| (۳۲) فہرست بازو داران مرحومین (۱۸۶) | (۱۵) یاد رخاں صاحب سرگروہ مرثیہ خواں (۱۷۵) |
| (۳۳) فہرست بازو داران موجودہ (۱۸۷) | (۱۶) سید سراج الحسن صاحب (۱۷۷) |
| (۳۴) فہرست مجالس سالانہ مرثیہ خوانان (۱۸۸) | (۱۷) سید وحید حسن صاحب (۱۸۲) |
| (۳۵) فہرست دنگل ہائے موجودہ (۱۸۹) | |

گروپ موجود لا مرثیہ خوانان حمید آباد

صف اول نشستہ (دائیں طرف سے) میر صادق علی فرزند میر حمایت علی صاحب - سید عزیز حمید ر شاکر سید عابد حسین صاحب مولوی یاور خانصاحب سرگروہ - مولوی ابراہیم علی صاحب - سید مصطفی حسین صاحب - سید ضیاء الحسن فرزند سید سراج الحسن صاحب - کاظم علی فرزند سعادت علی صاحب -

صف دوم نشستہ (دائیں طرف سے) میر حمایت علی صاحب - حسن علی صاحب - سید غلام سجاد شاکر سید عابد حسین صاحب - محمد علی شاکر سید عابد حسین صاحب - سید فدا حسین فرزند سید عابد حسین صاحب - مصباح علی فرزند سعادت علی صاحب سید محمد حسین - سید منور حسین صاحب مرحوم - عباس علی خان فرزند مولوی یاور خانصاحب سرگروہ - سید اصغر حسین شاکر سید عابد حسین صاحب -

صف آخر (دائیں طرف سے) ظہور علی شاکر سید مولوی ابراہیم علی صاحب - قنبر علی شاکر حمایت علی صاحب - سید عسکری حسین فرزند سید عابد حسین صاحب - سید عابد حسین صاحب - افتخار حسین فرزند نثار حسین صاحب - میر مومن علی شاکر کاظم علی صاحب - محمد علی خان موافک کتاب - نثار حسین صاحب - سید وحید حسین وزیر علی صاحب - سعادت علی صاحب مرحوم - محمد علی شاکر سید ابراہیم علی صاحب - سید شہدقت حسین فرزند سید مصطفی حسین صاحب -



عہدین سلطان العلوم حضرت نواب عثمان علی خان بہار

آصفیہ سابع خلد املاک سلطنت

اس عہد ہالیونی میں عداوری کا سلسلہ حسب عملد آمد قدیم قائم و باقی ہے بلکہ سلطنت کی جانب سے دن بدن ترقی پذیر ہے۔ ہمارے اعلیٰ حضرت نے تخت نشینی کے پہلے ہی سال عشرہ محرم میں رنگ سوانگ اوہیل تماشوں وغیرہ کی ممانعت فرمادی اور شہر کے بڑے بڑے کہنہ عاشور خانوں کی دستگیری کیلئے حکم صادر فرمایا۔ سب سے پہلے قدم رسول مبارک کا عاشور خانہ نہایت شاندار بنا اور کوہ شریف کی سیڑھیاں تیار ہوئیں۔ پھر الاوہ نجیہ شاہ ولایت کی تعمیر ہوئی۔ اس کے جینی علم کی نعل صاحب، الاوہ بی بی، الاوہ مشیر آباد، الاوہ سکیسر الاوہ غبر علیہ، الاوہ تارین، الاوہ سرطوق مبارک، غرض جتنے بڑے بڑے مشہور عاشور خانے تھے حسب الحکم ہندگان عالی سلطنت کی جانب سے بنائے گئے اور نواب سالار جنگ بہادر نے درگاہ حضرت عباس علیہ السلام اور سل مبارک اپنے ایٹھ سے بنوائے۔ اس وقت تمام شہر کے جس قدر بڑے عاشور خانے ہیں وہ سب نو تعمیر شدہ ہیں۔

ہمارے ظل قدس ماہ محرم کی ساتویں تاریخ منسل اپنے بزرگوں کے تمام شہر کے بڑے بڑے عاشور خانوں میں زیارت کیلئے تشریف فرما ہو کر زور و نیاز گزارا کرتے ہیں۔

ماہ محرم و صفر میں سرکار کے سلام و ربا عیانت اکثر اخبارات میں شائع ہوتے رہتے ہیں جن کے مضامین سے لوگ فائدہ حاصل کرتے اور یاد کر کے اپنے اپنے عزا خانوں میں پڑھتے ہیں۔

ماہ محرم سے ربیع الاول تک اکثر امراء سلطنت میں سے جو کوئی بھی معروضہ پیش کرنا اوس کی مجلس میں حضرت ہندگان عالیٰ منور تشریف لیجاتے ہیں جن میں قابل ذکر مجلس اربعین جناب مولوی زین العابدین رضا قبلہ و مجلس اربعین جناب مولوی سید ابوالحسن صاحب قبلہ عرف میرن صاحب اور نواب نزاب یار جنگ بہادر کے مجالس میں جنہیں پہلے ممبر مولوی سید محمد صاحب دہلوی حدیث خوانی کرتے ہیں۔ ان کی حدیث خوانی کو

بہت چچی سے حضرت ظل اللہ سماعت فرماتے ہیں۔ اس کے بعد منجھو صاحب سوز خوان لکھنوی اعظم حضرت سلطان العلوم کا سلام پڑھتے ہیں۔

شب عاشور علم نعل مبارک کی زیارت کیلئے سواری حضرت اقدس و اعلیٰ حیدری دروازہ میں رونق افروز ہوتی ہے۔ نذر و نیازات و زیارت کے بعد مراجعت فرماتے ہیں۔ روز عاشورہ صبح میں علم حضرت عباس علیہ السلام کی زیارت کیلئے دیوڑھی نواب سالار جنگ بہادر میں سواری رونق افروز ہوتی ہے۔ بعد ختم مجلس وسینہ زنی مراجعت فرماتے ہیں۔

دوپہر میں دیوڑھی نواب فیروز یار جنگ مرحوم میں شریک مجلس و غلط مولوی سید باوشاہ حسینی صاحب معتمد مجلس علماء حیدر آباد کن ہوتے ہیں۔ مولوی صاحب شہادت امام حسین علیہ السلام کے واقعات بہت تفصیل کے ساتھ بیان فرماتے ہیں۔

اسی دن سہ پہر میں زیارت علم جناب سیدہ علیہا السلام کیلئے سواری حویلی قدیم میں رونق افروز ہوتی ہے اور وہاں نواب مکرم جاہ بہادر کی سلامتی کی مجلس ہوتی ہے جس میں خود بدولت و ولی عہد بہادر و ارکین سلطنت و امراء نامدار اور عام طور پر عزا داران امام حسین علیہ السلام شریک ہتے ہیں۔ پہلے مولوی زین العابدین صاحب قبلہ حدیث پڑھتے ہیں پھر وسینہ زنی ہوتی ہے۔ بعد ختم مجلس وسینہ زنی مالک سلطنت و خاندانہ اصغی و نواب مکرم جاہ بہادر کی صحت و سلامتی و اہل ملک کیلئے دعا کی جاتی ہے۔

اس عہد ہما یونی میں پہلے ہمارا جہ کشن پرشاد بہادر، ان کے بعد نواب سالار جنگ بہادر مدار الہام اور نواب فریدوں جنگ بہادر، نواب سر علی امام بہادر، نواب ولی الدولہ بہادر۔ ہمارا جہ کشن پرشاد بہادر اور نواب حیدر نواز جنگ بہادر یکے بعد دیگرے خدمت صدر علمی پر فائز ہوئے۔ ان تمام وزرا کے سلطنت نے اپنے زمانہ میں کوئی امر خلاف عباداری نہیں ہونے دیا۔

اسی سال ہمارے اعظم حضرت سلطان العلوم نے اپنی والدہ ماجدہ یعنی حضرت علیا مادر کن کی یادگار میں ایک عاشور خانہ (عزا خانہ نہرا) کے نام سے تعمیر کرنے کا حکم فرمایا ہے جو معترب تعمیر ہونے والا ہے حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب یادگار تعمیر ہونے والی ہے جس میں ہمیشہ مجالس عزائے امام حسین علیہ السلام ہوتی رہیں گی اور ذاکرین و مرتبہ خوانان بعد ختم مجالس اس کا نواب حضرت علیا مادر کن کی روح

مقدس کو ایصال کرتے رہیں گے۔ خداوند عالم مرحومہ کے درجات عالی فرمائے اور سیدہ کوئین حضرت فاطمہ زہرا علیہا سلام کے ساتھ محشور فرمائے۔ اور ہمارے نفل اللہ کے سایہ کو ہمارے سر پر صدوی سال مستحکم رکھے آمین ثم آمین۔

اس عہد ہمایونی میں جو مرتبہ خوانان مرتبہ خوانی کرتے ہیں ان کے حالات مجلی و فیصلی جو ہمدست ہو کر تحریر کئے گئے ہیں۔

علامہ حسین صاحب سرگروہ مرتبہ خوان

یہ مومن علی صاحب مرتبہ خوان ساکن کاروان کے فرزند تھے بہت اچھا پڑھتے تھے اپنے باپ اور مراد علی صاحب سے فنِ ذاکری حاصل کیا تھا۔ باپ کی زندگی تک علیحدہ بہت کم مجالس پڑھتے تھے اور ہمیشہ باپ کے بازو میں ساتھ پڑھتے تھے اور اپنے باپ کی بہت اطاعت اور فرمانبرداری کرتے رہے۔ لوگ کہتے تھے کہ خداوند عالم اسی اولاد سب کو عنایت فرمائے۔ باپ نے بھی اپنے بیٹے کے بغیر مشورہ کوئی کام نہیں کیا۔

جب تراز علی صاحب سرگروہ مرتبہ خوانان کا انتقال ۱۳۳۵ھ میں ہوا تو مرتبہ خوانان میں انتخاب سرگروہ کیلئے کمیٹی مقرر ہوئی۔ میر تراز علی صاحب کے داماد اور بھتیجے میر امانت علی صاحب چچا کی خدمت کے مدعی ہوئے مگر مرتبہ خوانان نے یادِ خال صاحب کا انتخاب کیا۔ اس پر بھتیجہ و خال صاحب بگڑ گئے اور کہنے لگے کہ میں بڑا بھائی ہوں میرا انتخاب ہونا چاہیے۔ اس کے جواب میں مرتبہ خوانان نے کہا کہ تم اس کے اہل نہیں ہو۔ اس پر انہوں نے کہا کہ میں چوٹے بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلاؤں یہ نہیں ہو سکتا۔ تب ابراہیم علیہ صاحب مرتبہ خوان نے کہا کہ تم بھائی ہو کر عیب سمجھتے ہو تو ہم بھی بدرجہ اولیٰ عیب سمجھتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ علامہ حسین صاحب اس کام کو انجام دیں۔ اس پر کاظم علی صاحب نے بھی ان کی رائے سے اتفاق کیا۔ مگر بعض مرتبہ خوانان اس انتخاب سے ناراض ہو گئے۔ علامہ حسین صاحب صرف متفرق و منکولوں اور دگل و قنادیل کوہ شریف کا کام انجام دینے لگے دگل تین قسم کے تھے ایک سرکاری دوسرے محل نواب مکرم الدولہ مرحوم محل نواب سالار جنگ بہادر کے تیسرے عام متوسط اشخاص کے مذری و اعتقادی۔ مگر زیادہ یافتہ سرکاری اور بیگم صاحبہ کے دگلوں سے تھے

بقیہ دنگل برائے نام تھے۔ ہر مقام پر غلام حسین صاحب و امانت علی صاحب کی جانب سے درخواستیں پیش ہوئیں۔

سرکاری دنگل شب اربعین باوشاہی عاشورخانہ میں ہونا تھا۔ اس کے لئے تین درخواستیں پیش ہوئیں پہلی درخواست امانت علی صاحب کی تھی کہ میں برادر زادہ اور داماد قائم مقام نواب علی صاحب ہوں میرے ذریعہ سرکاری دنگل کا انتظام ہوا کرے۔ دوسری درخواست غلام حسین صاحب نے دی کہ میں سرگروہ مقرر ہوا ہوں مثل نواب علی صاحب کے میرے ذریعہ انتظام دنگل فرمایا جائے۔ تیسری درخواست اکثر مرتبہ خوانان نے پیش کی کہ منجانب سرکار ہر دنگل کا انتظام فرمایا جائے اور مثل دیگر مقامات کے مساوی حصہ نذر ذاکری تقسیم فرمایا جائے تو بہتر ہے۔ ہم مرتبہ خوانان ان ہر دو حضرات کی صدارت سے ناراض ہیں۔ ہر سہ درخواستیں گزرنے کے بعد مہتمم صاحب دفتر بنیازات علاقہ صرف خاص مبارک نے حکم فرمایا کہ جو مرتبہ خوانان کو طلب کر کے بیانات لگئے جائیں کہ ہر ایک کو کیا معمول ملتا ہے۔ بہر حال بیانات لے گئے۔ جو معمول ملتا تھا اس سے کہیں زیادہ بتلایا گیا۔ اس پر مہتمم صاحب نے فیصلہ فرمایا کہ مرتبہ خوانان کے بیانات بالکل غلط ہیں حسب درخواست مرتبہ خوانان سب کو مساوی حصہ تقسیم کیا جائے اور حق صدارت بخت بکراں کیا جائے۔ اس پر تمام مرتبہ خوانان راضی ہو گئے اور معمول حاصل کرنے کو غلام حسین صاحب و ابراہیم علی صاحب و غلام علی صاحب نے اس کے خلاف حکم صدر الہامی صرف خاص مبارک میں مداخلت پیش کیا۔ وہاں یہ تصفیہ ہوا کہ معمول بھی ایصال کریں اور مقدمات بھی تصفیہ کریں۔ ایسے مقدمات کے لئے جدید عمل کی ضرورت ہے اس کے بعد کارروائی معزز کمیٹی صرف خاص مبارک میں پیش ہوئی۔ اراکین معزز کمیٹی نے تخفیف کا حکم صادر فرمایا بہر حال آپس کے جھگڑے میں ایک قدیم دنگل سرکاری زمانہ قطب شاہیہ کا جس کا معمول سالانہ (مہر محرم) مقرر تھا موقوف ہو گیا۔

محل نواب اکرم الدولہ مرحومہ و محل نواب سالار جنگ بہادر کے دنگلوں کا یہ تصفیہ ہوا کہ امانت علی صاحب داماد اور بھتیجے نواب علی صاحب کے ہیں۔ لہذا وہ اپنے چچا کی جگہ میر مجلس مقرر نہیں گئے۔ ان سے دنگلوں کا کام لیا جائے اور غلام حسین صاحب کو جواب دیدیا جائے۔

امانت علی صاحب کے ذریعہ دنگلوں کا انتظام ہونے لگا تو تمام مرتبہ خوانان مجلس پڑھنے آنے لگے

مگر غلام حسین صاحب، ابراہیم علی صاحب، کاظم علی صاحب نے ان دنگلوں کا پڑھنا چھوڑ دیا۔ اس کے بعد غلام حسین صاحب اپنے معاوضہ میں اپنے شاگرد حسن علی صاحب کو بھیجنے لگے۔ دو تین سال یہی طریقہ رہا۔ جب ابراہیم علی صاحب و کاظم علی صاحب کو معلوم ہوا تو وہ کہنے لگے ہم اپنا کیوں نقصان کریں۔ وہ بھی آنے لگے۔ چار پانچ سال کے بعد امانت علی صاحب سرکاری ملازم ہو کر چلے گئے تو بیگم صاحبہ نے یا ور خاں صاحب کو اپنے مجالس و دنگل کرنے کیلئے میر مجلس مقرر فرمایا۔ پھر یا ور خاں صاحب کے ذریعہ انتظام و دنگل ہونے لگا۔

تیسرے قسم کے تمام دنگل متوسط اشخاص کے جو نذری اور اعتقادی تھے اس کو غلام حسین صاحب انجام دینے لگے۔ اس کی آمدنی ایسی نہیں تھی کہ علم مصارف و فتاویل دنگل کوہ شریف وغیرہ کا انتظام بخوبی ہو سکے اس کے علاوہ اکثر دنگل ان کے زمانہ میں موقوف بھی ہو گئے۔ منجہ سرائے بواہیر کا دنگل جو ۶۰۰ مصفر کو ہوتا تھا اس کے موقوف ہونے سے اور عاشق حسین صاحب کے حرکات ناشابستہ سے مرثیہ خوانان نے کوہ شریف پر ان کے پاس کھانا کھانے کیلئے جانا بھی ترک کر دیا۔ جب مرثیہ خوانان کو کھانے کی تکلیف ہونے لگی تو یہ حال سن کر جناب نواب احمد یار جنگ مرحوم و مغفور نے اپنے اسٹیٹ سے ایک سو روپیہ لانے کا معمول مرثیہ خوانان کے کھانے کیلئے مقرر فرمایا جو از بسیت نواب صاحب مرحوم جاری رہا ہے۔ اور اسی سلسلہ میں جناب نواب شوکت جنگ بہادر نے بغرض انتظام فتاویل اپنے اسٹیٹ سے سالانہ معمول (رضعہ) مقرر فرمایا جو نا حال جاری ہے۔

بہر حال غلام حسین صاحب نے اپنی زندگی تک اٹھارہ سال جس طرح ہوسکا کاروبار سرگروہی کو انجام دیا۔ اوائل ماہ صفر ۱۳۵۳ء میں علالت کا اثر زیادہ ہوا۔ اول سے مرض ذیابیطس میں مبتلا تھے اور پھر سلطان کا اثر بھی نمایاں ہو جانے سے دوا خانہ عثمانیہ افضل گنج میں گئے اور زیر علاج رہے۔ آخر کار ڈاکٹر و کی رائے سے آپریشن کیا گیا اور دو روز سخت تکلیف میں مبتلا رہے۔ آخر کار شب ۱۲ ماہ صفر ۱۳۵۳ء میں انتقال کیا تو میت وہاں سے گھر کو واپس لائے۔ ان کے بڑے فرزند حامد حسین صاحب نے مرحوم کی بہن و خین کا سامان کیا اور وارثہ حضرت میر یمن صاحب قبلہ میں عمل ہوا۔ جناب مولوی علی نقی صاحب قبلہ نے نماز میت پڑھی۔ اس بعد وارثہ میں منجانب مجلس انتظامی سالانہ مجلس مقرر تھی۔ یمنین کثرت سے جمع تھے

سب کے سب شریک ملازمت ہوئے۔ اس کے بعد میت دفن کی گئی۔ وقت انتقال ان کا سن غالباً ۶۰ سال کا ہو گا۔ غلام حسین صاحب کے عزیزوں میں ایک والدہ اور ایک منکوحہ بی بی اور دو فرزند ایک حسین صاحب دوسرے رضاحین صاحب اور دو لڑکیاں تھیں۔ حامد حسین صاحب کا حال آئندہ تحریر کیا جائیگا۔ رضاحین صاحب زیر تعلیم ہیں اور مرثیہ خوانی کی بھی تعلیم جاری ہے اور ان کی والدہ موجود ہیں۔ غلام حسین صاحب نے کوشش کر کے اپنے نام سرکاری ماہوار ماہانہ (دعے) بطور وظیفہ جاری کروایا۔ ان انتقال کے بعد وہ ماہوار ان کی منکوحہ پر (دعہ) ماہانہ کے حساب سے اجرا ہوئی جو اب تک جاری ہے۔ غلام حسین صاحب ایک مرتبہ کربلائے معلیٰ کی زیارت سے مشرف ہوئے پھر دوسرے سفر میں شہد مفذس کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ مثل دیگر مرثیہ خوانان کے ان کی مجلس سالانہ (۲۵ ذی الحجہ) کو درگاہ قدم رسول میں بہت اہتمام سے ہوتی تھی۔ کثرت سے مومنین کا مجمع ہوتا تھا۔ یہ اپنے خاندان میں دوسرے مرثیہ خوان ہوئے۔

ان کے پاس ماہ محرم و صفر میں کئی عاشور خانہ اسناد ہوتے تھے اور مجالس روزانہ و سالانہ بھی ہوتے تھے۔ اور مومنین کثرت سے تشریف لاتے تھے۔ غلام حسین صاحب نہایت کشادہ پیشانی سے مومنین کی خدمت کرنے کا شرف حاصل کرتے تھے۔

غلام حسین صاحب کو شاعری میں بھی دخل تھا اکثر سلام کہتے تھے۔ اور انتخاب مرثیہ بھی بہت اچھی طرح کرتے تھے اور نواب ضیغم جنگ مرحوم سے اصلاح لیتے تھے۔ مرثیوں کا بھی بہت ذخیرہ تھا۔

ابراہیم علیخان رضا مرثیہ خوان مرحوم

یہ حسین خاں صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے چھوٹے فرزند تھے۔ ان کا گواہ داد تھا۔ اور یہ بہت خوش گلو تھے اس پر طرہ یہ کہ معلومات بھی بہت اچھے اور وسیع تھے۔ پہلے اپنے والد سے پھر مراد علیخان صاحب سوز خوان سے سوز خوانی اور گانے بجانے کی تعلیم باقاعدہ حاصل کی تھی اور مرثیہ خوانی ابراہیم علی صاحب سے اس کے علاوہ اور لوگوں سے بھی بہت کچھ تعلیم حاصل کی تھی۔

یہ جس مجلس میں مرثیہ خوانی کرتے تھے اہل مجلس ہمتن متوجہ ہو جاتے۔ اور لوگ خواہش سے بلا بلا کے پڑھاتے تھے۔ مختصر یہ کہ اپنے زمانہ کے ذاکرین میں ان کا مثل و نظیر نہیں تھا۔ لاجواب واکر مشہور تھے ایک سال نواب بہرام الدولہ بہادر نے اپنے سالانہ مجالس شادی خانہ میں ان کو بہت اصرار سے پڑھوایا۔ متعدد مجالس میں ذاکری کی اور بہت کامیاب مجالس رہے۔ خوب مال کار حاصل ہوا۔ بلکہ اکثر مجالس بوجہ گریہ و بکایا دو گاریں۔

ایک دفعہ اعلیٰ حضرت نے بھی ان کی ذاکری سماعت فرمائی۔ گمانے بجانے کے شوق نے انہیں محتاط نہ رہنے دیا۔ اسی بے احتیاطی کی وجہ سے ایک دفعہ کچھ علیل ہو گئے اور حالت علالت میں مجالس پڑھنے لگے اور دعویٰ کثرت سے آنے لگیں۔ اسی حالت میں مجالس پڑھنے کیلئے جاتے تھے اور کہیں اپنے عوض اپنے شاگردوں کو بھجھیتے تھے۔ اس پر بھی لوگ خواہش سے یاد کرتے تھے۔ جب حالت بہت خراب ہو گئی تو نقل مقام کر کے کوہ شریف پر مقیم رہے۔ وہاں حالت زیادہ خراب ہو گئی تو یاور خاں صاحب مرثیہ خوان کے مکان میں آکر رہے۔ روز بروز حالت بگڑتی گئی۔ آخر کار یکم شعبان ۱۲۳۲ھ کو عین جوانی کے زمانے میں جبکہ ان کا سن تیس سال کا ہو گا انتقال کیا۔

یاور خاں صاحب نے اپنی ہمیشہ کی خاطر سے تجہیز و تکھین کی اور تکریم روشن دل صاحب میں دفن کیا۔ فاتحہ سوم مسجد اثناء عشری میں ہوئی۔ اکثر مومنین دوست و احباب و ذاکرین شریک ہوئے۔ وہم چہلم وغیرہ کا بھی انتظام یاور خاں صاحب نے بہت اچھی طرح اپنے مکان میں کیا۔ اس کے کچھ دن بعد ان کی بی بی نے بھی چند روز کی علالت میں انتقال کیا۔ ان کی قبر بھی اسی دائرہ میں ہے۔ دونوں ناشاد و نامراد دنیا سے چل بسے۔ کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ مومنین فاتحہ خیر سے یاد فرمائیں تو ذاکر نوازی ہے۔ ان کے شاگرد بہت تھے۔ منجملہ ان کے مرثیہ خوانان میں میر محمد علی صاحب مرحوم و دوست علیخان صاحب و ثمار حسین صاحب اور حقیر مؤلف۔

ان کے خاندانی حالات حسین خاں صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے واقعات میں تحریر ہیں۔ انکی مجلس سالانہ حسب قاعدہ مرثیہ خوانان (۲۴ ذی الحجہ) کو درگاہ پنجہ شاہ ولایت میں ہوتی تھی کثرت سے مومنین تشریف لانے تھے اور مرحوم کی ذاکری سماعت فرماتے تھے۔

سید الایت کی ضامریہ

یہ ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد تھے۔ گلابت اچھا تھا۔ اور شوق بھی بہت تھا۔ تھوڑے دن ساتھ پڑھتے رہے۔ اس کے بعد بدلیاں پڑھنے لگے۔ بدلیاں پڑھتے پڑھتے اچھی طرح بے خوف پڑ گئے۔ اس کے بعد ابراہیم علی صاحب نے اپنی بدلیاں پڑھنے کیلئے مقرر کر لیا۔ یہ اپنی زندگی تک انہی کے بدلیاں پڑھتے رہے۔ بلکہ تھوڑے دن کے بعد تو یہ ہونے لگا کہ جہاں جہاں ابراہیم علی صاحب مجالس پڑھتے تھے وہاں کے صاحب خانہ حضرات یہ زمانے لگے ابراہیم علی صاحب تم کیوں زحمت کرتے ہو ولایت علی صاحب کو بھیج دو وہ مجلس پڑھیں گے۔ تمہارے آنے کی ضرورت نہیں۔

پھر حال ابراہیم علی صاحب ان کو ماہانہ دس روپیہ اور سالانہ ایک سو روپیہ دیتے تھے۔ ان کی مجالس بہت کثرت سے پڑھتے تھے۔ اور اچھی آمدنی تھی۔ کچھ دن کے بعد اپنی شادی کر لئے۔ تھوڑے دن نہیں گزرے تھے کہ لقمہ اجل ہو گئے۔ ان کے انتقال کا صدمہ اکثر لوگوں کو بہت ہوا۔

سید ولایت علی صاحب کا خط بھی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ سینکڑوں مرثیہ تحریر کئے بلکہ ان کے تخریر شدہ مرثیوں کی بیاضیں بہت صحت کے ساتھ لکھے ہوئے کاظم علی صاحب و ابراہیم علی صاحب و مصطفیٰ حسین صاحب وغیرہ کے پاس موجود ہیں۔ ان کا انتقال ہو کر غالباً پندرہ یا سولہ سال کا عرصہ ہوا ہوگا۔ وقت انتقال ان کا سن غالباً (۲۹ یا ۳۰) سال کا ہوگا۔ لا ولد مرے۔ کوئی اولاد نہیں ہے۔ ان کے ایک بڑے بھائی خادم حسین صاحب ہیں وہ اضلاع کے کسی دفتر میں ملازم سرکاری ہیں۔ بلکہ کبھی کبھی آتے ہیں۔ اکثر مجالس میں شریک رہتے ہیں۔ ان کے والد کا نام سید جمال صاحب تھا۔ ایٹک نواب مکرمل الدولہ میں ملازم تھے۔ اور نواب صاحب موصوف کی بیٹی کا کام ان کے ہی سپرد تھا۔ جب نواب صاحب کا انتقال ہو گیا تو بیگم صاحبہ نے ان کو وظیفہ مقرر کر دیا تھا جو نازندگی حاصل ہوتا رہا۔ باقی حالات ان کے ہمدست نہیں ہوئے۔

دوست علی خان صاحب مرثیہ خواہم

یہ غلام نقی خاں صاحب عرف چھوٹا خاں صاحب مرثیہ خواہم کے فرزند تھے۔ جب ان کے والد کے انتقال کا وقت آیا تو انہوں نے یاور خاں صاحب مرثیہ خواہم کو بلو کر اپنے فرزند کو ادب کے سپرد کیا اور کہا کہ آج سے تم ان کو اپنا بیٹا یا غلام سمجھ کر اپنے پاس رکھو اور اس کی تعلیم و تربیت میں جہاں ہو سکے حصہ لو حالانکہ میٹرو خاں صاحب اون کے بڑے بھائی زندہ تھے مگر اون کے سپرد نہیں کیا اس وقت دوست علی خاں صاحب کا سن ۷ یا ۸ سال کا ہوگا۔

بہر حال یاور خاں صاحب نے تاسن شعور اونکی اور اون کی والدہ صاحبہ کی ہر طرح کفالت کی تعلیم و تربیت میں بہت زیادہ حصہ لیا اور ابراہیم علی خاں صاحب کا شاگرد کر لیا۔ ابراہیم علی خاں صاحب نے اپنے ساتھ ان کو ہمیشہ رکھا اور اپنے مجالس اور بدلیاں پڑھاتے رہے اور گھر میں روزانہ ذاکری کی تعلیم دیتے رہے۔

جب یہ بہت اچھا پڑھنے لکے تو علاوہ بدلیاں پڑھنے کے اپنی ذاتی مجالس بھی پڑھنے لگا اور جب انتقال ابراہیم علی خاں صاحب ان کے حجرہ مجالس وغیرہ انہی کے سپرد کئے گئے۔ یہ بہت اچھی طرح مجالس پڑھتے تھے۔ کلامی قلوب میں تھا۔ معلومات بھی بہت اچھے ہو گئے تھے۔ آواز بھی دروزنک تھا بلکہ لوگ ان کو ثنائی ابراہیم علی خاں صاحب کہنے لگے۔ تعلیم بھی باقاعدہ حاصل کی تھی۔ اچھے مرثیہ خوانوں میں شمار ہو گیا تھا۔ جب جوان ہوئے تو ان کی والدہ صاحبہ نے اون کی شادی لڑکی رچند دن کے بعد ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لیکن آوارہ صحبتوں میں رہ کر تنہا و برباد ہو گئے۔ آمدنی ذاکری میں بھی فرق آگیا۔ پریشان ہو کر عیسیم کی فوج میں ملازم ہو گئے۔ کچھ دن اچھی طرح ملازمت کی پھر اس کو بھی چھوڑ دیا اور لہو حبس کی وجہ مرض گوناگوں میں مبتلا ہو گئے۔ علالت کا سلسلہ بڑھتا گیا۔ یاور خاں صاحب نے علاج معالجہ میں بہت کچھ ہمدردی کی لیکن دن بدن مرض بڑھتا گیا آخر کار جب بہت مجبور ہو گئے تو دو خانہ عثمانیہ افضل شہنشاہ میں کچھ دن زیر علاج رہے۔ وہاں آپریشن کیا گیا اور گروہ سے ایک بڑا پتھر نکلا۔ اسی صدمہ سے ۱۵ جمادی الاول

۱۳۵۲ء کو جو ہار مارگ ڈووا خانہ ہی میں انتقال کیا جب یا در خاں صاحب کو معلوم ہوا تو مینت و واخانہ سے موٹر میں لائے اور مسجد کعبہ میں غسل و کفن دیکر اون کی والدہ کے بازو و دائرہ چھوئے صاحب مرحوم میں دفن کیا۔ مجالس فائزہ سیوم و وہم و چہلم مسجد اثنا عشری میں ہوئی۔ اکثر منین و مرثیہ خوانان و دوست احباب شریک ہوئے۔

اب مرحوم کے مجالس شام حسین صاحب مرثیہ خوان پڑھ کر بعد وضعات بازو داران نصف حصہ خود جائز کرتے ہیں اور نصف مرحوم کی لڑکی کی پرورش کو دیتے ہیں۔ مرحوم کا سن وقت انتقال قریب (۳۰) سال کا ہو گا۔

مفسر خاندانی کیفیت جمال خاں صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے حالات میں تحریر ہے۔

میر محمد علی صاحب مرثیہ خوان مرحوم

یہ عار صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے نسبتی بھائی کے فرزند تھے۔ بعد انتقال مادر صاحب مرحوم یہ اونچی جگہ قائم مقام ہوئے اور ان کی جگہ مجالس و دنگلوں میں زاکری کرتے تھے اور مرحوم کی مجلس نگل جو (۶) ربیع الاول کو درگاہ قدم رسول ہوتی تھی کچھ عرصہ تک کرتے رہے لیکن ان ہی کے زمانہ میں وہ دنگل موقوف ہو گیا۔ یہ ابراہیم علی ندان صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد تھے اور ان کی بدلیاں پڑھا کرتے تھے۔ پھر غلام حسین صاحب مرثیہ خوان کے بدلیاں ایک زمانے تک پڑھتے رہے۔ اس کے بعد ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان کے بھی ایک زمانے تک بدلیاں پڑھتے رہے۔ نواب ضامن علی خاں صاحب جاگیر دار کے داماد بکر اون کے جاگیردار کا کام کچھ عرصہ تک کرتے رہے اور خوشحالی سے اپنی زندگی بسر کی۔ کچھ عرصہ کے بعد ملازم بھی ہو گئے۔ بہر حال اسی حالت میں انتقال کئے۔ ان کے عزیز و اقارب نے ان کی تجہیز و تکفین مذہب خفی کے طریقہ پر کی اور مرثیہ خوانوں کو اطلاع بھی نہیں ہوئی۔ باقی حالات مرحوم کے ہمدست نہیں ہوئے۔

ستاد علی ضامن خان

یہ محمد مصباح علی صاحب کے فرزند ہیں جن کا دادا بابا اور نینہا بابا جسکے نواب محمد علی خاں بہادر والا جا نواب آرکٹ سے ملتا ہے۔ آپ کی ولادت ۱۳۸۵ء میں بمقام مدراس ہوئی۔ دس برس کے سن میں یہ اپنے والد اور بھائیوں کے ساتھ وار حیدر آباد وکن ہوئے۔ اور جام باغ میں سکونت اختیار کی۔ علاقہ گورنمنٹ سرکار عظمت مدراس سے وظیفہ مقرر تھا جو برابر وصول ہوتا رہا اور اچھی طرح بسر کرتے رہے۔

ان کے شوق اور خوش گونی کو دیکھ کر مولوی سلطان علی صاحب نے ان کے والد سے کہہ کر کاظم علی صاحب مرثیہ خان کا شاگرد کروایا۔ کاظم علی صاحب نے ان کی تعلیم میں بہت حصہ لیا۔ یہ ایک زمانہ تک اپنے استاد کے ساتھ بازو میں پڑھتے رہے اور موقع محل کے لحاظ سے کبھی کبھی بدلی میں بھی پڑھتے تھے۔ کچھ عرصہ کے بعد ان کے والد کا بلہ سے مدراس جانا ہوا۔ وہاں پہنچ کر قضا کارانہوں سے انتقال کیا تو سعادت علی صاحب پریشان ہو کر مدراس سے رنگون اور برما پھر وہاں سے ہندوستان کے اکثر مقامات کی سیاحت کرتے ہوئے اور مجالس میں ذاکری کرتے ہوئے مکر حیدر آباد وکن واپس آئے اور خدمت اور سیری نغیرات علاقہ سرکار عالی میں بمقام رہ (مستامار) مامور ہوئے۔ کچھ عرصہ تک اپنی خدمت کو اچھی طرح انجام دیتے رہے۔ مگر اثنائے ملازمت میں سخت غلیل ہو جانے سے مجبوراً ملازمت سے بالکل دست بردار ہونا پڑا۔

جب یہ یادہ پریشان ہو گئے تو اون کے ایک چھوٹے بھائی مسکنی غلام ولی عباس خاں صاحب مہتمم قریات علاقہ ایٹ نواب سالار جنگ بہادران کی بہت مدد کرتے تھے اور ہر طرح کفیل تھے۔ جب ایسے محکم بھائی کا بھی انتقال تبانیج، اسواہ جادی الثانی ۱۳۵۸ء کو ہو گیا تو ان کی زندگی کا دار و مدار سوائے مجالس اہل حقین علیہ السلام کے اور کوئی نہیں رہا۔ یہ بہت حیرت انگیز احباب پرست نہیں۔ ان کی ذاکری بھی اچھی ہے۔

اس وقت ان کا سن قریب پچاس سال کے ہے۔ مگر اس ضعیفی میں بھی خوب خوب مجالس پڑھتے ہیں۔ اور ان کے معلومات علم موسیقی بھی اچھے ہیں۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ نواب مرزا محمد علی بیگ رکن مجلس انتظامی بانیگاہ علاقہ نواب لطف الدولہ مرحوم کے پاس کے مجالس میں ہمارے اہلحضرت کے سامنے ڈاکری کرنے کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ ایک سال عجیب اتفاق ہوا کہ وجہ کثرت مجالس آنے میں ننھوڑی سی دیر ہوگئی تو حضرت ظل اللہ نے خود یاد فرمایا کہ ہمیشہ پڑھنے والا بلا کا کہاں ہے۔

بہر حال حسب قاعدہ گروہ مرثیہ خوانان ان کی مجلس سالانہ بتایخ ۲۲ ماہ ذیحجہ بدرگاہ پنجہ شاہ ولایت ہوتی ہے۔ ذاکرین و مومنین کی تعداد بھی کافی رہتی ہے۔ عمدہ منتخب شدہ نیا مرثیہ پڑھتے ہیں۔ قریب مغرب مجلس ختم ہوتی ہے۔

ان کے چار فرزند اور ایک لڑکی ہے۔ بڑا لڑکا مصمص علی اقسام ۱۵ یا ۱۵ سال کا ہے۔ علاوہ ڈاکری کے تحصیل علم میں بھی مشغول ہے۔ جب فرصت ہوتی ہے اپنے والد کے ساتھ پڑھتا ہے۔ دوسرے فرزند سجاد علی ۸ سالہ تیسرے کاظم علی ۶ سالہ چوتھے فرزند حسین علی ۴ سالہ اور ایک لڑکی ۳ سالہ ہے اس وقت سعادت علی صاحب حسینی محلہ میں مقیم ہیں۔

اخلاق ان کے بہت وسیع ہیں۔ اپنے بازو داروں کو بہت خوش رکھتے ہیں۔ بازو دار بھی ان ہمیشہ راضی رہتے ہیں۔ اگر کسی غریب سے وعدہ ڈاکری کرتے ہیں تو ضرور اسکی مجلس کا خیال رکھتے ہیں اور مزاج میں کسب فی بہت زیادہ ہے اور ڈاکری میں مقدم و موخر کا کبھی خیال نہیں رکھتے صرف ڈاکری کرنا پسند ہے وسیلہ بختیش اور افتخار سمجھتے ہیں۔

نوٹ ۱۔ یہ کتاب زیر طبع بھی کہ سعادت علی صاحب کا دو خانہ عثمانیہ فضل گنج میں بہ عارضہ تہذیب ۶ ماہ شوال ۱۳۶۲ء کو اشغال ہو گیا۔ ان کے کم سن بچے اور بیوہ سخت پریشان اور توکل خدا زندگی بسر کر رہے ہیں۔ چونکہ یہ ادارہ قمر بنی ہاشم علیہ السلام کے شریک تھے۔ اس لئے منجانب ادارہ ان کے فرزند مصمص علی کو دو سال سے ماہانہ (حصہ) تعلیمی وظیفہ دیا جا رہا تھا۔ جو اب بھی جاری ہے۔ خدا کا عالم اس ادارہ کے شرکاء کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

حکیم میر اور علی صاحب

آپ بارگاہ حضرت عباس علیہ السلام کے متولی ہیں۔ آپ کو زمانہ خرد سالی سے نوحہ خوانی و مرثیہ خوانی کا شوق تھا۔ اب صرف درگاہ کے مجالس میں اعتقاداً نوحہ خوانی و مرثیہ خوانی کرتے ہیں۔

آپ کی آواز میں بہت درد ہے اور پڑھنے میں خاص اثر ہے۔ اور گلابی خدا داد ہے۔ آپ نے بوجہ شوق اچھے اچھے استادوں سے باضابطہ تعلیم بھی حاصل کی ہے۔ آپ کے معلومات بھی بہت اچھے ہیں۔ آپ شاعر بھی ہیں۔ دواور خلص ہے طبیعت بھی خدا داد ہے۔ کلام اچھا ہے۔ علم طب میں سند عمداً لکھا۔ حاصل کی ہے۔ حکیم تجربہ کار ہیں۔ اکثر غرباء کا علاج مفت فرماتے ہیں۔ اس وقت آپ کا دواخانہ قلعہ گو لکنڈہ میں مستقل طور پر ہے اور اچھا مجموعہ ہے۔ قلعہ گو لکنڈہ ونگر حوض اور مواضعات اطراف و نواح سے صد ہا اشخاص امراض کہنہ و غیرہ کے آنکر شفا پاتے ہیں۔ اسی طرح آپ کے چھوٹے بھائی سید نور الہدایہ صاحب عرف چنومیاں بھی اعتقاداً درگاہ میں نوحہ خوانی و مرثیہ خوانی کرتے ہیں اور علم نجوم کے ماہر اور اکثر آسیب و غیرہ کا بہت اچھا علاج فرماتے ہیں۔

اسی طرح آپ کے بڑے فرزند میر الواقاسم صاحب اور چھوٹے فرزند میر عسکر علی صاحب بھی اپنے والد کے ساتھ مرثیہ خوانی کرتے ہیں۔ اور علیحدہ بھی اعتقاداً ذکر کرتے ہیں اور بہت شوقین ہیں۔ شعرو شاعری میں بھی دخل ہے۔ کلام بھی اچھا ہے۔

آپ کے والد سید سردار حسینی صاحب مرحوم سابق منولی والک عاشق خانہ کو چار فرزند ہوئے دو فرزند کار و بروے پیدا منتقل ہو گیا۔ اب دو فرزند ہیں۔ ایک حکیم داو علی صاحب دوسرے سید نور الہدایہ صاحب۔ آپ کے جد اعلیٰ حضرت سید نور الہدایہ صاحب قبلہ و میر میران صاحب جن کا دائرہ و مزار دائرہ حضرت میر مومن صاحب قبلہ محلہ سلطان شاہی حیدر آباد دکن سے ملحق ہے اور جن کے قبور کے اطراف آہنی مینجول کا حصار ہے اور سنگ مزار پر ۱۳۱۳ھ کی وفات کندہ ہے۔ اور تبرک علم حضرت عباس علیہ السلام جناب سید صاحب قبلہ مہر کا لایا اور انھیں کا تیار و استاذ کیا ہوا ہے۔

واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سید نور الہدٰی صاحب قبلہ و میر میران صاحب یہ دونوں حقیقی بھائی سادات موسوی صحیح النسب شہر مازندان علاقہ عراق عجم کے رہنے والے تھے۔ آپ کے آباو اجداد وہاں خدمات جلیلہ و وزارت سے سرفراز رہے تھے۔ بوجہ انقلاب و حوادث زمانہ ہر دو بھائی بہ ترک وطن روانہ ہوئے۔ میر میران صاحب جانب دکن آئے بزمانہ قطیف علیہ گوکلندہ انگریز مقیم و رفتہ ملازم و خدمات جلیلہ سے ممتاز ہوئے۔ اور سید نور الہدٰی صاحب قبلہ کربلائے معلیٰ جا کر مقیم ہوئے ایک عرصہ کے بعد جناب سرکار سید الشہداء علیہ السلام کا بالجام خواب بیداری و کن جانے کیلئے حکم ہوا۔ اسی حالت خواب میں عرض کیا گیا کہ غلام اس کی لازمت و تاجدار کی نہیں کرنا چاہتا۔ اس پر ارشاد ہوا کہ زمین خوشبو تلاش کر کے کہو دی جائے۔ اس میں سے جو ملے وہ حاضر کیا جائے۔ تبجیل حکم زمین خوشبو کی تلاش میں کئی برس گزر گئے مگر وہ زمین معطر نہ ملی۔ مجبوراً روضہ اقدس پر حاضر ہو کر عرض کیا گیا تو غنودگی طاری ہوئی۔ محروصہ پر وہ زمین مع علامات بتلانی گئی۔ حسب حکم زمین نشان دادہ پر پہونچ کر کھودنا شروع کیا اوس مقام سے ایک صرہ نکلا وہ لیکر حاضر ہوئے اور عرض کیا تو حکم ہوا کہ آئیں ہمارے خود کا ہلال جس کو زبان عربی نفل کہا جاتا ہے۔ ہماری اولاد سے ایک بصورت درویش موسومہ گوٹوری شاہ شہر بجا پور میں ہے اس کو دیا جائے اور دو اشیا جس میں ایک عباس کی زرہ کا ٹکڑا ہے اور ایک قاسم کے نینرہ کی بوٹی ہے۔ تم تیلو اور دکن میں قیام کیا جائے اور جب کہ تمہاری اولاد میں دو فرزند ہو اس وقت اس دوسری شے سے استفادہ کیا جائے۔ تبجیل حکم شہنشاہ کونین حضرت اباعبداللہ حسین صلوات اللہ وسلامہ علیہ سید نور الہدٰی صاحب قبلہ کربلائے معلیٰ سے روانہ ہو کر شہر بجا پور پہونچے اور بعد تلاش حضرت گوٹوری شاہ صاحب قبلہ کو ان کی امانت پہونچائی جس کو حضرت گوٹوری شاہ صاحب قبلہ صورت علم مبارک شہر بجا پور میں استاد کرتے تھے۔ بعد ازیں بحوادث زمانہ یہ علم مبارک شہر بجا پور سے منتقل ہو کر قلعہ گوکلندہ پھر شہر حیدر آباد میں آیا۔ اب تک ہتھام پتھر گئی نفل مبارک کے نام سے استناد ہوتا ہے اور محرم کی نویں تاریخ دن گزر کر شب کے دس گیارہ بجے اٹھایا جاتا ہے۔ بعد گشت و سوسں تاریخ صبح کے آٹھ بجے تک ماشور خانہ واپس لایا جاتا ہے۔

سید نور الہدٰی صاحب قبلہ شہر بجا پور سے روانہ ہو کر یہ علاقہ قلعہ گوکلندہ بھاگ نگر میں ایک

بڑے درخت کے نیچے جہاں ایک چھوٹا نالاب تھا ٹھہرے۔ تجداز بن بخریدی زمین و تعمیر مکان ایک بزرگ سے علم مبارک حضرت عباس علیہ السلام تیار کر کے محرم میں استنا کرنا شروع کیا۔ ایک تو نسبت حضرت کے نام سے تھی دوسرے خاص عطیہ سرکار سید الشہداء علیہ السلام تھا اس لئے علم مبارک سے معجزات و کرامات ظاہر ہوتے گئے، سینکڑوں، ہزاروں اشخاص کے مطالبات و مرادیں برائیں اور آج تک ہر ایک مراد منداپنی اپنی مراد پا رہا ہے۔

زمانہ حضرت نور الہدی صاحب قبلہ سے آج تک اسی قدیم عاشورخانہ میں علم مبارک استاد ہوتا جا رہا ہے اولاد سید صاحب موصوف میں ہر ایک کو ایک ہی لڑکا ہوتا رہا۔ مگر سید سردار ایسی صاحب مرحوم کو چار فرزند ہوئے جس میں دو کا انتقال ہو گیا اور دو الحمد للہ موجود ہیں۔

علم حضرت عباس علیہ السلام محرم کے چاند کو استاد ہوتا اور آٹھویں تاریخ شب گزرنے کے بعد صبح کے پانچ بجے اٹھا کر الاوہ و گلی کے آخری دروازہ تک پھر اکرا لایا جاتا ہے۔ پھر دسویں تاریخ صبح کے آٹھ بجے جبکہ علم نخل مبارک بجد گشت مقام موسومہ خواب گاہ واقع روبروئے دیوڑی راجہ راؤ رنجیا۔ واپس ہو کر اندرون جلو خانہ نواب سالار جنگ بہادر آتا ہے تو نند چڑھائی جانے کے بعد حسب عہدہ قدیم متولیان بارگاہ حضرت عباس علیہ السلام علم نخل مبارک خود لیکر اپنے الاوہ میں لاکر بجد گشت الاوہ واپس جلو خانہ کمان دروازہ قمار خانہ جانب چھتہ بازار سے باوشاہی عاشورخانہ وہاں سے واپس بروئے کمان درگاہ حوالہ متولیان نخل مبارک کر کے واپس ہوتے ہیں۔

جب حضرت بندگان خالی مظاہرہ عالی بدیوڑی نواب سالار جنگ بہادر رونق افروز ہوتے ہیں تو متولیان بارگاہ اپنا علم مبارک الاوہ سے باہر لے آتے ہیں۔ دروازہ آئینہ خانہ نواب صاحب محراب حضرت ظل اللہ برآمد ہو کر ملاحظہ و زیارت فرماتے ہیں۔ ہمراہ علم مبارک جمیع مومنین و غیرہ سہر و پاہر ہنہ نوحہ خوانی و ماتم کرتے ہوئے بجد گشت مسجد جلو خانہ واپس ہوتے ہیں یعقب علم مبارک حضرت ظل اللہ بھی تشریف لاکر کمرہ بیرونی بارگاہ میں رونق افروز ہوتے ہیں۔ علم مبارک الاوہ پھر اکرا لٹا دیتے اور ختم نوحہ خوانی و ماتم و زیارت خوانی ہوتی ہے۔ حضرت ظل اللہ تشریف لیجانے کے بعد ہزار ہا بندگان خدا کا جمع کیا رہے بجد گشت برخواست ہو جاتا ہے۔

بارہ محرم کی شب میں علم مبارک حضرت سکینہ خاتون علیہا السلام استاد ہوتا ہے اور ۱۹ محرم کو
 دنگل ہوتا ہے۔ تمام شہر کے مرثیہ خوانانِ ذاکری کرتے ہیں۔ بعد ختم دنگل علم مبارک شب کے دس بجے اٹھا کر
 نوحہ خوانی کرتے ہوئے براہِ پیغمبر گئی گلزارِ حوض و بدرگاہ پنجہ شاہ مبارک قدم رسولِ حویلی قدیم سے ہوتے
 ہوئے بارہ بجے شب کے الودہ کو واپس ہوتے ہیں۔ اور دوسرے روز قریب بارہ بجے دن کے پھر اٹھا کر
 بادشاہی عاشق خانہ و درگاہِ نعل مبارک تک پھر اگر ٹھنڈا کرتے ہیں اور بتایں ۲۴ محرم صبح پھر کو دنگل
 شروع ہوتا ہے۔ تمام شہر کے مرثیہ خوانانِ ذاکری کرتے ہیں۔ زنانہ و مردانہ کا مجمع کثیر رہتا ہے
 شب کے نو بجے دنگل ختم ہونے ہی صریح مبارک نوحہ خوانی و ماتم سے اٹھائی جاتی ہے۔ اور صفر کے چاند
 سے علم مبارک جناب علی اصغر علیہ السلام استاد کئے جا کر بتایں ۹ صفر ٹھیک ساتھ بجے مجلس شروع اور
 (۸) بجے ختم کر کے علم مبارک اٹھائے جاتے ہیں۔ نیز ۱۸ صفر کو شب میں تمام مرد و عورت جمع ہوتے
 ہیں اور ۱۹ صفر کو صبح کے چوبیس بجے مجلس شہیدہ ایسی قافلاً اہلبیت علیہم السلام ہوتی ہے۔
 چہارہ معصومین کی ولادتِ جشن اور شہادت کے مجالس بھی ہوتے ہیں۔ بالخصوص جشنِ ولادت
 حضرت عباس علیہ السلام ۴ شعبان العظم کو بہت تکلف و اہتمام سے ہوتا ہے۔ اور مجمع کثیر جمع ہوتا ہے
 جشن میں الطعام و فضائے خوانی کے بعد آتش بازی چھوڑی جاتی ہے اور ہر پچھلے شب کو سہ پہر میں علم مبارک
 صندوق پر استاد کیا جاتا ہے۔ اور شب کے نو بجے اٹھایا جاتا ہے۔ مجلس ہوتی ہے۔ صد ہا نازنین
 آتے ہیں۔ مردانی مجلس ٹھیک ساتھ بجے شروع اور (۸) بجے ختم ہوتی ہے۔ مراد مند و نازنین
 بارہ بجے شب تک آتے رہتے ہیں۔

وزیر علی ضامنہ خوان

یہہ کاظم علی صاحب مرحوم مرثیہ خوان کے فرزند ہیں۔ اپنے والد سے فنِ ذاکری کو حاصل کیا اور اپنی کے زمانہ میں بے مثل ذاکری کرنے لگے۔ خوب خوب مجالس پڑھتے رہے۔ اب ان کا شمار بلا کے منتخب ذاکرین میں ہے۔ اس وقت بہت اچھی ذاکری کر رہے ہیں۔ اکثر اعلیٰ حضرت کے سامنے بھی ذاکری کا شرف حاصل ہوا ہے۔ ان کی آمدنی ذاکری ان کے ہم عصر ذاکرین سے بہت زیادہ ہے اور مجالس بھی کثرت سے پڑھتے ہیں۔

بہر حال یہ اپنے گھر کے بھرے پورے ہیں۔ مالی حالت بھی بہت اچھی ہے۔ صاحب محاسن و املاک میں اور سرکاری منصب دیوانی و علاقہ صرخاص مبارک سے ماہانہ پاتے ہیں۔ اور ان کی اہلیہ ان کی خالہ صاحبہ اہلیہ نواب حیدر علی صاحب جاگیر دار کی دختر ہے جن کو اولن کے والد کی جاگیر سے متعول حصہ ماہانہ ملتا ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے ایک فرزند بھی کمسن ہے۔ غالباً تین سال کا سن ہو گا۔ فرزند کا نام اپنے والد کا یعنی کاظم علی فیض رکھا ہے۔ خداوند عالم طول عمر کرے اور مثل کاظم علی صاحب کے اوصاف حمیدہ پائے اور بامراد و باکمال ہو کر زندہ رہے۔

وزیر علی صاحب کے اخلاق بھی مثل اپنے والد کے بہت وسیع ہیں۔ علمی لیاقت بھی اچھی ہے۔ باقاعدہ میٹرک تک تسلیم حاصل کی ہے۔ دوستی کے بھی کامل ہیں۔ ان کی خاندانی کیفیت ان کے والد کے حالات میں ملاحظہ ہو۔

ان کی مجلس سالانہ ۲۷ فروری کو درگاہ قدم رسو میں حسب عادت قدیم ہوتی ہے۔ جملہ ذاکرین اور مومنین کا کافی مجمع ہوتا ہے۔ حسب طریقہ مرثیہ خوانانِ نیامرثیہ پڑھا جاتا ہے۔

یہ اپنے والد کے مکان ذاتی قریب مسجد اشراۃ شری و واقعہ دیکھ مائیں رہتے ہیں۔ ان کے پاس ماہِ محرم میں عاشور خانہ بھی اسناد ہوتا ہے۔ اور مجالس بھی ہوتی ہیں۔ ان کا سن ۳۵ و ۳۶ (۱۳۰۰)

سال کا ہو گا۔ ان کے والد جمع کرومائی کا ذخیرہ ان کے پاس موجود ہے۔

نثار حسین صاحب مرثیہ خوان

بیمہ غلام سادات صاحب کے فرزند ہیں۔ غلام سادات صاحب مراد علی خاں صاحب مرحوم سوز خوان کے چچا زاد بھائی تھے۔ مراد علی خاں صاحب نے ان کو اولاد نہ ہونے کی وجہ سے اپنا فرد نذاغی بنالیا تھا۔ ان کی تعلیم و تربیت کچھ دن مراد علی خاں صاحب نے کی۔ جب اول کا انتقال ہو گیا تو ابراہیم علی خاں صاحب مرثیہ خوان مرحوم نے جو مراد علی خاں صاحب کے شاگرد اور عزیز بچی تھے۔ اپنی زندگی تک اپنے ساتھ رکھا اور ساتھ پڑھایا۔ اور ہر طرح تعلیم سوز خوانی دیتے رہے۔ اکثر مقامات پر خود بیٹھ کر مجلس پڑھا کرتے تھے۔ نثار حسین صاحب اکثر مجالس میں اول کی بدلیاں اور مراد علی خاں صاحب کی بدلیاں پڑھتے رہے جب اول کا بھی انتقال ہو گیا تو یہ اور دوست علی خاں صاحب مرحوم دونوں ملکر ابراہیم علی خاں صاحب مرحوم کے معاوضے کے مجالس پڑھتے رہے۔ اس کے بعد جب مراد علی خاں صاحب کی بی بی کا بھی انتقال ہوا تو یاور خاں صاحب مرثیہ خوان ان کے سرپرست ہوئے۔ اس اثنا میں ابراہیم علی صاحب نے یاور خاں صاحب سے فرمایا کہ نثار حسین صاحب کو اکثر اوقات فرصت رہتی ہے۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو اجازت دیں کہ وہ فرصت کے وقت میرے مجالس میں کچھ امدادیں اور میں انشاء اللہ اس کا معاوضہ بھی اول کے ساتھ کرتا رہوں گا۔ اس پر یاور خاں صاحب نے کہا کہ معاوضہ کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ ضرور آپ کے مجالس اپنی فرصت کے وقت پڑھا کریں گے۔

بہر حال نثار حسین صاحب ان کے مجالس پڑھنے لگے۔ ابراہیم علی صاحب بڑی خاطر اور تواضع سے پیش آتے رہے اور کچھ سلوک و سلوک بھی کرتے رہے۔ جب یہ حال یاور خاں صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے ابراہیم علی صاحب سے کہا کہ اس کی ضرورت نہیں مگر ابراہیم علی صاحب نے یاور خاں صاحب سے کہا کہ بچوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنے میں۔ یہ کوئی غیریت نہیں ہے۔ اس کو قبول کرو۔ آئندہ بھی میرے خیالات ان کے واسطے بہت اچھے ہیں۔ اس کے بعد نثار حسین صاحب، ابراہیم علی صاحب کے معاوضہ میں ہمیشہ

مجالس پڑھنے لگے اور ابراہیم علی صاحب نے ماہانہ دس روپیہ اور سالانہ ایک سو روپیہ مقرر کئے وہ بھی تندرست
عنائیت کرتے تھے مگر آخر میں ابراہیم علی صاحب کے خیالات بدل گئے اور شام حسین صاحب کے ساتھ کچھ
اچھا برتاؤ نہیں کرنے لگے۔ شام حسین صاحب نے اس کو پسند نہیں کیا اور وہ بالکل علیحدہ پڑھنے لگے۔
بہر حال اس وقت شام حسین صاحب کی ذاکری بہت اچھی ہے خوب خوب مجالس پڑھتے ہیں لوگ
ان کو خواہش سے پڑھاتے ہیں اور اکثر مقام پر تو یہ ہوتا ہے کہ تم سب سے بعد پڑھو۔

اس وقت ہم اپنے زمانے کے مرثیہ خوانان میں بہت مشہور ہیں۔ ان کی ذاکری بہت اچھی ہے۔ باتفاق
تعلیم حاصل کی ہے۔ علمی لیاقت بھی متوسط ہے۔ ان کے خاندانی حالات خاد حرمین خاں صاحب مراد علی
خاں صاحب کے اوقات میں تحریر ہیں۔

شام حسین صاحب نے اپنی دو شادیاں کیں۔ پہلی بی بی سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔
لڑکے کا نام افتخار حسین ہے اور اس کا سن اس وقت (۹ یا ۱۰) سال کا ہو گا مگر الحمد للہ ساتھ بازو میں
بہت اچھی طرح پڑھتا ہے۔ اور علیحدہ بھی دنگلوں میں ذاکری کرتا ہے۔ اور لڑکی کا سن غالباً اس وقت
سات سال کا ہو گا۔ جب اس بی بی کا انتقال ہو گا تو دوسری شادی یا اور خاں صاحب مرثیہ خوان کی
آغوشی لڑکی کے ساتھ ہوگی۔ یہ لڑکی نہایت شریف اور عالی خاندان ہے۔ یا اور خاں صاحب کے جب متحضر
بچوں کا انتقال ہو گیا تو ان کی بی بی بہت پریشان ہوئیں۔ ہمیشہ رونا اور آہ و زاری تھی۔ اتفاق سے یہ لڑکی
مانیاپ نہ ہونے کی وجہ سے اپنی آغوش میں لیکر مثل اپنی اولاد کے پرورش کی اور شام حسین صاحب کے ساتھ شادی
کر دی۔ اس سے بھی دو بچے پیدا ہوئے جاتے رہے۔ شام حسین صاحب مراد علی خاں صاحب مرحوم کے انتقال سے اس وقت
تک یا اور خاں صاحب کے پاس ایک ہی مکان میں رہتے ہیں غالباً اس وقت ان کا سن (۱۲) سال کا ہو گا

عابدین رضا سوز خان

رحمۃ اللہ علیہ

یہ حیدر آباد دکن کے مشہور سوز خوان ہیں اور بہت خوشیلا آدمی ہیں۔ ان کی آواز میں ایک خاص اثر ہے اور خدا و سوز نگار نے جس مجلس میں سوز خوانی کرتے ہیں اوس میں اکثر مال مجلس ضرور حاصل ہوتا ہے اور مجلس کے رنگ سے واقف ہو کر ذکر کرتے ہیں۔ ان کو اکثر سرکار کا کلام سرکار کے سامنے پڑھنے کا شرف بھی حاصل ہوتا ہے بلکہ موقع محل سے ہر جگہ وہ مجلس میں سرکار کے کلام کو زیادہ پڑھتے ہیں۔

یہ پہلے سوز خوانی اپنے والد سید رضا حسین صاحب سے حاصل کئے۔ اور بارہ تیرہ سال کی عمر میں صاحب سند ہو گئے۔ اور چودھویں سال مراد علی خاں صاحب سوز خوان کے شاگرد ہوئے جو اپنے فن علم موسیقی میں بچتائے روزگار تھے بہت ریاض کیا اور بڑی محنت شاقہ سے تعلیم حاصل کی۔

ان کے والد سید رضا حسین صاحب سوز خوان جن کا خاص وطن لکھنؤ تھا اور سید مہدی حسین صاحب سوز خوان کے شاگرد تھے۔ حیدر آباد ۱۲۵۲ھ میں آئے رتزلالیں سال تک رہے۔ اور آخر سال ۱۳۲۵ھ میں انتقال کئے۔ سید عابدین صاحب نے ان کی تجہیز و تکفین اپنے حسب حوصلہ کی اور دائرہ حضر میرمون صاحب قبلہ میں دفن کیا۔

یہ اپنے والد کے زمانہ سے حضرت علی اصغر علیہ السلام کا جھولا اٹھانے لگے۔ اور گروہ اصغری کے سرگروہ بھی ہو گئے۔ اس مجلس میں رفتہ رفتہ ترقی ہوئی۔ اب یہ جھولا بڑی شان و شوکت اور انتظام سے اٹھایا جاتا ہے۔ ہزار ہا مومنین ساتھ رہتے ہیں۔ کوئی دو بجے اپنے مکان واقع کعبیت بال سٹی سے نکلتے ہیں اور ابن خاتون کے منزل تک بیجاتے ہیں۔ اس کے بعد ۵ بجے دیوڑھی نواب محمد مظفر خاں بہادر میں مجلس ہوتی ہے۔ کثرت سے مومنین زنانہ و مردانہ شریک مجلس ہوتے ہیں۔ مگر جھولا اٹھایا جاتا ہے۔ حق یہ ہے کہ ان کی یہ بنا کردہ مجلس یادگار ہے۔

اسی طرح ۱۳ ماہ رجب کو اپنے مکان میں ایک مختصر جشن علی الصباح ولادت شہزادہ علی اصغر علیہ السلام کا

کرتے ہیں۔ اوس میں کھانے کا بھی انتظام ہوتا ہے اور ایک بڑا جشن اسی دن ۹ بجے دن کے عید امیر کے نام سے حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام کی ولادت کا بڑے جوش و خروش اور بڑے اہتمام سے نواب سید محمد مظفر خاں بہادر کے دولت خانہ میں کرتے ہیں۔ جناب رضا حسین خاں صاحب کرشید خاص طور پر حصہ لیکر اپنے بیان سے سامعین کو محظوظ فرماتے ہیں۔ ہزار ہا آدمی ہر ملت و مذہب کے شریک جشن رہتے ہیں۔ یہ جشن بھی ان کا یادگار ہے۔

اسی طرح ۱۸ و ۱۹ ماہ ذی الحجہ کو جشن عید غدیر ہوتا ہے اس میں بھی ہر مذہب و ملت کے لوگ شریک ہوتے ہیں اور منتخب ذاکرین و واعظین کے مواعظ سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ سید عابد حسین صاحب کی دینی بیانیہ ہیں۔ پہلی بی بی سید مہدی حسین صاحبہ اور سید محمد عباس صاحبہ سوز خوان کی دختر ہے اول سے دو فرزند ہیں۔ بڑے فرزند سید عسکری حسین صاحب یہ بھی سوز خوانی کرتے ہیں اور چھوٹے فرزند سید فدا حسین صاحب بھی سوز خوانی کرتے ہیں اور اپنے والد کے ساتھ زیادہ بار میں پڑھتے ہیں۔ علیحدہ ذاکری کا بہت کم اتفاق ہوتا ہے۔ دوسری بی بی نادر غفور علیمرزا صاحبہ ابن نواب بہبودیار جنگ مرحوم کی صاحبزادی ہیں۔ ان سے ایک لڑکا ہے اوس کا نام سید ناصر حسین ہے۔ یہ بہت کم سن ہے۔ بیان کرنے میں کہ یہ بھی کچھ سوز وغیرہ پڑھتا ہے۔ خداوند عالم طول عمر کرے سید عابد حسین صاحب بہت خوش اخلاق ہیں اور مزاج میں بہت غربت و انخساری ہے۔ ہر ایک سے بہت جھک کر ملتے ہیں۔ اس وقت ان کا سن غالباً (۵۶) سال کا ہوگا۔ ان کے سوز خوانی میں اکثر حضرات شاگرد ہیں۔ وہ بھی سوز خوانی اچھی طرح کرتے ہیں اور علیحدہ بھی ذاکری کرتے ہیں۔

سید مصطفیٰ حسین صاحب مرثیہ خوان

ان کے والد سید احمد حسین صاحب سوز خوان تھے ان کے انتقال کے بعد سید آل حسن صاحب سوز خوان نے ان کو ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان کا شاگرد کروا دیا تھا۔ انہوں نے بہت جفاکشی و محنت سے ذاکری حاصل کی۔ جب جوان ہوئے تو اپنے مجالس کے علاوہ حیدر بیگ صاحب مرثیہ خوان کے مجالس بھی پڑھنے لگے اور ان کی

ایک نوای سے ان کی نسبت بھی قرار پائی اور ۲۰ ریذیجہ (کو حیدریگ صاحب مرثیہ خوان جو اپنی سالانہ مجلس الاوہ بی بی میں کرتے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد بوجہ داماد مشہور ہونے کے کئی سال تک یہ مجلس سالانہ کرتے رہے۔ جب یہ مجلس سے بسکدوش ہوئے تو پتھر و خال صاحب مرثیہ خوان وہ مجلس کرنے لگے جو اب تک جاری ہے۔ جب ان کی نوای سے نسبت ٹوٹ گئی تو سید جعفر علی صاحب ساکن بیگن پلی کی بڑی ہمیشہ کے ساتھ شادی ہو گئی۔ اس سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جو مرزا مہدی علی صاحب فرزند مرزا باقر علی صاحب ساکن کوہ ٹریف کو دی گئی۔ جب پہلی بی بی کا انتقال ہو گیا تو اس کی چھوٹی ہمیشہ کے ساتھ دوسری شادی ہوئی۔ اس سے دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ایک سید شفقت حسین صاحب جو مرثیہ خوانی کے علاوہ تجارت بھی کرتے ہیں۔ دوسرے فرزند حسین صاحب یہ بھی مرثیہ خوانی کرتے ہیں۔ اور طالب علم میٹرک کامیاب ہیں۔ جب یہ بھی بی بی کا انتقال ہو گیا تو تیسری شادی نوجوان ابراہیم علی رضا مرثیہ خوان کی آغوشی لڑکی کے ساتھ ہوئی۔ اس سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کی شادی سید اصف علی صاحب ابن سید عابد علی صاحب مرحوم ساکن کوہ ٹریف کے ساتھ ہوئی۔ جب یہ بی بی کا بھی انتقال ہوا تو چوتھی شادی عباس علی شاہ صاحب کی دختر سے ہوئی۔ اس سے بھی ایک لڑکا پیدا ہوا۔ مگر والدہ کے بعد اس کا بھی انتقال ہو گیا۔ جب متواتر چار شادیاں ہو چکیں تو آخر میں ایک نکاح کیا۔ یہ بی بی موجود ہے بہر حال یہ بڑے خوش نصیب آدمی ہیں۔ ایک دفعہ حج بیت اللہ الحرام اور زیارت سید الانام سے مشرف ہوئے اور ۱۴ یا ۱۵ مرتبہ زیارت کربلائے معلیٰ سے مشرف ہوئے۔ ایک بار خراسان اور ملک شام و بیت المقدس کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ یہ بہت نیک خوش مزاج، خوش نصیب محنتی و جفاکش ہر غریز آدمی ہیں۔ جو کام کو کہتے بے دریغ اور بلا عذر و حیلہ حاضر ہیں۔ کوئی عیب نہیں سمجھتے۔ خواہ وہ ان کی شان کا ہو یا نہ ہو اور مثل اپنے باپ کے ہزار ہا نقل و حکایت بیان کرتے ہیں۔ جس کے سننے سے آدمی خود ان کا عاشق و دیوانہ ہو جاتا ہے اور ہر شخص کو نیک صلاح و مشورہ دیتے ہیں اور اچھا کسٹہ بتلاتے ہیں۔ نماز روزہ کے بہت پابند ہیں۔ ماشاء اللہ صاحب اولاد میں اور اولاد بھی سب نیک فرمانبردار ہے۔ کسی کی برائی میں نہیں ہمیشہ بھلائی میں رہتے ہیں۔ اور الحمد للہ مالی حالت بھی بہت اچھی ہے۔ مفصل خاندانی حالات احمد حسین صاحب سوز خوان کے احوال میں تحریر ہو چکے ہیں۔

جہانگیر علی صاحب مرثیہ خوان

(۳)

یہ ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان کے پروردہ فرزند ہیں۔ جب ابراہیم صاحب کو ایک عرصہ تک اولاد نہیں ہوئی تو ان کو لیکر پرورش کیا اور مرثیہ خوانی کی تعلیم و تربیت دی۔ اور بہت قابل کیا خصوصاً ابراہیم علی صاحب کی والدہ نے ان کی پرورش میں زیادہ حصہ لیا۔ اور کافی نگرانی رکھی۔

بہر حال یہ اس وقت بہت اچھے ذاکر ہیں اور آواز میں ایک قسم کا دروہ ہے۔ اپنے مجالس کے علاوہ ابراہیم علی صاحب کے مجالس بھی وقت مقررہ پر پڑھتے ہیں۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ یہ اپنی مجالس چھوڑ کر ان کے مجالس کی تکمیل کرتے ہیں۔

جب سے ابراہیم علی صاحب کی حالت اون کے فرزند کے انتقال سے رہ گئی ہے اور ان سے بالکل چلا پھرا نہیں جاتا (اس پر بھی مجبوراً وہ ماہ محرم میں ایک دو مجلس اعتقاداً پڑھ لیتے ہیں)۔ ان کے کل مجالس کا دار و مدار انہی پر ہے۔

جہانگیر علی صاحب بہت غریب طبیعت کے آدمی ہیں اور بہت کم گو نعمتی بفاش ہیں۔ اس وقت ان کا سن غالباً ۴۵ سال کا ہوگا۔ اس وقت یہ ابراہیم علی صاحب کے مکان میں رہتے ہیں اور ابراہیم علی صاحب ان کو ماہانہ اور سالانہ ان کے اخراجات کے لئے اپنے مجالس کے معاوضہ میں رستم مقررہ عنایت کرتے ہیں۔

حسن علی صاحب مرثیہ خوان

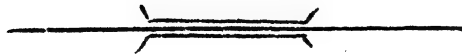
(۳)

یہ زمرہ بواہر فرقہ سلیمانہ سے ہیں۔ اوائل جوانی میں اپنے والد شجاعت علی صاحب مرحوم مرثیہ خوان سے تعلیم و آفری حاصل کی تھی۔ ان کے والد بہت اچھے مرثیہ خوان تھے۔ حیدر آباد کے طرز پر ذکر کرتے تھے۔

علاوہ ذاکری کے تجارت بھی کرتے تھے۔ تجارت میں کافی منافع حاصل ہوتا تھا۔ مگر ذاکری کو اپنا دین و ایمان سمجھ کر نہایت خلوص کے ساتھ مجالس و دُگل میں اپنے کاروبار چھوڑ کر محض اعتقاداً بلا عذر و وقت مقررہ پر آتے تھے اور مرثیہ خوانان کی صحبت کو غنیمت سمجھ کر اپنی ذاکری کے بعد بھی گھنٹوں بیٹھے رہتے تھے۔ اور ذاکرین کی باتوں سے فائدہ حاصل کرتے تھے۔ اسی طرح حسن علی صاحب بھی اپنے والد کے قدمِ تقدیم پر کوئی مجلس اور دُگل ان سے بھی نہیں چھوڑتا۔ جہاں ہناہو وہ مجلس و دُگل میں وقت سے پہلے آتے ہیں اور ختم دُگل تک رہتے ہیں۔

ان کے والد شجاعت علی صاحب نے ان کو غلام حسین صاحب مرثیہ خوان کا شاگرد بھی کرایا تھا۔ بڑی محنت سے انہوں نے فنِ ذاکری حاصل کیا تھا۔ اور مہینوں ان کے مکان میں رہ کر تعلیم پائی۔ اور بدلیاں کثرت سے پڑھتے رہے۔ اور اکثر ساتھ بھی رہ کر مجالس پڑھتے تھے۔ کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ ان کو کسی مجلس میں جانا تھا اور کہیں اس روز دُگل بھی واقع ہو گیا تو وہ اپنے معاوضہ میں ان کو چھوڑ کر چلے جاتے تھے۔ اور ان کے غیاب میں انتظام دُگل کرتے تھے۔ یہ بھی مثل اپنے باپ کے بہت خوش اعتقاد ہونے کے علاوہ متدین بھی ہیں اور ماشار امتہ ان کی ذاکری بھی بہت اچھی ہے۔ آواز بھی خوب ہے۔ حافظ ایسا ہے کہ زبان کی کثرت سے مرثیہ یاد ہو گئے ہیں۔ اغلب مجالس یہ زبان ہی پڑھتے ہیں اور اپنی برادری میں اور بلکہ کی جا۔ مغرب یعنی قلعہ کو لکندہ اور پلِ قدیم وغیرہ کے تمام موشین کے پاس جس قدر مجالس ہوتے ہیں زیادہ حصہ انہی کی دعوت ہوتی ہے۔

ان کی مصروفیت اسی سمت زیادہ رہتی ہے۔ بلکہ کے مجالس بہت کم پڑھتے ہیں۔ ان کا مکان سرائے بواہیر میں ہے اور اپنی برادری میں بھی صاحبِ وقت اور عزت ہیں۔ ان کے ایک بڑے بھائی مقامِ سیام میں عامل ہیں۔ ان کے بہت بڑے اعزاز ہیں۔ اس وقت ان کا سن غالباً ۶۰ سال کا ہو گا۔



یاورن صاحب کا سرگرمیہ خوان

آپ تراب خاں صاحب مرحوم مرثیہ خوان کے فرزند ہیں۔ آپ کی ولادت ۱۳۰۸ء میں ہوئی۔ کسی میں جب (۳) یوم کے تھے والد کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی دادی صاحبہ اور محل چال خاں صاحب مرحوم مرثیہ خوان نے بڑی محنت و جانفشانی سے پرورش کیا۔ جب چار سال کے ہوئے تو آپ کے والد تراب خاں صاحب نے ۲۳ ربیع الاول ۱۳۱۲ء میں دارفانی سے طرف جاویدانی کوچ کیا۔ اب سوا دادی صاحبہ کے کوئی سرپرست باقی نہ رہا۔ جب آپ دس سال کے ہوئے تو ان کا بھی انتقال ۱۴ محرم ۱۳۱۸ء کو ہو گیا۔ تمام جائیداد نقد و مال و متاع و مکانات وغیرہ جو تراب خاں صاحب کی والدہ نے جمع و کسب حال کر رکھا تھا وہ سب ان کے عزیز و اقارب نے تلف و برباد کر دیا۔ صرف یاور خاں صاحب کی شادی اول میں جو ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۱۹ء میں ہوئی چار پانچ ہزار روپیہ خرچ کیا گیا۔ مراد علی خاں صاحب نے دل کھول کے بڑے اہتمام سے جلسہ شادی کا انتظام کیا جس میں تمام ماہران فن علم موسیقی حیدر آباد و سکندر آباد و موہو ہوئے۔ کئی روز برابر رات دن صحبت عیش و نشاط گرم رہی جواج تک حیدر آباد میں یادگار ہے۔ بس اسی طرح فضول کاموں میں تمام مال تلف و برباد کر دیا گیا۔

یاور خاں صاحب کو پہلی بی بی کے بطن سے ایک فرزند محمد علی خاں مولف کتاب ہذا ۱۳۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ جب اس بی بی کا انتقال ۱۳۳۳ء میں ہوا تو دوسری شادی ۱۳۳۳ء میں ہوئی۔ اس بی بی سے متعدد اولادیں ہوئیں سب کا انتقال ہو گیا صرف ایک لڑکا عباس علی خاں جو ۱۳۴۵ء میں پیدا ہوا۔ الحمد للہ اس وقت موجود ہے۔

محمد علی خاں دفتر تو شک خانہ عامرہ سرکار عالی میں ملازم ہے اور محرم و صفر کے مجالس اور دنگلوں میں برابر ذکر کرتا ہے۔ اسی طرح عباس علی خاں بھی گھر کے مجالس اور دنگلوں میں برابر ذکر کرتے ہیں

ابھی ان کی تعلیم جاری ہے۔ تجلیم جو وقت ملتا ہے اکثر ذاکری میں گزرتا ہے۔

جب یاور خاں صاحب اپنے سن وشعور کو پہنچے تو تمام بزرگوں کی پونجی ختم ہو چکی تھی۔ مگر خداوند عالم کا فضل و کرم اور محمد و آل محمد علیہ السلام کی عنایت شامل حال رہی اور اپنے بزرگوں کے صدقے سے زندگی نہایت اطمینان سے بسر کی۔ ایسے بضاعتی میں اپنی چھوٹی دہنوں کی شادی اور اور اپنی ایک شادی کی اور دیگر امور بدستور انجام دیتے رہے۔

آپ کی تعلیم مرتبہ خوانی و سوز خوانی مختلف حضرات سے حاصل ہوئی۔ منجوان کے مراد علیٰ نصیب مرحوم اور غلام نقی خاں صاحب عرف چھوٹو خاں صاحب مرحوم اور محمد خیر اللہ صاحب مرحوم اور ابراہیم علی صاحب اور سید باقر حسین صاحب سوز خوان مرحوم قابل ذکر ہیں۔

جب یہ جوان ہوئے تو دنیا کے جھگڑوں کے ساتھ ساتھ سلسلہ تعلیم فارسی، عربی، اور دینیات میں مشغول ہوئے اور مختلف استادوں سے تحصیل کرتے رہے۔ خداوند عالم کا فضل و کرم شامل حال رہا کہ ابتدائے عمر سے اچھی اچھی صفتیں ملیں۔ علماء کا ساتھ رہا۔ بری صحبتوں سے محفوظ اور ہمیشہ مذہبی مشاغل میں مصروف رہے۔ صوم و صلوٰۃ کے پابند اور اپنی جوانی کے زمانہ سے نماز شب کے عادی ہو گئے۔ آپ کی مرتبہ خوانی کی آمدنی کے بڑے حصہ کا تعلق محل نواب کرم الدولہ مرحوم سے خاص طور پر تھا۔ بیگم صاحبہ کی خاص عنایت تھی۔ چنانچہ اپنے ساتھ سفر کر بلائے محلی میں بھی رکھ رکھا۔ اور جگہ جگہ ونگل پیش آپ ہی کے ذریعہ سے انجام پاتے تھے۔ دنگلوں کی غذا و تقریباً بیس بائیس ہوتی تھی۔

علیٰ ہذا القیاس محل نواب بہرام الدولہ مرحوم کی بھی خاص عنایت تھی اور حضرت ولہن پادشاہ صاحب مرحوم محل نواب سالار جنگ اول کی بھی خاص عنایت تھی اور محل نواب احمد یار جنگ مرحوم اور نواب غاغان مرحوم و منغور سے بھی محفول آمدنی ماہانہ و سالانہ حاصل ہوتی تھی۔ جب سے ان حضرات کا انتقال ہوا آپ کی آمدنی نذر ذاکری میں بہت فرق آگیا۔ مگر اب بھی بڑی عزت و آبرو سے بسر کرتے ہیں۔ اپنی مجالس مقررہ پڑھنے کے بعد اکثر مجالس نذری میں قربانی لائے زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ ہر ہفتہ میں سات آٹھ مجلس نذری مقررہ ہیں۔ خصوصاً بلاناغہ ہر چہ شبہ کو درگاہ قدم رسول و درگاہ پنجہ شاہ و ولایت و نعل مبارک و بارگاہ چھوٹے حضرت لاوہ، بی بی و مسجد نثار و عسری میں پڑھتے ہیں اور ہر جمعہ کو مولوی

افضل حسین صاحب کے پاس حدیث کسا کی مجلس ہوتی تھیں شریک رہتے ہیں۔ اور ذاکری کرتے ہیں اور اس کے سوا بھی اکثر مجالس میں شرکت کرتے ہیں۔ اگر کوئی مجبور کر دے تو مجلس بھی پڑھتے ہیں۔ حالانکہ سلف سے یہ قاعدہ حیدرآباد میں مقرر ہے کہ کوئی مرثیہ خواں کسی مجلس میں شریک نہیں ہونا بلکہ نشست کرنا عیب سمجھتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ سامعین دریافت فرماتے ہیں کہ کیا تم بھی پڑو گے یہ جملہ باعث خجالت ہوتا ہے۔ یا دوسرے ہم پیشہ حضرات خیال کرتے ہیں کہ یہ اپنے پڑھنے کی کوشش کرتے آئے ہیں۔

بہر حال اسی سبب سے اکثر ذاکرین ثواب شرکت مجلس سے محروم رہتے ہیں۔ یہ ایک بدنما طریقہ ہے۔ میں جملہ ذاکرین خصوصاً مرثیہ خواہان صاحبان سے التماس کرتا ہوں کہ آئندہ وہ ضرور شرکت مجلس کے ثواب کو حاصل فرمائیں۔ اور اس بدنما طریقہ کو ترک کریں۔ یا وہاں کے مزاج میں ہمیشہ ہمدردی رہی ہے۔ خواہ وہ اپنا ہو یا بیگانہ حتی الامکان ہمدردی فرماتے رہتے ہیں۔ جب چھوٹا خاں صاحب کا انتقال ہوا تو ایک زمانہ تک اون کی بیوہ اور دوست علی خاں صاحب کی سرپرستی و تعلیم و تربیت کرتے رہے۔ اور ان کے جملہ امور کے کنیل رہے۔ اسی طرح جب مراد علی خاں صاحب کا انتقال ہو گیا تو ان کی بیوہ اور ان کے متعلقین و شاہین صاحب کی بھی سرپرستی و تعلیم کا انتظام اور جملہ امور ان ہی کی وجہ سے سنبھل پاتے رہے۔ اسی طرح اب پنچر خاں صاحب مرحوم کی بیوہ اور بچوں کی ہر طرح خبر گیری و سرپرستی کر رہے ہیں۔ اور خود تمام مجالس سالانہ و ماہانہ پڑھ کر جو نذر ملتی ہے ان کی بی بی کے حوالے کرتے ہیں۔

آپ کو رات دن مرثیہ بینی کا شغل رہتا ہے۔ اکثر مرثیہ آپ کے منتخب شدہ لاجواب نکلے ہیں اور انتخاب مرثیہ میں خاصہ ملکہ حاصل ہے۔ بند کے بند مصرع کے مصرع کہہ کہہ کر مرثیہ کرتے ہیں۔ اکثر مطلع بنے بغیر و لاجواب اور نہایت شاندار آپ کے حصہ کے ہو گئے۔ قصیدہ و سلام اکثر تصنیف فرمائے ہیں۔ سلاموں کے چند شعر بلور بہ یہ ناظرین کے ملاحظہ میں پیش کئے جاتے ہیں۔

عزاکا چاند نکلا آسمانِ خون افشاں میں : نشانی ہے اُنہی غم کی مرے چاک گریباں میں
خدا کا کہ ہے اکا اور پیر کس خواہاں میں : نہیں آنسو یہ موتی ہیں ہماری چشم گریاں میں

پڑ میں نانا کا کلمہ اور نواسہ کا کلا کاٹیں : مسلمان کو کب حکم ہے ایسا ہی قرآن میں
یہ یا اور آپ کا آبائی ذکر مرثیہ خواں ہے
رقم ہو آج اُس کا نام فہرست ثنا خواں میں

ولہ

حلق شہ پر کیوں رکی پوچھے کوئی تمیر : بولی دست شمر سے شرمندہ مٹی شبیر سے
سحر شوری وہ اوردہ اذال اکبر کی ہائے : اک قیامت مٹی عیاں اوس نعرہ بکیر سے
عابد بیمار کی بڑی لی ہے جھٹکار کب : شکر خالق کی صدا میں آتی ہیں زنجیر سے
مرنے اکبر جب چلے شہ دل پیکر کر گئے : حال دل شبیر کا پوچھو دل شبیر سے
کون کہتا ہے کہ گردن پر لگا اک تیر ظلم
فوج اصغر ہو گئے اوس حرط کی تیر سے

ولہ

عجیب جو رستم نیم جاں اٹھا ہیں : کہ لاشہ پر نو جوان اٹھاتے ہیں
ردائے فاطمہ باندھی ہے باد باں کیلئے : امام کشتی کالنگر گراں اٹھاتے ہیں
پسر کی لاش جو تہمتی نہیں ہاتھوں : سنبل سنبل کے امام زماں اٹھاتے ہیں
ٹہر ٹہر کے جو چلتے ہیں عابد بیمار : قدم قدم پہ دیرا بیڑیاں اٹھاتے ہیں
مزرے کی نیند ہے باغ جناں میں سوتے ہیں
دبا کے پاؤں ہیں باغباں اٹھاتے ہیں۔

آپ اپنے پڑھنے کے مرثیہ خود تحریر کرتے ہیں۔ اتنا سیکڑوں مرثیہ لکھنے کی نوبت چکی ہے۔

دوسروں کا لکھا ہوا مرثیہ اس لئے پسند نہیں کرتے کہ اکثر لوگ صحت کا خیال نہیں رکھتے۔ آپ کے پاس مراۓ کا بہت بڑا ذخیرہ ہے اور کثرت سے نایاب مرثیے موجود ہیں۔ کچھ تو خاندانی ذخیرہ ہے۔ اور کچھ خود آپ نے ذکر کثیر صرف کر کے حاصل کیا ہے۔ اور اب تک بھی حاصل کرتے رہتے ہیں۔ اکثر مرثیہ خوان و مومنین آپ سے مرثیہ سلام، قصیدہ وغیرہ کے نقول حاصل کرتے ہیں جن کے دینے میں آپ کو کبھی عذر نہیں ہوتا۔ آپ کے پاس علاوہ مرثیوں کے دینی و مذہبی کتابوں کا بھی اچھا ذخیرہ ہے جن کا مطالعہ ہمیشہ جاری رہتا ہے۔

تراب علی صاحب سرگروہ مرثیہ خوانان کے بعد سرگروہی پر آپ کا ہی انتخاب ہوا تھا مگر پتھر و خاں صاحب نے اپنے لئے کوشش کی اور ایک رخنہ ڈالا جس پر ابراہیم علی صاحب اور کاظم علی صاحب نے غلام حسین صاحب کا انتخاب کیا لیکن جب غلام حسین صاحب کے بعد سرگروہی کا انتخاب ہوا تو دوبارہ یاور خاں صاحب ہی منتخب ہوئے۔ اس دفعہ بھی پتھر و خاں صاحب نے وہی رخنہ ڈالا لیکن جملہ مرثیہ خوانوں نے آپ ہی کی سرگروہی کو پسند و برقرار رکھا۔

۱۳۵۳ء سے آج تک جس حسن و خوبی سے آپ اس فرض کو انجام دیرہے ہیں وہ تمام مرثیہ خوانان پر روشن ہے اور نگل کوہ شریف کے سلسلے میں جو سعی و کوشش فرمائی ہے اس کا تفصیلی ذکر آگے پیش کیا جائیگا۔

آپ کی سالانہ مجلس ۲۲ ذی الحجہ کو سہ پہر میں بارگاہ حضرت عباس علیہ السلام میں ہوتی ہے۔ خود اپنا نیا سلام اور نیا مرثیہ حسب دستور مرثیہ خوانان پڑھتے ہیں۔ اس کے علاوہ بوجہ انتقال دوست علی بی ۲۱ ذی الحجہ کو سہ پہر میں نعل مبارک کی مجلس اور پتھر و خاں صاحب مرحوم کی بنا کردہ مجلس ۲۰ ذی الحجہ کو سہ پہر میں الا وہ بی بی میں اپنے اخراجات اور اہتمام سے خود انجام دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہفتہ کی ۲۷ تاریخ ٹھیک ۱۷ بجے شب کے پابندی وقت اپنے گھر میں ہی مجلس کرتے ہیں جس میں مومنین کا خاصہ مجمع ہوتا ہے۔ محرم و صفر کے زمانہ میں بھی متعدد مجالس کا انعقاد فرماتے ہیں

آپ کے خاندانی حالات و احد خاں صاحب مرثیہ خوان کے واقعات میں تفصیل سے تحریر کئے گئے ہیں۔

مجلت بخوان عہد ہمایون

سید سراج الحسن صاحب

یہ نواب کمال یار جنگ بہادر کے پاس دفتر میں ملازم ہیں۔ اعتقاداً اپنے گھر میں یا لاؤ بی بی یا کوہ شریف یا اور عاشور خانوں میں اکثر ذکر کرتے ہیں۔ ان کے دو چچا ایک سید آل حسن و سید تثنیٰ حسین صاحب شہور سوز خوان تھے۔ ان کا حال سید تثنیٰ حسین صاحب سوز خوان کے حالات میں تحریر ہے۔

سید وحید حسن صاحب

یہ فی زمانہ خوب ذکر کرتے ہیں۔ سید آل حسن صاحب سوز خوان کے فرزند ہیں۔ ان کا حال سید آل حسن کے حالات عہد حضرت غفران مکان میں تحریر ہیں۔

سید محمد حسین صاحب

یہ سید ذاکر حسین صاحب مرحوم کے فرزند اور سید تثنیٰ حسین صاحب سوز خوان کے پوتے ہیں اور اپنے بھائی سید وحید حسین صاحب کے ساتھ پڑھتے ہیں اور علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ ان کا حال سید تثنیٰ حسین صاحب کے حالات میں تحریر ہے اور نواب کمال یار جنگ بہادر کے پاس ملازم ہیں۔

سید عسکری حسین صاحب و سید امین صاحب

یہ دونوں بھائی سید عابد حسین صاحب سوز خوان کے فرزند ہیں۔ اپنے والد کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ ان کا ذکر سید عابد حسین صاحب کے حالات میں تحریر ہے۔

سید غلام سجاد رضا و سید اصغر حسین صاحب

یہ دونوں سید عابد حسین صاحب سوز خوان کے شاگرد ہیں اور دونوں علیحدہ علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔

سید منور حسین صاحب

یہ سید مصطفیٰ حسین صاحب کے چھوٹے بھائی تھے۔ اور ہمیشہ اپنے بھائی کے ساتھ اور علیحدہ بھی ذکر کرتے تھے۔ ان کے واقعات سید مصطفیٰ حسین صاحب کے حالات میں تحریر ہیں۔ ان کا انتقال ۲۰ شوال ۱۳۶۲ء کو مختصر علالت میں ہو گیا۔ خداوند عالم مغفرت کرے۔

سید شفقت حسین رضا و سیدین رضا

یہ دونوں سید مصطفیٰ حسین صاحب کے فرزند ہیں اپنے والد کے ساتھ اور علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ ان کا ذکر ان کے والد کے حالات میں تحریر ہے۔

سید حمایت علی صاحب

یہ خوب ذکر کرتے ہیں اور ان کا ایک لڑکا سید صادق حسین گو بہت کم سن ہے مگر خوب ذکر کرتا ہے۔

میر مومن علی صاحب

یہ کاظم علی صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے شاگرد ہیں۔ علیحدہ ذکر کرتے ہیں اور اسٹیٹ ڈاٹ فخر الملک مرحوم میں بغرض ذکر لازم ہیں۔

مجلت بخوانید

سید سراج الحسن صاحب

یہ نواب کمال یار جنگ بہادر کے پاس دفتر میں ملازم ہیں۔ اعتقاداً اپنے گھر میں یا لاڈلی بی بی یا کوہ شریف یا اور عاشور خانوں میں اکثر ذکر کرتے ہیں۔ ان کے دو چچا ایک سید آل حسن و سید تثنیٰ حسین صاحب مشہور سوز خوان تھے۔ ان کا حال سید تثنیٰ حسین صاحب سوز خوان کے حالات میں تحریر ہے۔

سید وحید حسن صاحب

یہ فی زمانہ خوب ذکر کرتے ہیں۔ سید آل حسن صاحب سوز خوان کے فرزند ہیں۔ ان کا حال سید آل حسن کے حالات عہد حضرت غفران مکان میں تحریر ہے۔

سید محمد حسین صاحب

یہ سید ذاکر حسین صاحب مرحوم کے فرزند اور سید تثنیٰ حسین صاحب سوز خوان کے پوتے ہیں اور اپنے بھائی سید وحید حسن صاحب کے ساتھ پڑھتے ہیں اور علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ ان کا حال سید تثنیٰ حسین صاحب کے حالات میں تحریر ہے اور نواب کمال یار جنگ بہادر کے پاس ملازم ہیں۔

سید عسکری حسین صاحب و سید امین صاحب

یہ دونو بھائی سید عابد حسین صاحب سوز خوان کے فرزند ہیں۔ اپنے والد کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ ان کا ذکر سید عابد حسین صاحب کے حالات میں تحریر ہے۔

سید غلام سجاد رضا و سید اصغر حسین صاحب

یہ دونوں سید عابد حسین صاحب سوز خوان کے شاگرد ہیں اور دونوں علیحدہ علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔

سید منور حسین صاحب

یہ سید مصطفیٰ حسین صاحب کے چھوٹے بھائی تھے۔ اور ہمیشہ اپنے بھائی کے ساتھ اور علیحدہ بھی ذکر کرتے تھے۔ ان کے واقعات سید مصطفیٰ حسین صاحب کے حالات میں تحریر ہیں۔ ان کا انتقال ۲۰ شوال ۱۳۶۲ء کو مختصر علالت میں ہو گیا۔ خداوند عالم مغفرت کرے۔

سید شفقت حسین رضا و سیدین رضا

یہ دونوں سید مصطفیٰ حسین صاحب کے فرزند ہیں اپنے والد کے ساتھ اور علیحدہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ ان کا ذکر ان کے والد کے حالات میں تحریر ہے۔

سید حمایت علی صاحب

یہ خوب ذکر کرتے ہیں اور ان کا ایک لڑکا سید صادق حسین گو بہت کم سن ہے مگر خوب ذکر کرتا ہے۔

میر مومن علی صاحب

یہ کاظم علی صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے شاگرد ہیں۔ علیحدہ ذکر کرتے ہیں اور اسٹیٹ نواب فخر الملک مرحوم میں بغرض ذکر لازم ہیں۔

صمصام علی صنا و کاظم علی صنا

یہ دونوں سفادت علی صاحب مرثیہ خوان مرحوم کے فرزند ہیں۔ جب سے ان کے والد کا انتقال ہوا صمصام علی صاحب اپنے والد کی جگہ مجالس پڑھ رہے ہیں۔ مگر کاظم علی صاحب بہت کم سن ہیں۔ دو چار سلام یاد ہیں تبرکاً وہ بھی پڑھتے ہیں۔

حفاظت علی خاں صنا و محمد علی خاں صنا

یہ دونوں بھائی پتھر و خاں صاحب مرثیہ خوان کے فرزند ہیں علیحدہ ذاکری کرتے ہیں۔ مگر حفاظت علی خاں صاحب کبھی بمبئی میں، کبھی حیدرآباد میں رہتے ہیں اور محمد علی خاں صاحب یا درخاں صاحب کے ساتھ پڑھتے ہیں اور علیحدہ بھی ذاکری کرتے ہیں۔

حامدین صا و ضاہین صا

یہ دونوں بھائی غلام حسین صاحب مرثیہ خوان کے فرزند ہیں۔ حامدین صاحب ملٹن باقاعدہ ملک پیٹھ علاقہ صرف خاص مبارک میں (کیڈٹ) ہیں غالباً سات آٹھ سال سے امیدوار کی کرتے ہیں اور مرثیہ خوانی بھی کرتے ہیں اور ان کے چچو ٹے بھائی ان کے ساتھ پڑھتے ہیں اور علیحدہ بھی ذاکری کرتے ہیں۔ ان کے حالات غلام حسین صاحب کے واقعات میں تحریر ہیں۔

محمد علی صا

یہ ابراہیم علی صاحب مرثیہ خوان کے شاگرد ہیں۔ اپنے استاد کے ساتھ اور علیحدہ بدلیاں بھی پڑھتے ہیں۔

افتخارِ حسنِ سلمہ

یہ نثارِ حسین صاحب مرثیہ خوان کے فرزند ہیں۔ گویا بہت کم سن ہیں۔ مگر گھر کے مجالس اور دنگلوں میں ذکر کی کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اچھی طرح پڑھتے ہیں۔

عباس علی خاں سلمہ و مولف کتاب ہذا

ان کے حالات یا در خاں صاحب کے واقعات میں تحریر ہیں۔ یہ اپنے والد کے ساتھ مجالس پڑھتے ہیں اور علیحدہ ہی اپنے گھر کے مجالس و دنگلوں میں اور بدلیاں پڑھتے ہیں۔

فہرست اسما شاکر و مرخوانانِ شوقینِ حال

سلسلہ	نام شاکر و شوقین	کیفیت	سلسلہ	نام شاکر و شوقین	کیفیت
۱	شیر علی صاحب	شوقین	۷	فرخندہ علی صاحب	شاکر و وحید حسن صاحب
۲	عنایت حسین صاحب	"	۸	شاہ حسین صاحب	شاکر و سجاد علی صاحب
۳	عباس حسین صاحب	"	۹	مرزا محمد علی صاحب	شاکر و ابراہیم علی صاحب
۴	سجاد حسین صاحب	"	۱۰	جعفر علی صاحب	شوقین
۵	رضا حسین صاحب	شاکر و حمایت علی صاحب	۱۱	امداد علی صاحب	شاکر و حمایت علی صاحب
۶	حسین علی صاحب	شاکر و وزیر علی صاحب			

فہرست اسماء بازو دارانِ حرمین

نمبر	نام بازو داران	کیفیت	نمبر	نام بازو داران	کیفیت
۱	پیارے صاحب	یہ سرکاری ملازم تھے	۱۵	نخے صاحب	بازو داری کرتے تھے
		شوق سے بازو داری	۱۶	مراو خاں صاحب	" " "
		کرتے تھے علیحدہ بھی پرستے	۱۷	سیدین صاحب	" " "
۲	لالہ صاحب	" " "	۱۸	حافظ صاحب	" " "
۳	محمد جمال صاحب	" " "	۱۹	محمد اکبر صاحب	" " "
۴	خدا بخش صاحب	" " "	۲۰	محمد خاں صاحب	" " "
۵	امیر علی صاحب	" " "	۲۱	جمال صاحب	" " "
۶	روشن علی صاحب	" " "	۲۲	نزاب صاحب	" " "
۷	عبدالرحیم صاحب	" " "	۲۳	اکبر صاحب	" " "
۸	مغل صاحب	" " "	۲۴	حسام الدین صاحب	" " "
۹	الطاف حسین صاحب	" " "	۲۵	بڈھن صاحب	" " "
۱۰	سید حیات صاحب	" " "	۲۶	قاسم خاں صاحب	" " "
۱۱	روشن علی صاحب	" " "	۲۷	عباس علی صاحب	" " "
۱۲	قادر بیگ صاحب	" " "	۲۸	اعظم علی صاحب	" " "
۱۳	محمد حسین صاحب	" " "	۲۹	محمد سالار صاحب	" " "
۱۴	ولایت علی صاحب	" " "	۳۰	محمد اسماعیل صاحب	" " "

۳۱	اکبر بادشاہ صاحب	بازو داری کرتے تھے۔	۳۷	نثار علی صاحب	بازو داری کرتے تھے
۳۲	کلی صاحب	" " "	۳۸	سرور علی صاحب	" " "
۳۳	بندہ علی صاحب	" " "	۳۹	جان محمد صاحب	" " "
۳۴	وفعدار صاحب	" " "	۴۰	یونس علی صاحب	" " "
۳۵	ریاست خاں صاحب	" " "	۴۱	خواجہ مومن صاحب	" " "
۳۶	محمد صدیق صاحب	" " "	۴۲	خواجہ علی صاحب	" " "

فہرست اسمائے بازو داران

نشان سلطہ	نام بازو داران	کیفیت	نشان سلطہ	نام بازو داران	کیفیت
۱	شمس الدین صاحب	بازو داری کرتے ہیں	۱۲	حسن علی صاحب	بازو داری کرتے ہیں
۲	چھوٹے صاحب	" " "	۱۳	بہرام خاں صاحب	" " "
۳	سید قادیان صاحب	" " "	۱۴	احمد علی صاحب	" " "
۴	سید آغا موسیٰ رضا صاحب	" " "	۱۵	نخے صاحب	" " "
۵	محمد علی صاحب	" " "	۱۶	محرم علی صاحب	" " "
۶	جمال صاحب	" " "	۱۷	مبارک علی صاحب	" " "
۷	ظہور علی صاحب	" " "	۱۸	ہدایت علی صاحب	" " "
۸	احمد حسین صاحب	" " "	۱۹	محبوب علی صاحب	" " "
۹	مہتاب صاحب	" " "	۲۰	محمد اسماعیل صاحب	" " "
۱۰	قمبر علی صاحب	" " "	۲۱	منشی صاحب	" " "
۱۱	سید حسین صاحب	" " "	۲۲	خواجہ میاں صاحب	" " "

۲۳	فیض الدین صاحب	بازو داری کرتے ہیں	۲۵	اصغر علی صاحب	بازو داری کرتے ہیں۔
۲۴	قاسم علی صاحب	” ” ”		

فہرست سالانہ مترخوانان عا د ق دیم ماہ ذی الحجہ سال ہوتی ہیں

شمارہ	نام بانی مجلس	مقام مجلس	تاریخ مجلس مفت	کیفیت
۱	سید وحید سن صاحب	الاودہ بی بی	۱۱ ذی الحجہ سیم پیر	
۲	سید عابد حسین صاحب	کوچہ کڑو و بیاب	۱۹ ” ” ”	
۳	حفاظت علی خان صاحب	الاودہ بی بی	۲۰ ” ” ”	
۴	دوست علی خان صاحب	نعل مبارک	۲۱ ” ” ”	اب یہ ہر سہ مجلس یا ورخان متا کرتے ہیں
۵	یا ورخان صاحب	بارگاہ حضرت عباس	۲۲ ” ” ”	
۶	ابراہیم علی صاحب	ایضا	۲۳ ” ” ”	
۷	سعادت علی صاحب	پنجہ شاہ ولایت	۲۴ ” ” ”	
۸	حامد حسین صاحب	درگاہ قدم رسول	۲۵ ” ” ”	
۹	میر تراب علی صاحب	پنجہ شاہ ولایت	۲۶ ” ” ”	اب یہ مجلس نوی میر نور علی صاحب متولی گاہ کرتے ہیں۔
۱۰	وزیر علی صاحب	درگاہ قدم رسول	۲۷ ” ” ”	
۱۱	سید ولی صاحب	پنجہ شاہ ولایت	۲۸ ” ” ”	اس مجلس کیلئے علاوہ خزانہ صرف خزانہ مبارک

مجمول مبلغ (ماہانہ) مقرر ہے۔ رسید ولی صاحب کے بعد درویش علی صاحب پر اجرائی ہوئی اور بعد درویش علی صاحب مرحوم ان کے دو صاحبزادیوں پر اجرائی ہوئی۔ ایک سال بڑی صاحبزادی اور ایک سال چھوٹی صاحبزادی مجلس کرتی ہیں۔ بخت کا انتظام ہوتا ہے۔ اکثر مرثیہ خوانان مدعو ہوتے ہیں۔

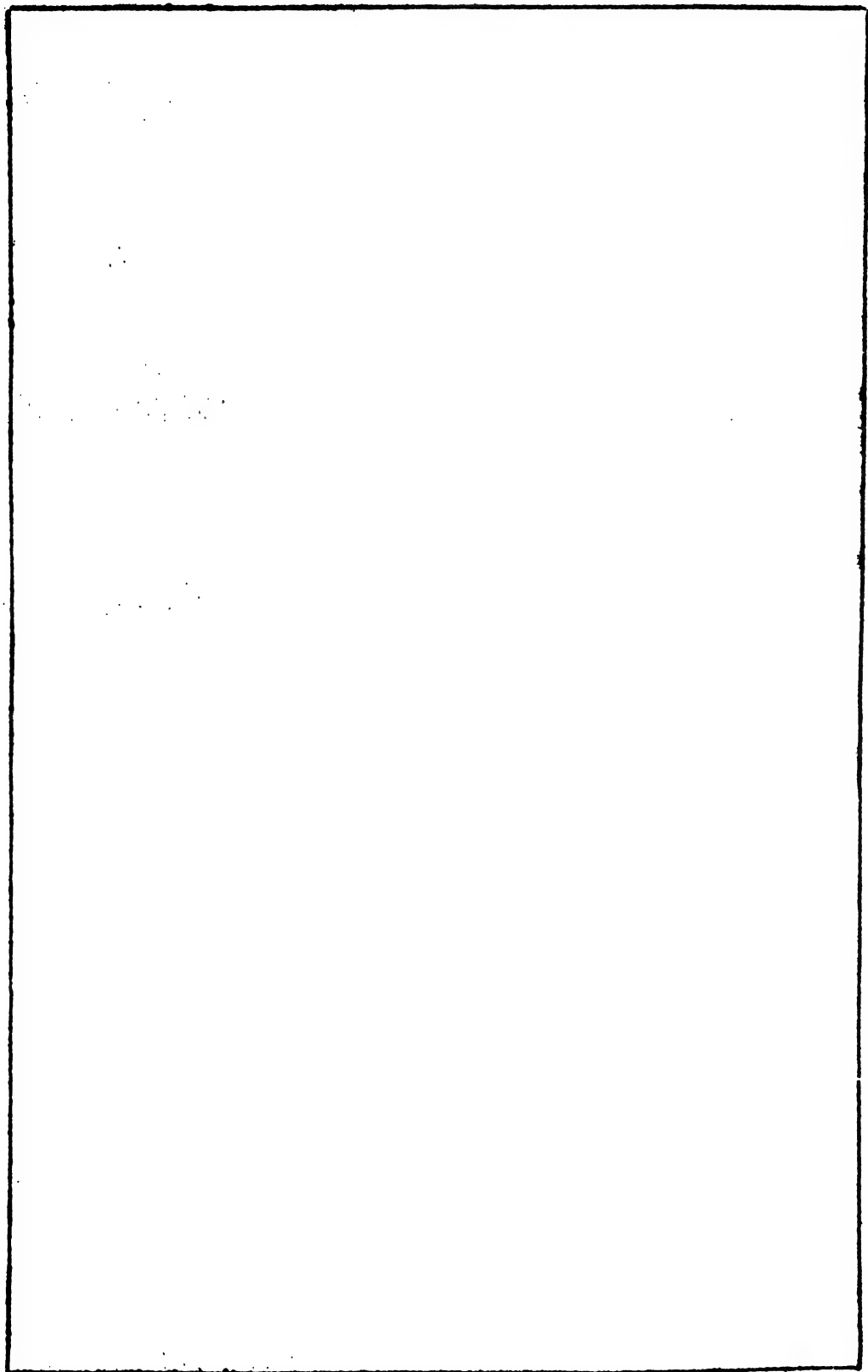
سابق میں بہت دگل ہوتے تھے بلکہ ایک ایک روز دس دگل کی نوبت آتی تھی۔ اب بجائے دگل مجالس سالانہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ موجودہ زمانہ کے دگلوں کی فہرست ذیل ہے۔

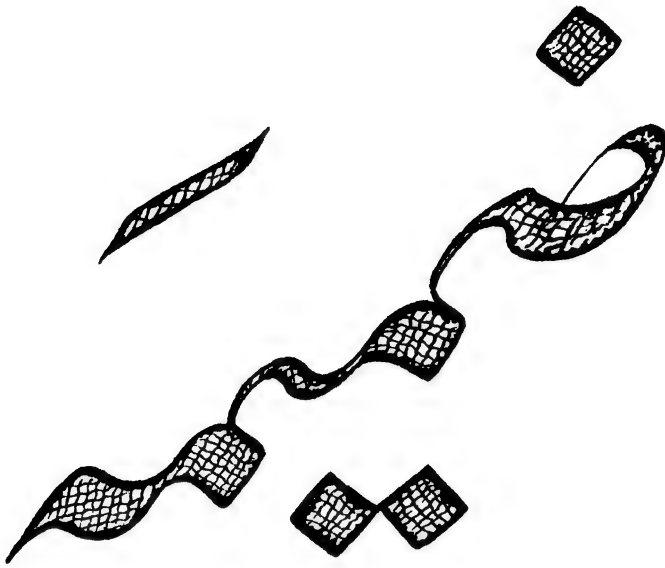
نشان مسلم	جین	اسم بانی دگل	مقام دگل	نذر حاصل کیجانی ہے یا نہ نذر	نذر دینے والی	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۱۷	جناب مولیٰ سید کریم حسین صاحب	فریب سینی علم	نذر حاصل ہوئی	عص	۱
۲	۱۹	درویش علی صاحب	درگاہ حضرت عباس علی	بہ نذر ثواب	سے	۲
۳	۲۰	میرزا الہدیٰ صاحب متولی	عباس علی	۳
۴	۲۱	میرزا ولایت حسین صاحب متولی	حیدر گورہ	بہ نذر ثواب	عج	۴
۵	۲۲	الادہ حضرت سکینہ علیہ السلام	عقبہ ملائی	۵
۶	۲۳	جناب ابنہ علیخان بہادر	فریب گوگندہ	نذر حاصل کیجانی ہے	ص	۶
۷	۲۴	میرزا غلام حیدر صاحب	اطم شوب گنگوٹ	...	عص	۷
۸	۲۵	میرزا حاجی طیب علی صاحب	سرا بواہیر	...	عج	۸
۹	۲۶	جناب میرزا اور علی صاحب	درگاہ حضرت عباس	بہ نذر ثواب	سے	۹
۱۰	۲۷	میرزا الہدیٰ صاحب متولی	۱۰
۱۱	۲۸	نواب علی یا جنگ بہادر	ملک پیٹھ	نذر حاصل کیجانی ہے	ص	۱۱
۱۲	۲۹	۱۲

۱۰	۱۲ صفر	مرزا اجد علی صاحب	چاہ آغا فرما دھرم	بہ نذر ثواب	حج	کرایہ ایصال کیا جاتا ہے۔
۱۱	۱۴	در میر محمد ہادی صاحب	کوچہ ایرانی	بہ نذر ثواب	عصر	بعض مریخیوں کو کرایہ دیا جاتا ہے۔
۱۲	۱۹	در نواب لاریجک بہادر	دیوڑھی خود	بہ نذر ثواب	بہ نذر ثواب	بہ نذر ثواب
۱۳	۲۰	در سید ابرار حسین خان	قرب دیوڑھی	بہ نذر ثواب	بہ نذر ثواب	بہ نذر ثواب
۱۴	۵ ربیع الاول	منجانب سرکار بغرض	الاؤہ	بہ نذر	بہ نذر	اس نکل کیلئے سرکار سے
۱۵	۶	سلطانی حضرت اقدس اعلیٰ	حسینی علم	نواب	نواب	اس نکل کیلئے سرکار سے
۱۶	۸	منجانب میر لایت حسین	کوہ حضرت قائم	ایضاً	ایضاً	اس نکل کیلئے سرکار سے
۱۷	۱۲	منجانب سرکار بغرض	چشمہ بی بی	بہ نذر	بہ نذر	اس نکل کیلئے سرکار سے
۱۸	۲۵ ربیع الاول	منجانب سرکار بغرض	کوہ شریف	بہ نذر	بہ نذر	اس نکل کیلئے سرکار سے

اور بقیہ رمال عاشق حسین صاحب
کو مرثیہ خوانان کے کھانے
کیلئے ایصال ہوتے ہیں۔ مگر
عاشق حسین صاحب کھانے
کا انتظام نہیں کرتے۔ پانچ
سال سے مقدمہ چل رہا ہے۔
اور دوسرے مرثیہ خوانان کے
موافق تصفیہ بھی ہو چکا۔
اب پھر نظر ثانی کی گئی۔ اللہ اعلم

۱۹	۲۵ صبح الاول	جناب محمد علی خان صاحب	کوہ شریف	بندر عالی ہوئی	-
۲۰	۲۶ م	دختران صاحب علی خان	کوہ شریف	عصم	-
۲۱	" "	منجانب گروہ مرثیہ خوانان	کوہ قدم رسو	بندر شواب	-
		بغرض سلاستی اقدس اعلیٰ			-
۲۲	۲۷ م	ایضاً	کوہ امام ضامن	ایضاً	-
۲۳	" "	ایضاً	چھوٹے حضرت عباس	ایضاً	-
			بمقام		
			کوہ امام ضامن		





فہرست

- ۱۔ عوض حال ۱۹۵
- ۲۔ میرزا علی صاحب و حمزہ علی صاحب سوز خوان لکھنوی۔ ۱۹۶
- ۳۔ عابد علی صاحب سوز خوان لکھنوی۔ ۱۹۷
- ۴۔ مرزا اچھے صاحب سوز خوان لکھنوی۔ ۱۹۸
- ۵۔ سید سجاد حسین صاحب سوز خوان لکھنوی۔ ۱۹۹
- ۶۔ نادر صاحب سوز خوان لکھنوی۔ ۲۰۰
- ۷۔ منجم صاحب سوز خوان لکھنوی ۲۰۱
- ۸۔ بندہ حسن صاحب سوز خوان لکھنوی ۲۰۲
- ۹۔ سالانہ دگل کوہ شریف ۲۰۳
- ۱۰۔ تفصیلی حالات دگل کوہ شریف و گروہ مرتبہ خوانان ۲۰۵
- ۱۱۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۳ھ ۲۱۰
- ۱۲۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۴ھ ۲۱۲
- ۱۳۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۵ھ ۲۱۴
- ۱۴۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۶ھ ۲۱۶
- ۱۵۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۷ھ ۲۱۹
- ۱۶۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۸ھ ۲۲۱
- ۱۷۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۵۹ھ ۲۲۴
- ۱۸۔ حسابات آمد و خرچ دگل کوہ شریف بابۃ ۱۳۶۰ھ ۲۲۷
- ۱۹۔ قطعات مادہ تاریخ طباعت کتاب ہذا ۲۳۰

عرض حال

چونکہ یہ تذکرہ مرثیہ خوانوں کا ہے اور بعض مرثیہ خوان ایسے بھی تھے جو لکھنؤ سے ایام غزا میں آئے اور بعد ختم مجالس اپنے وطن واپس ہوتے۔ ان کا ذکر اس مجموعہ میں نہ کرنا بد اخلاقی اور نا انصافی تھی۔ اس لئے آخر میں بطور ضمیمہ ان کے حالات جس قدر معلوم ہو سکے درج کئے گئے ہیں۔

ذنگل کوہ شریف اور گروہ مرثیہ خوانان کا ذکر چونکہ ناگزیر تھا اس لئے وہ بھی یہاں تفصیلاً عرض کر دیا گیا ہے۔ آخر میں حسابات آمد و خرچ ذنگل کوہ شریف کے تختہ منہ اندائے ۱۳۵۳ھ لغایت ۱۳۶۶ھ عام اطلاع کی غرض سے شامل کر دیئے گئے ہیں۔

مؤلف

میر فدا علی صاحب و حمزہ علی صاحب سوز خوان

بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ

یہ دونوں اعلیٰ درجہ کے سوز خوان تھے۔ ان کا اصل وطن لکھنؤ تھا۔ حیدر آباد میں سیر و تفریح کرتے چلے آئے تھے۔ یہاں آنے کے بعد اکثر مجالس پر پہننے کا اتفاق ہوا۔ ان کے شریک کار اور بازو حمزہ علی صاحب تھے۔ جب ان کی سوز خوانی کا زیادہ شہرہ ہوا تو نواب فخر الملک مرحوم نے یاد فرمایا اور مجلس پڑھائی۔ اس کے بعد پھر اپنے پاس ملازم کر کے رکھ لیا۔ ماہانہ چالیس روپیہ ماہوار مقرر ہوئی۔ اور دو وقت کا خاصہ نواب صاحب کے ساتھ کھانے کا شرف حاصل ہوا تھا۔ اور نواب صاحب کی بہت عنایت تھی۔ جب مجلس میں سامنے سوز خوانی کرنے کا شرف حاصل ہوتا تھا تو کچھ نہ کچھ علاوہ ماہوار کے بطور انعام عنایت ہوتا رہتا تھا۔ یہ اپنے فن میں لاجواب بے مثل تھے جن کا اوس وقت تمام بلاد ہند و ستان میں بہت شہرہ تھا۔

بہر حال ایک دفعہ کا واقعہ یہ ہے کہ مراد علی خاں صاحب سوز خوان کے پاس کچھ نذر تھی ان کی اور بہت سے گویوں کی دعوت تھی۔ کھانے کے بعد جب گویوں کو معلوم ہوا کہ یہی میر فدا علی صاحب سوز خوان ہیں گویوں نے خواہش کی کہ کچھ سوز سنائے۔ میر فدا علی صاحب نے کہا کہ آپ کی خواہش بعد از وقت ہے۔ میں کھانا کھا چکا ہوں اس وقت سوز سنانا مشکل ہے۔ جب زیادہ اصرار کیا تو کہا اچھا سوز دو چار سوز پڑھتا ہوں۔ بہر حال دو چار سوز کوئی دو چار گھنٹہ میں تمام کیا۔ تمام گویوں نے انتہائی تخریف کی کہ یہ کام آپ کا ہی ہے۔ اس کے بعد میر فدا علی صاحب نے کہا کہ کچھ سوز آپ حضرات بھی سنائے۔ سب نے کہا کہ ہمیں عذر نہیں مگر سوز خوانی کرنا۔ آپ کا حصہ ہے اور گانا بجانا ہمارا کام ہے۔ ہم گانے کے لئے حاضر ہیں مگر سوز خوانی آپ کے سامنے کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔

بہر حال تمام گویوں نے بہت تخریف کی بلکہ عاشق و شیدا ہو گئے۔ پھر ایسے مواقع اکثر ہوتے رہے تمام سوز خوانوں میں اور گویوں میں میر فدا علی صاحب کی بہت عزت تھی۔ اور میر فدا علی صاحب

بھی حیدرآباد کی مرثیہ خوانی کی بہت تفریف کرتے تھے کہ حقیقت میں مرثیہ خوانی کیلئے یہاں کے سوز زیادہ موزوں و موثر ہیں کہ چار آنسو نکلنے ہیں اور بے عیب ہیں اور شریعت کے خلاف بھی نہیں۔ ہماری سوز خوانی سے تو علماء ناراض ہو کے چلے جاتے ہیں جس نے اس کی بناء کی۔ وہ شخص قابلِ قدر و الائی تحسین ہے کہ سب سے ایک علمی طریقہ اختیار کر کے نئی صورت پیدا کی ہے۔

بہر حال میر فدا علی صاحب کچھ دن حیدرآباد میں رہے پھر یہاں سے لکھنؤ واپس چلے گئے۔ وہاں جانے کے کچھ دن بعد انتقال ہو گیا۔ خداوند عالم مرحوم کے درجات عالی کرے۔ چونکہ میر حمزہ علی صاحب کے حالات ہمدست نہیں ہوئے اس لئے تحریر نہیں کئے گئے۔

عابد علی خاں صاحب سوز خوان

یہ لکھنؤ کے قدیم سوز خوان تھے اور اعلیٰ درجہ کے سوز خوانوں میں ان کا شمار تھا۔ حیدرآباد میں نواب بہرام الدولہ مرحوم کے پاس برسوں ملازم تھے۔ ان پر نواب صاحب کی بہت عنایت تھی۔ نواب صاحب کے بڑے مجالس میں اکثر یہ اور مراد علی خاں صاحب سوز خوانِ ذاکری کرتے رہے اور اکثر امراء و نادار کے پاس خاص طور پر ذاکری کرتے تھے۔ یہ اپنے فنِ ذاکری میں بہت کامل تھے اور لکھنؤ میں اکثر سوز خوان ان کے شاگرد تھے۔

ان کی دو بہنیں بھی اعلیٰ درجہ کی سوز خوانی کرتی تھیں جب حیدرآباد میں آئیں تو تراب خاں صاحب مرثیہ خوان کے گھر میں مہمان رہیں اور تراب خاں صاحب نے محلِ نواب مکرم الدولہ کی خدمت میں ذکر کیا کہ سرکار عابد علی خاں صاحب سوز خوان کی دو بہنیں لکھنؤ سے آئی ہیں اور بہت اچھی سوز خوانی کرتی ہیں۔ سرکار ضرور ان کی سوز خوانی سماعت فرمائیں۔ حضرت بیگم صاحبہ نے یاد فرما کر اپنے گھر کی مجالس پڑھوائیں اور بڑی عزت و وقعت سے کچھ دن کے بعد رخصت کیا کہ تمام لکھنؤ میں بیگم صاحبہ کی اس عزت افزائی کا بڑا شہرہ ہو گیا۔ اس کے بعد اکثر مسافہ اسی زمرہ کی آئیں ان کے ساتھ بھی بہت مسک و مسلوک کیا گیا۔ پھر ایک زمانہ تک میر انس صاحب حوم کی صاحبزادی بیگم صاحبہ آئیں اور کئی سال

تک مجالس پڑھتی رہیں۔ ان کے مجالس میں ہزار ہا عورتیں آتی اور خوب مجمع ہوتا تھا اور بڑی اچھی مجالس پڑھتی رہیں۔ ان کی پیش خوانی میں بیگم صاحبہ کی خامیاں اور بیگم صاحبہ کھنوی سوز خوانی کرتی رہیں۔ یہ مجالس زمانہ حیدرآباد میں یادگار ہیں۔ ہزار ہا روپیہ کے اخراجات ہوتے تھے۔ عابد علی خاں صاحب کو تین فرزند تھے۔ بڑے فرزند من خاں صاحب۔ ان سے چھوٹے رجو خاں صاحب اور ان سے چھوٹے طہ کا نام معلوم نہیں۔ یہ تینوں فرزند بھی سوز خوان ہیں اور بہت اچھی سوز خوانی کرتے ہیں۔ چنانچہ بڑے فرزند من خاں صاحب کو نواب احمد یار جنگ مرحوم نے اپنے بڑے مجالس میں عارف صاحب مرحوم کے فرزند فاتی صاحب پڑھتے تھے۔ پڑھنے کے لئے ایک سال طلب فرمایا۔ یہ اگر حیدرآباد میں اچھے اچھے مجالس پڑھے۔

عابد علی خاں صاحب کے سوز بتلانے میں ایک خاص اثر تھا۔ ان کے تمام شاگرد اعلیٰ درجہ کے سوز خوان ہوئے ہیں۔

عابد علی خاں صاحب کے مزاج میں بہت غربت تھی اور بہت کم گو آدمی تھے اور اپنے کمال کی وجہ سے ہر دل عزیز تھے۔ لوگ ان سے بہت محبت رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ بڑے مہمان نواز بھی تھے۔ اکثر لوگ آپ کے پاس اگر مہمان رہتے تھے۔ بہ چند مرثیہ خوانان کو مرثیہ بہت عزیز رہتا ہے۔ مگر عابد علی خاں صاحب سے جس نے جس مرثیہ کا سوال کیا فوراً لکھ کر دیتے تھے۔ ان کا انتقال کھنوی میں ہوا

مرزا اچھے صاحب سوز خوان کھنوی

یہ مرزا اوج صاحب تھے داماد تھے۔ گھر کے بھرے پورے تھے اور کھنوی کے محرز خاندان سے تھے بلکہ وہاں کے نوابوں میں ان کا شمار تھا۔ مالی حالت بھی بہت اچھی۔ اعتقاداً ذکر کرتے تھے اور بہ صلہ و زکری نواب صاحب رامپور کے پاس سے ولیمفہ پاتے تھے۔ حیدرآباد میں ماہ صفر میں نواب مرزا فیاض علی خاں صاحب مرحوم کے پاس سالہا سال برابر آتے رہے اور مجالس پڑھتے رہے۔ یہ سوز خوانی کرتے تھے۔ مرزا اوج صاحب اپنے نو تصنیف مرثیہ ممبر پر پڑھتے تھے۔ ان کے یہ مجالس بہت یادگار ہیں۔ ہر قوم و ملت

کے لوگ کثرت سے شریک ہوتے تھے۔ اور کئی سال تک حضرت غفران مکانِ رحمتہ اللہ علیہ بھی رونق افروز ہونے رہے۔

نواب مرزا فیاض علیجاں صاحب مرحوم یہ مجالس بڑی کشادہ پیشانی سے کرتے تھے۔ ہر روز اکثر لوگوں کے لئے کھانے کا انتظام ہوتا تھا۔ اور عمدہ عمدہ اقسام کی پخت ہوتی تھی۔ بہر حال اچھے صاحب لکھنؤ کے منتخب کروں تھے۔ طغیانی سے پہلے حیدر آباد میں آتے تھے۔ طغیانی ہو کر (۳۴) سال کا عرصہ ہوتا ہی اس وقت ان کا سن غالباً (۵۰ یا ۵۵) سال کا ہوگا۔ اچھے صاحب کا ایک لڑکا بھی اس وقت نوجوان تھا وہ بھی ہمراہ آتا تھا اور ساتھ بازو میں سوز خوانی اچھی طرح کرتا تھا اور ان کے بازو اچھے سریلے تھے۔ باقی حالات ہمدست نہیں ہوئے۔ اچھے صاحب میں ایک عادت تھی کہ اثنائے سوز خوانی میں باتیں بہت کرتے تھے۔ اور اپنی سوز خوانی پر بہت دعویٰ تھا اور کہتے تھے کہ کوئی اس طرح پڑھے تو معلوم ہوگا۔ یہ چیزیں میرے حصہ کی ہیں۔

سید سجادین صاحب سوز خوان لکھنؤی

❖

یہ لکھنؤ کے مشہور و معروف اور منتخب سوز خوانوں میں تھے ان کی آواز خدا دہشتی اور بہت خوش آواز تھی اور اس قدر بلند تھی کہ اس کی مثال نہیں مل سکتی۔ یہ جب سوز شروع کرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ مجلس روشن و منور ہوگئی۔ اور ان کے مرثیہ کی تقریف تو ہونے لگتی خصوصاً لکھنؤ کے سوز خوانوں میں مرثیت ان کے حصہ میں خدانے ودیعت فرمادی تھی۔ ان کے مرثیہ پر اس قدر رقت ہوتی تھی کہ لوگ روتے روتے غش ہو جاتے تھے خصوصاً یہ سلام لوگ بہت خواہش سے فرمایش کر کے پڑھواتے تھے۔ (زویا کیا جو پیاس منور تمام رہا) حقیقت حال یہ ہے کہ خوب پڑھتے تھے۔ گویا یہ سلام ان کے حصہ کا تھا۔ یہ حیدر آباد میں علاوہ بہرام الدلو بہادر مرحوم کے اور بہت جگہ مجالس پڑھتے تھے اور ہر مجلس ان کی کامیاب رہتی تھی۔ جب حیدر آباد میں آتے تھے حکیم سید بادشاہ علی صاحب المتخلص ضیا مرحوم کے پاس ہتے تھے۔

اور ان کے داماد شہور تھے۔ متعدد سال آئے اور خوب خوب مجالس پڑھے۔ ان کے تفصیلی حالات بہت نہیں ہوئے۔ ان کی سوز خوانی کو قدیم لوگ اب تک یاد کرتے ہیں کہ ایسا خوش گلو بلند آواز کوئی سوز خوان نہیں سنا۔ معلومات بھی بہت اچھے تھے۔ باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی۔ خداوند عالم ان کے درجات عالی کرے جب یہ حیدر آباد آتے تھے اس وقت ان کا سن غالباً ۲۵ یا ۲۴ سال کا ہوگا۔ بہت لچم و لچم آدمی تھے۔ مزاج میں انخساری بہت تھی اور اخلاق بہت وسیع تھے اور طبیعت میں حد درجہ شرافت تھی۔ حیدر آباد میں ان کی سوز خوانی کے زمانے کو قریب ۲۵ سال گزرے ہونگے ان کے والد کا نام سیّد لایت حسین صاحب سوز خوان تھا ان کے حالات بھی ہمدست نہیں ہوئے۔

نادر رضا سوز خوان لکھنوی

یہ اعلیٰ درجہ کے سوز خوان اور بالکمال شخص اور اپنے فن کے ممتاز آدمی ہیں۔ اور حیدر آباد میں حسب الطلب نواب بہرام الدولہ مرحوم و مغفور متعدد مرتبہ آئے اور خوب خوب مجالس پڑھے اور ان کے مجالس میں بہت اچھی طرح گریہ و زاری ہوتی رہی۔ بلکہ ان کے یہ مجالس بلحاظ کمال کار یادگار ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے اکثر سلاموں پر اچھے اچھے سوز رکھ کر سامنے پڑھنے کی بھی غوت حاصل کی حسب حکم نواب صاحب ایک دن مجلس میں نادر صاحب سوز خوانی کرتے تھے اور دوسرے دن منجھو صاحب پس میں ان دونوں کے کچھ شکریہ ہو جانے سے نواب صاحب نے نادر صاحب کو بلانے میں تامل فرمایا۔ نادر صاحب فی زمانہ امام باڑہ ہو گئی (جو قریب کلکتہ ایک بڑے تاجر کا ہے) میں ملازم ہیں اور مغول یافت پاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اطراف و اکناف کلکتہ میں بھی اکثر مجالس پڑھنے کیلئے جاتے ہیں۔ نادر صاحب گانے بجانے میں بڑے منہ خاں صاحب ٹپہ والے شہور استاد لکھنوی کے شاگرد ہیں اور سوز خوان حکیم رضا حسین صاحب المتخلص شہا سے حاصل کی ہے۔ سوز خوانی میں اس قدر محنت شاقہ کی کہ بیان سے باہر۔ مہینوں ریاض کیا اور روزانہ گھنٹوں محنت کی۔ تب اتنا بڑا نام حاصل ہوا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ نادر صاحب کے والد جاگیر دار تھے مگر ان کے بڑے بھائی نے اپنے والد کی تمام جائیداد تباہ و برباد کر دی۔ اس لئے نادر صاحب سوز خوانی کرنے لگے اُس میں خدا کے فضل و کرم سے منتخب ذکر ہوئے۔

نادر صاحب کو پانچ اولاد ہیں جس میں دو فرزند ہیں۔ بڑے کا نام محمد سلیمان صاحب عرف ہنے صاحب یہ بھی ملازم ہیں۔ اور بہت اچھی سوز خوانی کرتے ہیں۔ دوسرے فرزند کا نام لقن صاحب۔ یہ بھی سوز خوانی کرتے ہیں اور تین لڑکیاں ہیں۔ نادر صاحب کے منحد و شاگرد ہیں مگر قابل ذکر (۵ یا ۶) شخص ہیں جن کے نام یہ ہیں۔ سہزادہ آصف مرزا صاحب اور امتیاز حسین صاحب جاگیر دار۔ یہ دو بڑے آدمی ہیں اعتقادِ ذاکری کرتے ہیں۔ اور چھتین صاحب اور واجد حسین صاحب اور امجد حسین صاحب یہ شاگرد و خود سوز خوانی کرتے ہیں اور زندہ رضا صاحب عرف افضل حسین صاحب یہ پہلے عابد علیا صاحب سوز خوان کے شاگرد تھے۔ اور محمد حسن خاں صاحب یمن کار کے بھی شاگرد کی۔ اور اب خود سوز خوان ہیں۔ نادر صاحب کے ساتھ بازو میں امیر حسین صاحب بلگرامی سوز خوان اور زندہ رضا صاحب اور واجد حسین صاحب بہت زمانہ تک پڑھتے رہے۔ واجد حسین صاحب ان کے عزیز بھی ہیں۔

حیدر آباد کن میں اکثر مجالس بہت اچھی اچھی پڑھی ہیں۔ اور بہت نیک آدمی ہیں۔ نادر صاحب کا سن اس وقت غالباً (۷۵ یا ۷۶) سال کا ہو گا۔ مگر بہت قوی اور تندرست ہیں۔ ذاکری میں جوانوں سے زیادہ کام کرتے ہیں اور نماز روزہ کے بہت پابند ہیں۔ اپنی عزیز زندگی بڑی عزت سے بسر کی۔ علاوہ سوز خوانی کے شاعر بھی ہیں۔ اکثر سلام اپنی تصنیف کے اپنی ذاکری میں پڑھتے ہیں کلام بھی بہت اچھا ہے۔

منجھو صاحب سوز خوان لکھنوی

یہ میرپناہ علی صاحب کے فرزند ہیں اور بہت خوش گلوبند آواز ہیں۔ ان کے معلومات بھی بہت وسیع ہیں۔ اپنی تمام عمر عزیز سوز خوانی میں بسر کی بہت کچھ ریاض کیا جب صاحب کمال ہوئے ان کی سوز خوانی ہر کس و ناکس حیدر آباد میں خواہش سے سنتا ہے۔ ان کے اخلاق بھی بہت وسیع ہیں۔ بوجہ کمال ان کو ہر

شخص دوست رکھتا ہے۔ یہ سوز خوانی میں میر علی محمد صاحب مرحوم سوز خوان کے شاگرد تھے اور انھوں نے ان کو اپنی بیٹی بھی دی اوس سے ایک فرزند جوان موجود ہے۔ وہ ان کا اور اپنے ناناکا کی کل جائداد کا مالک ہے جس سے مستندہ کرایہ وصول ہوتا ہے۔ ان کی اور ان کی والدہ کی گزراوقات اُسی آمدنی سے ہوتی ہے۔

منجھو صاحب عشرہ محرم کے مجالس نواب صاحب رامپور کے پاس ہمیشہ پڑھتے ہیں اور وہاں ملازم بھی ہیں۔ نواب صاحب کی ان پر بہت عنایت ہے۔ وہاں سے رخصت حاصل کر کے حیدر آباد آتے ہیں۔ یہ سلسلہ ان کا قریب (۳۵) سال سے برابر جاری ہے۔ اب ہر سال نواب نزاب یا جنگ بہادر کے پاس خوب خوب مجالس پڑھتے ہیں۔ نواب صاحب کے علاوہ اکثر امراء کے پاس بھی مجالس پڑھتے ہیں۔ محل نواب مکرم الدولہ مرحوم بھی اپنے دس مجالس میں ان کو پڑھواتی تھیں اور نواب لا جنگ بہادر کی ان پر بہت عنایت ہے۔ ان کے ایک شاگرد ولی حیدر صاحب ہیں۔ وہ بھی کئی سال سے ہمراہ آتے ہیں گزشتہ سال بوجہ علالت منجھو صاحب کل مجالس ہی ولی حیدر صاحب پڑھے۔ ہمارے اعلیٰ حضرت نے ان کو یہ صلہ ذکر کی ایک سو روپیہ ماہوار سکھلا رہا ہے جاری فرمائے ہیں۔

ان کی عمر اس وقت غالباً (۶۵ یا ۷۰) سال کی ہوگی۔ اب بہت رگڑے ہیں مگر بھیجی بہت اچھا پڑا ہیں اور سب ان سے خوش ہیں۔ بندہ جن خاں صاحب سوز خوان بھی ان کے ہمیشہ مدح خوان رہتے ہیں۔ وہ بھی کوئی (۳۵) سال سے ان کے ساتھ آتے ہیں۔

منجھو صاحب کو شعر و شاعری میں بھی اچھا دخل ہے۔ اکثر سلام اپنے تعینف کے بلکہ میں پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ بہت اچھا کلام معلوم ہوتا ہے۔

بندہ حسن خان صاحب سوز خوان لکھی

یہ قریب (۳۵) سال سے حیدر آباد میں منجھو صاحب سوز خوان کے ہمراہ آتے ہیں۔ اور ساتھ باڈو میں پڑھتے ہیں۔ علیحدہ بھی مجلس پڑھتے ہیں۔ خصوصاً لکھنوالے ان کو زیادہ پڑھاتے ہیں۔ قدیم وضع کے

اچھے سوز خوان ہیں۔ مزاج میں بہت غربت ہے۔ فن و کاری کے معلومات بہت اچھے ہیں۔ قدیم سوز خوانوں کی صحبتیں حاصل کی ہیں۔ اخلاق بھی بہت وسیع ہیں۔ نماز روزہ اور طہارت کے بہت پابند ہیں۔ ہمیشہ سفید لباس میں رہتے ہیں۔ ان کو محل نواب مکرم الدولہ مرحومہ سے سالانہ بہت یافت تھی۔ یکم صاحبہ کے انتقال کی وجہ سے آمدنی بہت کم ہو گئی۔ اُن کا بیان ہے کہ میں حیدر آباد سے جو کچھ بچاتا ہوں وہ میرے سال بھر کا خرچ ہے۔ اس میں زندگی بسر کرتا ہوں۔ اطراف کھنوں میں ایک مقام اکبر پور ہے وہاں راجا سید ابو جعفر صاحب مرحوم کے عاشق خانہ میں عشرہ کے مجالس کی سوز خوانی کرتے ہیں۔ اور راجہ سید محمد مہدی صاحب کی ان پر خاص عنایت ہے۔ وہاں سے جو معمول مقرر ہے وہ برابر ایصال ہوتا ہے۔ ان کے ایک فرزند عبدالحمن صاحب سوز خوان ہیں۔ گاہ گاہ اپنے والد کے ساتھ مجلس پڑھتے ہیں۔ علیحدہ مجلس پڑھنے کا اتفاق بہت کم ہوتا ہے۔ زیادہ وقت ان کا تجارت میں گزرتا ہے۔ ان کی ایک دوکان کھنوں میں کتابوں کی ہے۔ صبح سے شام تک وہیں رہتے ہیں۔ بندہ جن خاں صاحب کی سن اس وقت غالباً (۸۵) سال کا ہوگا۔ آنکھوں سے بہت کم دکھائی دیتا ہے۔

سالانہ دل کوہِ کشت

۲۵ ربیع الاول کو ہر سال منجانب گروہِ مرثیہ خوانانِ فقید جناب امیر علیہ السلام سلامتی والی ملک چڑھا کے بعد مجلس ونگل ترقی ملک و سلامتی والی ملک و مہبودی و فلاح رعایا و مؤمنین کیلئے دعائے کی جاتی ہے۔ یہ سلسلہ زمانہ سلاطینِ قطب شاہیہ سے جاری ہے جس کو تین سو سال سے زیادہ ہوتا ہے۔ اس کی خاص وجہ یہ بتلائی گئی ہے کہ اسی تاریخ حضرات اہل بیت علیہم السلام قید سے رہائی پا کر وارد مدینہ منورہ ہوئے۔ اسی کی تاسی میں اس فقید کی بنا کی گئی ہے۔ اس تقریب میں ہمیشہ مرثیہ خوانانِ بادشاہانِ اعلیٰ سے اعلیٰ فاخرہ لباس پہن پہن کر مثل عید کے شریک ونگل ہوتے تھے جب یہ خبر جناب مولوی میر کاظم علی صاحب فبا اعلیٰ امتد مقامہ کو معلوم ہوئی تو ایک سال مولوی صاحب خود شریک فدا دیل ہوئے اور فرمایا کہ تم لوگ عید کرنے آئے ہو یا جناب امیر علیہ السلام کو پرسہ دینے آئے ہو۔ آج کا دن قیامت

اور ایک خاص منظر دکھائی دیتا تھا کہیں کھانے پینے کا ایک طرف انتظام رہتا تھا اور مومنین کے جاگنے کی خاطر اعلیٰ درجہ کی کشمیری چار کھا اہتمام رہتا تھا۔ بہر حال بڑی آسائش کے سامان تیار ہتے تھے اور مولوی سید احمد علی صاحب منظم مقرر تھے۔ اس عروج کے بعد کچھ آپس کے نااتفاقیوں کی وجہ یہ سب باتیں رفتہ رفتہ بالکل جاتی رہیں۔

اس کے بعد جناب مولوی زین العابدین صاحب قبلہ نے از سر نو اسپس حصہ لیا۔ اس زوال کے بعد پھر کمال شروع ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ مولوی صاحب نے اس پہلے پختنبہ کو برقرار رکھنے کیلئے اپنے امکان سے زیادہ کوشش و سعی فرمائی۔ اور ان کے زمانہ میں پہلے سے زیادہ اس پہلے پختنبہ کو عروج حاصل ہو گیا تھا۔ جب مولوی علی نقی صاحب قبلہ کا انتقال ہو گیا تو مولوی صاحب نے بوجہ اپنی مصروفیت کے پہلے پختنبہ کا انتظام ادارہ قمر بنی ہاشم کے حوالہ فرما دیا۔ اب انجمن کی جانب سے انتظامات عمل میں آ رہے ہیں۔ اراکین انجمن نے بھی نہایت سعی سے اس کو برقرار رکھا۔ اور اس میں وقتاً فوقتاً ترقی دیتے رہے۔ انتہائی ترقی یہ کی کہ حضرت سلطان العلوم غلام اللہ ملکہ و سلطنتہ برقی روشنی کے افتتاح کے لئے ۱۳۵۶ھ میں تشریف لائے اور جب سے برابر ہر سال رونق افروز ہو کر سعادت دارین مثل اپنے بزرگوں کے حاصل فرما رہے ہیں۔ خداوند عالم ہمارے ظل اللہ کو دیرگاہ باقبال و شہ سلامت رکھے بحق محمد آل محمد علیہم السلام۔

تفصیلی حالادکل کوہ شریف

غلام حسین صاحب مرثیہ خوان کے بعد ۱۳۵۳ھ میں جب یا ور خاں صاحب سرگروہ گروہ مرثیہ خوان منتخب ہوئے تو وہ ماہ ربیع الاول کی پانچویں یا چھٹی تاریخ تھی۔ تب یا ور خاں صاحب نے کہا کہ اس سال کی آمدنی نذر قنادیل غلام حسین صاحب مرحوم کو وصول ہو چکی ہے اب اخراجات کہاں سے تکمیل پائیں۔ سب مرثیہ خوانان اپنے حسب حوصلہ نذر قنادیل میں حصہ لیں۔ تمام مرثیہ خوانان نے اپنی رضامندی ظاہر کی مگر ابراہیم علی صاحب نے فرمایا کہ قنادیل مرثیہ خوانان کے ہیں مگر اس کے اخراجات ہمیشہ مومنین سے

حاصل ہوتے ہیں۔ اس پر یاور خاں صاحب نے مولانا مولوی سید بندہ حسن صاحب قبلہ نور اقدس مرقدہ سے خواہش کی کہ سرکار ایک مضمون تحریر فرمائیں تو میں اخبار میں شائع کر کے مومنین سے نذر قنادیل حاصل کرنا ہوں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس پر ابراہیم علی صاحب نے اعراض فرمایا کہ اول تو اخبار میں شائع کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ دوسرے یہ تو بھیک مانگنے کا اچھا ذریعہ یا طریقہ نکلا۔ یہہ الفاظ یاور خاں صاحب کو سخت ناگوار ہوئے۔ انھوں نے دوسرے سال ہمارا جشن پرشاد صدر اعظم بہادر باب حکومت کے پاس کوشش کر کے حسب فرمان اقدس و اعلیٰ مبلغ ایک سو روپیہ سالانہ جدید محمول بغرض اخراجات قنادیل دگل کوہ شریف سلامتی اقدس و اعلیٰ کے نام سے جاری کروا یا جو محکمہ امور مذہبی سرکار عالی سے ۱۳۲۶ء سے برابر سالانہ ایصال پورہ ہے۔ اس اجرائی میں بڑی بڑی دقتیں ہوئیں۔ قریب تین سال کوشش کرنا پڑا جس میں سرکار مولانا سید بندہ حسن صاحب قبلہ علی اقدس مقامہ اور نواب یوسف علیخان مرحوم و مغفور مدد و کار نظر جمیت سرکار عالی اور نواب شہید یا جنگ بہادر نے زیادہ حصہ لیا۔ ہر طرح امداد فرمائی۔ خداوند عالم مرحومین کے درجات عالی فرمائے اور محمد و آل محمد کبسانہ محشور فرمائے۔ اور نواب شہید یا جنگ بہادر کی عمر و قبائل میں معاونی اولاد کے روز افزوں ترقی عطا فرمائے اور ان کے علاوہ سبھی اکثر حضرات نے بہت کچھ امداد فرمائی ہے۔ بوجہ طوالت ان کے نام نامی تحریر نہیں کئے گئے۔ مگر سب کے لئے یہی شہدہ و حامی ہے کہ حضرت محمد و آل محمد اس کا صلہ عنایت فرمائیں۔ معمول سرکار ایک سو روپیہ اخراجات قنادیل کے لئے کافی نہیں ہوتے ہیں۔ اس لئے حضرات مومنین بھی نذر قنادیل حسب عادت قدیم سرفراز فرماتے ہیں۔ جس کی آدنی و خرچ کی آٹھ سالہ رپورٹ بغرض ملاحظہ آخر میں پیش کی گئی ہے۔

اس کے علاوہ خزانہ صرف خاص مبارک سے سالانہ (مار ۱۳۳۰ء) معمول دگل کوہ شریف بغرض ادائی نیاز دگل کوہ شریف ایصال ہوتے ہیں۔ اس رسم سے فتح علی صاحب مرحوم جہدار بواہر و عنایت علی صاحب مرحوم و طاہر علی صاحب اپنی زندگی تک نہایت عمدہ انتظام خوراک مرثیہ خوانان کرتے رہے مگر جب سے عاشق حسین صاحب اول کی جگہ مقرر ہوئے۔ اپنے بزرگوں کا قدیم دگل بھی موقوف کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ اطعام مرثیہ خوانان دگل کوہ شریف بھی موقوف کر دیا۔ اسکی کاروائی حسب الحکم صدر ایہام حسب بہادر صرف خاص مبارک محکمہ امور مذہبی صرف خاص مبارک میں چلکر دو فیصلے ہو چکے۔ پہلا فیصلہ یہ ہوا کہ

نصف رقم خود عاشق حسین صاحب حاصل کر لیں اور نصف رقم سے حسب رائے سرگروہ مرثیہ خوانان عمل کیا جائے۔ مگر وہ مقبیل نہ کرنے سے دوسرا فیصلہ یہ ہوا کہ کامل رقم سے بنگرانی سرکار انتظام کیا جائے اس پر عاشق حسین صاحب نے نظر ثانی اور گوشمیں کر کے دفتر امور مذہبی سے دفتر صدر مجاہدی میں مقدمہ کو منتقل کروایا ہے۔ اب وہاں تحقیقات جاری ہے۔

بہر حال پانچ سال سے یہ مقدمہ چل رہا ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ عاشق حسین صاحب نے تمام ذاکرین امام حسین علیہ السلام کو گالیاں دیں۔ اور سخت و سست فرمائے۔ یہ سنکر بازو دار بھی ہمارے آمادہ فساد ہو گئے تھے کہ ترکی بہ ترکی جواب ادا کریں گے۔ مگر باور خاں صاحب نے سب کو روک دیا کہ نہیں ایک دفعہ اول کو سمجھا دیا جائے۔ اگر اس پر بھی وہ نہ مانیں تو تم کو اختیار ہے۔ چنانچہ سمجھا دیا گیا۔ آئندہ ان کی مرضی مبارک۔ بہر حال جس سال سے عاشق حسین صاحب نے مرثیہ خوانان کو جنگل میں کھانا کھانا موقوف کر دیا تو مرثیہ خوانان کو بہت تکلیف ہوئی۔ یہ خبر سنکر نواب احمد یار جنگ مرحوم و مغفور نے اپنے اسٹیٹ سے سالانہ ایک سو روپیہ بخرض اطعام مرثیہ خوانان جاری فرما دیا جو نواب صاحب کی زندگی تک ایصال ہوتے رہے۔ بعد انتقال نواب صاحب وہ ملتوی ہو گئے۔ جب سے یاور خاں صاحب سرگروہ ہوئے مثل دوسرے کارروائیوں کے اس معمول کو بھی بڑی محنت و کوشش کر کے حسب سفارش حضرت گوہر النساء بیگم صاحبہ ہمیشہ نواب احمد یار جنگ مرحوم اجرا کروایا جو سال ۱۲۵۴ء سے برابر ایصال ہوتا ہے۔ اس معمول کیلئے نواب میر باقر علیاں بہادر جاگیر دار اور دیگر حضرات نے بڑی مدد فرمائی۔ خدا و رسول و ائمہ معاد اس کا صلہ عنایت فرمائیں۔ پھر بقایا معمول پانچ ساکھ کیلئے بھی بہت کوشش کی ضرورت لاحق ہوئی۔ الحمد للہ اس میں بھی کامیابی حاصل ہوئی۔ اور رقم بقایا بھی مبلغ (حصہ) روپیہ ہمد ہو گئے۔ بعد وضعات اخراجات و تقیم بازو داران مبلغ (حصہ) روپیہ اور سید محمد حسین صاحب بنیرہ سید عشق حسین صاحب سوز خوان کے عطیہ (حصہ) اس طرح (حصہ) روپیہ موجود ہیں۔

بہر حال یہ دونو کارروائیوں میں مولوی سید سراج الدین صاحب متنظم کورٹ آف وارڈز کراچی و مولوی محمد علی بیگ صاحب و مولوی قربان علی صاحب و مولوی سید ضمیر حسین صاحب نے بہت بڑا حصہ لیا۔ ان سب حضرات کو خدا و رسول و ائمہ طاہرین آباد شاد و رکھے۔ تمام ذاکرین ان سب حضرات

کیلئے ہمیشہ دعاگو ہیں۔

سابقہ قنادیل آرائشی کو ہمارے ظل اللہ علامہ مکہ و سلطنت نے ناپسند فرمایا۔ اس لئے بجائے قنادیل آرائشی اب پٹوکس ہر سہ کوہ شریف پر چڑھانے کا انتظام کیا گیا ہے جس کی وجہ سے اخراجات بھی پہلے سے بہت زیادہ ہو گئے ہیں۔ مگر یہ قنادیل سے ہر تقریب میں ہر سہ کوہ شریف پر روشنی ہوتی ہے اور مومنین کیلئے اس سے بہت آرام و آسائش ہو گئی ہے۔

زمانہ سابق میں دکن کوہ شریف کے واسطے مرثیہ خوانان کی سواری کیلئے متعدد ہاتھی اونٹ اور رتیں اور بنڈیاں علاقہ صرف خاص مبارک سے زمانہ غلام اصغر صاحب مرحوم سرگروہ تک صیر ہوتے تھے اور مطلوبہ بھی اجراء ہوتا تھا۔ مگر عدم توجہ تراب علی صاحب مرحوم سرگروہ سے یہ سب چیزیں موقوف ہو گئیں۔ یا ور خاں صاحب نے ایک درخواست صدر المہام صرف خاص مبارک کے پاس پیش کی تو نواب صدر المہام صاحب نے فرمایا کہ بغیر حکم خسروی کے ہم اجراء نہیں کر سکتے۔ آپ معروضہ پیش کرو۔ اس بناء پر بارگاہ خسروی میں معروضہ گزارنے کا شرف حاصل کیا جس پر فرمان ہوا۔

(اجرائی مطلوبہ کے باب میں زمانہ قدیم میں کیا طریقہ رہا۔ یہ پیشتر اجراء ہوتا تھا تو کب سے موقوف ہے اور موقوفی کے کیا وجوہ ہیں) اس پر بدقت تمام سابقہ داخلہ بھی برآمد ہو گیا اور حسب فرمان اقدس اعلیٰ محکمہ نظامت و محکمہ کارخانہ جات سے کیفیت ملاحظہ میں پیش ہے۔ اگر منظور ایزدی ہے تو بہ تصدق محمد و آل محمد عنقریب اسکی اجرائی بھی حسب فرمان خسروی عمل میں آجائیگی۔ کوشش جاری ہے۔

سابق میں قنادیل بلدہ سے دوپہر کو روانہ کوہ شریف ہوتے تھے مگر اب یا ور خاں صاحب نے تبدیل وقت کر دیا۔ بہت اہتمام سے رقعہ تقسیم کرتے ہیں اور ٹھیک پانچ بجے مجلس شروع ہوتی ہے۔ کثرت سے مومنین شریک مجلس ہوتے ہیں۔ بعد مجلس چھ بجے قنادیل سلامتی اقدس و اعلیٰ روانہ ہوتے ہیں۔ جلوس قنادیل میں مومنین کی کافی تعداد گڑھا پنچہ شاہ ولایت سے چادر گھاٹ تک ساتھ رہتی ہے وہاں سے مومنین واپس ہو جاتے ہیں۔ صرف مرثیہ خوانان جلوس قنادیل کے ہمراہ اپنی اپنی سواریوں میں لیئے مسکراہوں میں نہ ہوتے ہیں خصوصاً گرامکے موسم میں بہت تکلیف کا سامنا رہتا ہے۔ قریب کوہ شریف جب مقام پنچہ مولا قنادیل پہنچتے ہیں تو مومنین اوپل گوڑہ لیئے حیدرنگر کو خدا و رسول و ائمہ طاہرین خوش و خرم

و آباد و شاد رکھے) جو کئی سال سے پنجہ مبارک پر مومنین و ذکرین کیلئے فرش و روشنی چا و پانی وغیرہ کا انتظام اعلیٰ درجہ پر نہایت اہتمام و خلوص کرتے ہیں جمع رہتے ہیں۔ سال گزشتہ یعنی ۱۳۵۶ھ سے کھانے کا بھی انتظام نہایت کشادہ پیشانی سے فرماتے ہیں۔ قریب دو سو آدمی مدعو ہوتے ہیں۔ بہت اچھی طرح خاطر و مدارات کی جاتی ہے۔ کھانے کے بعد چاندوشی کا انتظام بھی بہت اچھی طرح ہوتا ہے۔ اکثر حضرات اپنی ضرورتوں سے اور نماز وغیرہ سے جب فارغ ہوتے ہیں تو مجلس ہوتی ہے۔ بعد مجلس تمام مومنین و ذکرین پنجہ مبارک سے الاوہ کوہ شریف تک جلوس قنادیل میں شرکت فرما کر واپس ہوتے ہیں۔ خدا و رسول و ائمہ طاہرین مومنین حیدر نگر یعنی اول گوڑہ کو سلامت رکھے اور ان کے ارادوں میں ان کو کامیاب فرمائے اور اس قسم کی توفیق جمیع مومنین کو عنایت فرمائے بحق محمد و آل محمد علیہم السلام کہ انہوں نے عجب کار خیر کی ابتداء فرمائی ہے۔ اور بہ تصدیق ائمہ طاہرین یہ ہمیشہ جاری رہیگی۔

ترا ب علی صاحب نے اکیس سال اور غلام حسین صاحب نے اٹھارہ سال تک کار سرگروہی کو انجام دیا۔ ہر دو صاحبین کا یہ طریقہ بخاکہ سربرا اور وہ مرثیہ خوانان کو دوسروں سے خاص طور پر زیادہ نذر دیتے تھے۔ جب کوئی شخص حساب دریافت کرتا عذر لنگ کرتے اور حساب فہمی سے گریز کرتے جس سے اکثر سمجھکڑے ہوتے رہے۔ اس لئے یا ور خاں صاحب نے اس طریقہ کو بدنام سمجھ کر اپنے زمانے کا حساب بالکل پاک رکھا ہے۔

ہر سال ایک مثل علیحدہ علیحدہ آمدنی و اخراجات کی ترتیب دی جاتی ہے۔ ہر مرثیہ خوان بلکہ بازو دایا جس شخص کا جی چاہے حساب ملاحظہ فرما سکتا ہے۔ ان کو بتلانے میں دریغ نہیں ہے۔

اسما گرامی منیون سال ۱۳۵۳ھ میں فنادیل نگل کو شریف سلا متی اعلیٰ حرمت فرمائے تھے حسب ذیل ہیں۔

۲۵ ربیع الاول ۱۳۵۳ھ	برائے الطام مزہ خوانان عالیجناب احمد یار جنگل جو منقود	مار
۲۶ ربیع الاول ۱۳۵۳ھ	تقیم حصہ روٹی برائے شیعہ خوانان عالیجناب اذہر جنگل	
نشان سلطانی	اسما گرامی بانی و نگل	مقام و نگل
۱	ستولی کی نفل صاحب	کار روان
۲	جناب حاجی طیب صاحب	سرے بواہیر

۹	عالمجناب میر عالم علیخان	دیوڑی نواب فتح جنگ	۱۲	عالمجناب لاجپت عیناں بہادر	دیوڑی فتح جنگ
۱۰	رر سید سرلج حسن صاحب	دیوڑی ماما	۱۳	سرمزاعلم مخصوصا منظم گور	بازار نوشاں
۱۱	رر سید محمد صاحب منظم	حوالی قدیم	۱۴	عالمجناب قاسم علی صاحب	کوچہ کبیلہ
	علاقہ نواب کمالی جنگ			خلف زاحید علی صاحب	

آمدنی و نذر قنادیل	۱۱۲	نذر قنادیل عطیہ مہین	۱۱۹	جلد میزان	۱۱۵
--------------------	-----	----------------------	-----	-----------	-----

فہرست اخراجات قنادیل و گل کوہ شریف و کوہ قدم رسول و کوہ مام ضامن علیہ السلام

بابۃ سال ۱۳۵۳ھ

تیاری قنادیل کوہ شریف	تیاری قنادیل کوہ قدم رسول	خریدی شہر بک کوہ امام ضامن	کرایہ گولہ برقی
ایک عدد	ایک عدد	۲ عدد	۲ عدد
کرایہ لشکر امروا گنگی ہمارہ	اجرت قنادیل برداران	خوراک قنادیل برداران	انعام قنادیل برداران
قنادیل ایک منزل	۴ نفر	۲ یوم ۴ نفر	۲ بوجہ بارش ۴ نفر
اجرت روشن چوکی سالم	تائتہ مرفعہ ۲ عہدے	انعام مالیان باغ ارسلان جنگ	سہ روزہ حلوہ مقامات
۲ یوم	۳ یوم	بذریعہ واروفہ صا۔ ۸	۱۱
رستی سوت برائے قنادیل	اٹھوائے لشکر کوہ امام ضامن	متفرق چھپوائے مضمون اخبار سہر دکن	۱۱
چھپوائے رسالہ و موصی نذر	کرایہ جنگلہ متفرق	چھپوائے حساب آمدنی و	جلد اخراجات قنادیل
قنادیل مہ کاغذ۔ ۱۱۳	خرچ برائے تقسیم مہین۔ ۵	۱۱۳	۱۱۳
آمدنی نذر قنادیل	فاضل اخراجات قنادیل	بابۃ سال ۱۳۵۳ھ	۱۱۳

اسما گرامی منوین سال ۱۳۵۴ء میں نذر دہل و گل کوہ شریف سلامتی اقدس و اعلیٰ مرتزائے تھے ذیل ہیں

۲۶ ربیع الاول ۱۳۵۴ء - تقیم حصہ مارونی برآمہ خزانان پنجاب عالیجناب نواب فطرت جنگ بہادر

نشان سلطنت	اسماء بانی و نگل	مقام و نگل	نذر قنادیل	نشان سلطنت	اسماء بانی و نگل	مقام و نگل	نذر قنادیل
۱	عالیجناب سید لایت حسین نقوی	الا و حضرت سید	۶	۶	عالیجناب قربان حسین خان بہادر	کوچہ مرزا علی مرحوم	عصر
۲	نواب بندہ علیخان صاحب	گلزار حوض	۷	۷	میر محمد مدی صاحب	کوچہ ایرانی	عصر
۳	مرزا علام حمید صاحب	اطلا و شوب گت	۸	۸	حاجی طیب علی صاحب	سرے بواہیر	عصر
۴	میر داود علی صاحب و سید نور الہدیٰ صاحب	درگاہ حضرت عباس	۹	۹	رد منولی کی نعل صاحب	کا روان	لحہ
۵	نواب علی یار جنگ بہادر	ملک پیٹھ	۱۰	۱۰	میزان	میزان	میزان
نشان سلطنت	اسماء معطیان نذر قنادیل	سکونت	نذر قنادیل	نشان سلطنت	اسماء معطیان نذر قنادیل	سکونت	نذر قنادیل
۱	عالیجناب نواب شہ کت جنگ بہادر	یا قوت پورہ	۵	۵	عالیجناب نواب رحمت علیخان بہادر	مٹھی میر عالم	ص
۲	دیوڑھی علیچان ساہی جنگ بہادر	سپر گٹی	۶	۶	نواب محمد مظفر خاں بہادر	کوچہ کڑو بیجا	ص
۳	عالیجناب نواب سید علیچان	مٹھی میر عالم	۷	۷	نواب ریاست علیخان بہادر	دیوڑھی نواب	ص
۴	نواب نواب رحمت جنگ بہادر	ایضا	۸	۸	خلف نواب علیخان بہادر	باقونواز جنگ مرحوم	ص

عص	مرثیہ خوان	بذریعہ تہجد و خاضہ محرم	۱۶	ع	الادہ بی بی	۸	عالمیناب مولوی میر محمد علیضہ
عص	کوچہ خطیب	عالمیناب شمس محمد متظم	۱۷	ع	دیوڑی فیض جنگ	۹	مر نواب عالم علیخان بہادر
عص	جنگ	دیوڑی نواب کمال یار	۱۸	ع	کوچہ خطیب	۱۰	مر نواب میر محمد علیخان بہادر
عص	دیوڑی فیض جنگ	عالمیناب بیات علیخان بہادر	۱۹	ع	منڈی میر عالم	۱۱	بذریعہ شمس حسن مرثیہ
عص	کمیت باسٹی	مر مولوی غلام عباس صاحب	۲۰	عص	کوچہ کسبل پوش	۱۲	عالمیناب حبیب علیخان بہادر
عص	عظم پورہ	مر مولوی طاہر علی صاحب	۲۱	عص	مرزا قاسم علی صاحب	۱۳	مر مرزا حبیب علی صاحب
عص	دیوڑی نواب قرونواز	مر میر احمد علی خاں صاحب	۲۲	عص	دریچہ قانا	۱۴	مر مولوی سید سلج احسن صاحب
عص	مرحوم	خلف ڈاکٹر میر محمد علی صاحب	۲۳	عص	کاروان	۱۵	مر نواب یوسف علیخان بہادر
عص	بازار نور الامراء	مر ایک سیدانی بی صاحبہ زینب	۲۴	عص	بازار نور الامراء	۱۶	مر ڈاکٹر میر محمد حسین صاحب محرم
عص		مر نواب میر محمد علیخان مرحوم	۲۵	عص		۱۷	
عص			۲۶	عص		۱۸	
عص			۲۷	عص		۱۹	
عص			۲۸	عص		۲۰	
عص			۲۹	عص		۲۱	
عص			۳۰	عص		۲۲	
عص			۳۱	عص		۲۳	
عص			۳۲	عص		۲۴	
عص			۳۳	عص		۲۵	
عص			۳۴	عص		۲۶	
عص			۳۵	عص		۲۷	
عص			۳۶	عص		۲۸	
عص			۳۷	عص		۲۹	
عص			۳۸	عص		۳۰	
عص			۳۹	عص		۳۱	
عص			۴۰	عص		۳۲	
عص			۴۱	عص		۳۳	
عص			۴۲	عص		۳۴	
عص			۴۳	عص		۳۵	
عص			۴۴	عص		۳۶	
عص			۴۵	عص		۳۷	
عص			۴۶	عص		۳۸	
عص			۴۷	عص		۳۹	
عص			۴۸	عص		۴۰	
عص			۴۹	عص		۴۱	
عص			۵۰	عص		۴۲	
عص			۵۱	عص		۴۳	
عص			۵۲	عص		۴۴	
عص			۵۳	عص		۴۵	
عص			۵۴	عص		۴۶	
عص			۵۵	عص		۴۷	
عص			۵۶	عص		۴۸	
عص			۵۷	عص		۴۹	
عص			۵۸	عص		۵۰	
عص			۵۹	عص		۵۱	
عص			۶۰	عص		۵۲	
عص			۶۱	عص		۵۳	
عص			۶۲	عص		۵۴	
عص			۶۳	عص		۵۵	
عص			۶۴	عص		۵۶	
عص			۶۵	عص		۵۷	
عص			۶۶	عص		۵۸	
عص			۶۷	عص		۵۹	
عص			۶۸	عص		۶۰	
عص			۶۹	عص		۶۱	
عص			۷۰	عص		۶۲	
عص			۷۱	عص		۶۳	
عص			۷۲	عص		۶۴	
عص			۷۳	عص		۶۵	
عص			۷۴	عص		۶۶	
عص			۷۵	عص		۶۷	
عص			۷۶	عص		۶۸	
عص			۷۷	عص		۶۹	
عص			۷۸	عص		۷۰	
عص			۷۹	عص		۷۱	
عص			۸۰	عص		۷۲	
عص			۸۱	عص		۷۳	
عص			۸۲	عص		۷۴	
عص			۸۳	عص		۷۵	
عص			۸۴	عص		۷۶	
عص			۸۵	عص		۷۷	
عص			۸۶	عص		۷۸	
عص			۸۷	عص		۷۹	
عص			۸۸	عص		۸۰	
عص			۸۹	عص		۸۱	
عص			۹۰	عص		۸۲	
عص			۹۱	عص		۸۳	
عص			۹۲	عص		۸۴	
عص			۹۳	عص		۸۵	
عص			۹۴	عص		۸۶	
عص			۹۵	عص		۸۷	
عص			۹۶	عص		۸۸	
عص			۹۷	عص		۸۹	
عص			۹۸	عص		۹۰	
عص			۹۹	عص		۹۱	
عص			۱۰۰	عص		۹۲	

فہرست جاقنادیل نگل کوہ شریف کوہ قدم رسول و کوہ

امام ضامن علیہ السلام بابتہ سال ۱۳۵۲ھ

تیار تندی کوہ شریف آیشی تیار تندی کوہ قدم رسول تیار تندی کوہ امام ضامن آیشی کرایہ گولہ برقی

ایک عدد - ع - ایک عدد - ع - ۲ عدد - ع - ایک عدد - ع

کرایہ شکرام رفاگی ہمراہ قنادیل اجرت قنادیل برداران باجہ نوازان ۳ یوم اخام مالیان باغ

نہا کوہ شریف ۸۰ سہرہ کوہ شریف ۸۰ لودہ ۸۰ ارسلان جنگ محرم ۸۰

بذریعہ اروغہ صاحب

سہرے و نذر کوہ شریف خریدی رسی سوت برائے قنادیل خرچ متفرق ادائی فاضل گزشتہ
 جملہ مقامات پر ۸۰ عصم جملہ اخراجات قنادیل جلد میزان نذر قنادیل ۱۴۰
 چھپوائی مضمون اخبار و حساب آمدنی و خرچ ۷۷ مار ۱۵ مار ۱۴۰
 باقی سلک

فہرست اسماء منین نذر قنادیل و گل کوہ شریف سلامتی اقدیر اعلیٰ
 بابہ سال ۱۳۵۵ مرحمت فرما حیل ہیں

۲۶ ربیع الاول ۱۳۵۵ تقیم حصہ قورمانی برکثریہ خوانان پنجاب مالینا پنجاب فطرت جنگ بہادر

ردیف	اسماء گرامی بانی و گل	مقام و گل	نذر قنادیل	ردیف	اسماء گرامی بانی و گل	مقام و گل	نذر قنادیل
۱	مالینا سید مسکری حسین تنہا	تربیب بنی ملہ	عصم	۷	مالینا حاجی حبیب علی صاحب	سرے بواہیر	ع
۲	در مولوی سید ولایت حسین صاحب	کمان ملی بیگ	ع	۸	در نواب خان حسین صاحب	کوچہ مرزا علی ڈاکٹر	عصم
۳	در نواب بندہ علی خاں بہا	گلزار حوضی	ع	۹	در مرزا باقر علی صاحب	چاہ آغا فہاد و حمزہ	ع
۴	در محل مرزا غلام سجاد و منام	اٹا نواب گٹ	عصم	۱۰	در میر محمد ہادی صاحب	کوچہ ایرانی	عصم
۵	در نواب علی یا جگت بہادر	ملک پیٹھ	ص	۱۱	عاشور خانہ کی نعل صاحب	کاروان	لحہ
۶	در میر داود علی صاحب	درگاہ حضرت	ع	۱۲	مالینا نجات علی خاں صاحب	کوہ شریف	ع
	در نور الہادی صاحب بنو لیا	عباس علیہ السلام			میزان	جلد	لحہ

فہرست اخراجات قنادیل نگل کوہ شریف کوہ قدم رسول کوہ مامضا

بابتہ سال ۱۳۵۵ھ

نیاری قنادیل ہر کوہ شریف اجرت قنادیل برداران ہر سہ کوہ شریف اجرت باجہ نوازان
 ۴ عدد ۵۵ مہ خوراک - ۵۵ مہ
 اجرت گولہ برقی سہرے و نذر وغیرہ کرایہ شکر ام ہر ای قنادیل اخراجات متفرق مہ
 ۴ عدد فی مہ (۷) ایک منزل ہے کرایہ موٹر وغیرہ ۵۵
 چھپوائی حساب مہ رقبہ جملہ اخراجات قنادیل جملہ آمدنی نذر قنادیل بشمول باقی سلک گزشتہ
 مہ ۵۵ مہ ۵۵ مہ
 فاضل اخراجات
 ۴۵
 یہ رقم فاضل سرگروہ صاحب نے اپنی ذات سے ادا کیا۔ یہ خرچ اجرائی معمول محکمہ
 امور مذہبی سرکار عالی سے متعلق ہے۔

اسکے مندرجہ نذر قنادیل نگل کوہ شریف سلامتی اقدس اعلیٰ بابتہ
 سال ۱۳۵۶ھ قمریہ محرمیت کے حساب فیل ہیں

۲۶ ربیع الاول ۱۳۵۶ھ تقسیم محمد روٹی برائے شیعہ خوانان پنجاب لجنہ نواب فطرت جنگ بہا

نشان سلسلہ	اسماء گرامی بانی دنگل	مقام دنگل	نذر تقادیل	نشان سلسلہ	اسماء گرامی بانی دنگل	مقام دنگل	نذر تقادیل
۱	عائینہ سید عسکری حسین رضا	قریب بنی عالم	عصم	۷	عائینہ نواب قتب انجینا	کوچہ مرزا علی ڈاکٹر	عصم
۲	سید لایت بن حسن تقوی	ماشو خانہ حضرت علی	ع	۸	مرزا بابا قریب علی صاحب	چاہ آغا فراد و مرحوم	ع
۳	نوابہ علیخان بہادر	نگار ارحوض	ع	۹	مرید محمد ہادی صاحب	ایرانی گلی	عصم
۴	محل مرزا غلام سبحان صاحب	الحانہ نواب کت	عصم	۱۰	ماشو خانہ مکی نعل صاحب	کاروان	لحمہ
۵	میر داود علی رضا	درگاہ حضرت	لے	۱۱	عائینہ حاج حبیب علیشا	سراسر بواہیر	ع
۶	نواب علی یا جنگ بہا	ملک پیٹھ	ص		جملہ مسیزان		لحمہ
نشان سلسلہ	اسماء گرامی معطیان	مقام سکونت	نذر تقادیل	نشان سلسلہ	اسماء گرامی معطیان	مقام سکونت	نذر تقادیل
۱	از محمد امور مذہبی کٹر علی	.	ما	۹	عائینہ سید عسکری رضا	بارہ دری	ع
۲	عائینہ نواب شمع کت جنگ	یا قوت پورہ	عصم	۱۰	نواب یاضت علیخان	دیوڑھی نواب نواز	ع
۳	منجانبہ مرثیہ خوانان	عصم	۱۱	نواب تقی علیخان بہادر	کاروان	ع
۴	عائینہ نواب اسماون علیخان	منڈی میر عالم	ع	۱۲	نواب حمید علیخان بہا	منڈی میر عالم	ع
۵	خلف نواب سراج جنگ	.	.	۱۳	نواب تراب علیخان بہا	حمید گڑھ	ع
۵	از دیوڑھی نواب جنگ	.	ع	۱۴	عائینہ نواب آقا سم علی رضا	کوچہ کسل پوش	عصم
۶	عائینہ نواب ساجت علیخان	منڈی میر عالم	ص	۱۵	خلف مرزا حمید علیشا		
۷	در تفری انشا علی رضا	بشیر باغ	ص	۱۵	عائینہ سید احمد خان	بارہ دری	عصم
۸	والدہ نواب ساجت علیخان	یا قوت پورہ	ع	۱۶	نواب سلیمان علیخان بہا	قریب بیگم پیٹھ	عصم
	خلف شریا جنگ مرحوم			۱۷	مرغلام عباس صاحب	کھیت بال سنی	عصم

۱۸	عاجینہ جاجی چال شاہ	کعبت بالائی	عص	۲۱	عاجینہ نواب محمد علی خان شاہ	امام باڑہ	۸					
۱۹	رئوالت ببر علی صاحب	دیر پورہ	عص	۲۲	رحمانیت علیقا متولی	درگاہ نعل مبارک	۸					
۲۰	رئوالت الحسن صاحب	دریکہ ماتا	عص									
<table><tr><td>جملہ نذر نگل</td><td>عظیمہ نمونین</td><td>مال لالہ</td><td>جملہ میزان</td><td>مال دے</td></tr></table>								جملہ نذر نگل	عظیمہ نمونین	مال لالہ	جملہ میزان	مال دے
جملہ نذر نگل	عظیمہ نمونین	مال لالہ	جملہ میزان	مال دے								

فہرست اخراجات قنادیل و گل کوه شریف کوه قدم رسول کوه

امام ضامن علیہ السلام باب۱۳۵۶

تیار قنادیل ہر کوه شریف خوراک و کرایہ سواری مرثیہ خوانان مزدوری قنادیل برداران
۴ عدد - - - - - و بازو داران - - - - - مہ خوراک - - - - -
مزدوری باجہ نوازان کرایہ گولہ برقی ۳ عدد نذر و سہرے وغیرہ برائے قنادیل

۳ یوم - - - - -
کرایہ شکر مہر ای قنادیل چھپوائی فارم مجلس برائے تقسیم نمونین تبرک برائے مجلس درگاہ پنجہ شاہ
ولایت - - - - -
قنادیل پٹرکس بغرض روشنی کوه قدم رسول اخراجات متفرق جملہ میزان اخراجات
منجانب گروہ مرثیہ خوانان - - - - - مال دے

اسما مومنین نزد قنادیل و نگل کوہ شریف سلامتی حضرت اقدس اعلیٰ

بابت سال ۱۳۵۷ھ حرمت صاحب ذیل ہیں

۲۶ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ تقسیم حصہ رومی برائے مشرہ خوانا پنج تالیف نواب فطرت جنگ بہادر

شمار	اسما گرامی بانی نگل	مقام نگل	نزد قنادیل	شمار	اسما گرامی بانی نگل	مقام نگل	نزد قنادیل
۱	عائینا سید ولایت حسین	عاشق خواہ حضرت سکینہ	۶	عائینا سید محمد بادی حسنا	ایرانی نگلی	۶	عائینا سید محمد بادی حسنا
۲	ر نواب بندہ علیخان بہادر	گلزار حوض	۷	ر مسئولی کمالی حسنا	ہار روان	۷	ر مسئولی کمالی حسنا
۳	ر میز اور علی صاحب	دنگاہ حضرت عباس	۸	ر حاجہ طیب علی حسنا	سرے بواہیر	۸	ر حاجہ طیب علی حسنا
۴	ر نواب علی یار بہادر	ملک بیچ	۹	ر نواب علی یار بہادر	کوہ شریف	۹	ر نواب علی یار بہادر
۵	ر نواب قتب جان حسین خاں بہا	کوہ زرا علی ڈاکٹر	۱۰	ر نواب قتب جان حسین خاں بہا	کوہ شریف	۱۰	ر نواب قتب جان حسین خاں بہا
جماعہ میزان				جماعہ میزان			

شمار	اسما گرامی معطیان نذر قنادیل	مقام سکونت	نزد قنادیل	شمار	اسما گرامی معطیان نذر قنادیل	مقام سکونت	نزد قنادیل
۱	از محمد رامور نہدی	سرکار عالی	۱	از محمد رامور نہدی	سرکار عالی	۱	از محمد رامور نہدی
۲	عائینا نواب شہکت جنگ بہادر	یا قوت پورہ	۲	عائینا نواب شہکت جنگ بہادر	یا قوت پورہ	۲	عائینا نواب شہکت جنگ بہادر
۳	ر نواب ستار علی خان حسنا	سندی بر عالم	۳	ر نواب ستار علی خان حسنا	سندی بر عالم	۳	ر نواب ستار علی خان حسنا

۸	عالیجناب تنقی علیخان بہادر مددگار نوکشی عامر میرزا	سکاروال	۱۵	عالیجناب لوی مرزا علی جواد صاحب کیل	ایرانی گلی	عص
۹	رہبر حیدر علیخان بہادر	مندی میٹلم	۱۶	عالیجناب ڈاکٹر محمد حسین حسا	کالی مسجد	عص
۱۰	ررنوایب علیخان بہادر	حیدر گورہ	۱۷	ررحاجی جمال حسا ناہر	کھیت بال سٹی	عص
۱۱	رمرزا قاسم علی حسا خلف	کوچہ کسبل پوش	۱۸	ررنواب میر سبر علی	اندرون دیر پورہ	عص
۱۲	رمرزا حیدر علی حسا	ررحسن مرزا حسا تہرہ	۱۹	ررمولوی رحمت علی	بیرون دیر پورہ	عص
۱۳	ررہمدی بیگ صاحب	کوچہ مرغ خانہ	۲۰	ررحمل مولوی رحمت علی حسا	بیرون دیر پورہ	۸
۱۴	ررعلیم زین العابدین حسا	کوچہ کسبل پوش	۲۱	رروستر مولوی رحمت علی حسا	بیرون دیر پورہ	۱۲
۱۵	ررنواب یحیٰ علیخان بہادر	بیگ پیچہ	۲۲	ایک مومنہ	رسالہ عبد اللہ	۱۲

نذر قنادیل و نگل منگلی - عطیہ نمونین (مار ۱۶۶۷ء)

جلد میزان مار ۱۶۶۷ء

فہرست قنادیل و نگل کوہ شریف کوہ قدم رسول کوہ مام

بابتہ سال ۱۳۵۷ھ

تیار قنادیل ہر کچہ شریف خوراک و کرایہ مرثیہ خوانان و قنادیل برداران سہ خوراک

۴ عدد - بازو داران ۵ وغیرہ ۸

باجہ نوازان ۳ یوم گولہ برقی ۴ عدد نذر و سہرے برائے قنادیل وغیرہ

۵

۵

۵

اخراجات متفرق
 مجموعہ
 پانچ شاہ وراثت
 مجموعہ میزان اخراجات
 فاضل شریع
 دارالعلوم
 لاہور

۲۶۔ صبح الاول ۱۳۵۸ھ تقسیم قماروٹی برائے مرثیہ خوانان نجف عالیہ نجف اب فطرت جنت

نشان کلمه	اسما گرامی بانی دگل	مقام دگل	نیز قنادیل	نشان کلمه	اسما گرامی بانی دگل	مقام دگل	نیز قنادیل
۱	عالیجناب عسکری صاحب	قریب بینی عالم	عصم	۶	عالیجناب محمد بابی خدا	کوه امیرانی	عصم
۲	رسید لایت حسین نقوی	ماشو خان حضرت	ع	۸	ر منوی نانی نعلی	کار روان	ع
۳	ر نواب بند علیخان بها	نگار حوض	ص	۹	ر مرزا واجد علی	چاه آغا فرهاد	ع
۴	ر میر داوود علی	درگاه حضرت	ع	۱۰	ر حاجی طیب علی	سراسر بوا میر	ع
	رسید نور الهدی صاحب	عباس		۱۱	ر میر امانت علی	کوه شریف	عصم
۵	ر نواب علی یا جنگ بهادر	ملک پیو	ص				
۶	ر نواب قربان حسین	کوه واکٹر مرزا	عصم		جمله میزان	(ع)	
		مرحوم					

نمبر	اسماء گرامی معین	مقام سکونت	نذر ثوابی	نشان	اسماء گرامی معین	مقام سکونت	نذر ثوابی
۱	از مخبر امور مذہبی سرکار عالی	کاروان	۱۶	۱۶	عالیجناب نواب سرف علیخان بہادر خلع	کاروان	ع
۲	عالیجناب نواب شوکت جنگ بہا	یا قوت پورہ	۱۷	۱۷	ر نواب تقی علیخان بہا ر نواب سید تراب علیخان	حیدر گورہ	ع
۳	عالیجناب نواب سید علی بہادر	منڈی میر عالم	۱۸	۱۸	بہادر تہم کارخانہ جا علائقہ صرف خاص مبارک	منڈی میر عالم	ع
۴	ر نواب احت علیخان بہادر	منڈی میر عالم	۱۹	۱۹	عالیجناب میر حسین صاحب کوسیل	منڈی میر عالم	ع
۵	مولوی علی جواد صاحب کوسیل	ایرانی ککلی	۲۰	۲۰	د حاجی جمال صاحب حسن مرزا صاحب تہم	کیست بال سٹی	ع
۶	ر نواب بہمنو علیخان بہادر خلع	نارنگا	۲۱	۲۱	ر مرزا امدی بیگ صاحب رحمت علی صاحب	چاہ مرغ خانہ	ع
۷	ر نواب علیخان بہادر دارالانشاء بکرا علی	نریب میر علی	۲۲	۲۲	ر نواب میر میر علی صاحب مرزا اسم علی صاحب	بیرون ویر پورہ	ع
۸	عالیجناب نواب سید علی بہادر خلع	دیو پورہ	۲۳	۲۳	ر میرزا حیدر علی صاحب ر غلام زین الدین صاحب	اندرون ویر پورہ	ع
۹	ایک موندہ	تورپورہ	۲۴	۲۴	ر چاند میاں صاحب ر میرزا اور علی صاحب	کوچہ کسبل پوش	ع
۱۰	ایک موندہ	از دیو پورہ	۲۵	۲۵	ر مرزا احمد حسن صاحب ر رضا حسین صاحب	درگاہ حضرت عباس	ع
۱۱	عالیجناب سید حیدر علیخان بہا	منڈی میر عالم	۲۶	۲۶	ر مرزا احمد حسن صاحب ر رضا حسین صاحب	کیست بال سٹی ایضا	ع

۲۴	عالیجناب میر آصف علیخان صاحب	۲		
	نذر قنادیل و نگل	۵	نذر قنادیل عطیہ مین	مار و مدد
			جملہ میزان (مار و مدد)	

فہرست مصارف قنادیل و نگل ہر کوئے شریف

بابۃ سال ۱۳۵۸ھ

قنادیل پٹر وکس تین عدد خوراک و کرایہ سواری ہر شیعہ خاندان جملہ قنادیل
فی مدد - ۵ و بازو داران ۳ عدد

باجہ نواز ان ۳ یوم خریدی شریف پٹو چلو حضرت عباس فی مدد - ۵
۵ ایک عدد - چھوٹی رقم مجلس ہر

بزرگ مجلس پنجہ شاہ ولایت سہرے و نذر قنادیل کرایہ شکارم ہر اتنی قنادیل
مدد وغیرہ - ۵ دو منزل - ۵

کرایہ گولہ برقی ۲ عدد قنادیل برداران متفرق مدد فاضل خراج گزشتہ
۵ ۵ ۱۱ مدد

جملہ اخراجات فاضل خراج

مار و مدد ۱۴

اسما مبینہ نذر فداویٰ و نکل کوہ شریف بہ سلامتی حضرت اقدس اعلیٰ
بابت سال ۱۳۵۹ء میں مقررہ حسب ذیل ہیں

از کوہ شریف و نذر فداویٰ بنیاد اسٹیٹ نواب احمد یار جنگ م و برائے اطعام مرنوان
(ماور)

۲۶ مہینہ الاول ۱۳۵۹ء تقسیم حصہ ماروٹی برائے مرنوان بنیاد نواب فطرت جنگ بہادر

نذر فداویٰ	اسما گرامی بانی و نکل	مقام و نکل	نذر فداویٰ	اسما گرامی بانی و نکل	مقام و نکل
۱	عائینہ بک کری حبیب	قریب مینی علم	۷	عائینہ بک و احد علی صاحبہ	چاہ آغا فرما و مرحوم
۲	ر سید لایت حسین صاحب	لکھنؤ الچی بیگ	۸	ر میر محمد باوجود علی صاحبہ	کوچہ ایرانی
	نفوی		۹	ر قائم بیک صاحبہ	بلوہ خانہ مصمصام
۳	ر نوابہ علیہ علیاں بہا	گلزار حوض		ر احمد علی صاحبہ	مرحوم
۴	ر مرزا غلام حسین صاحبہ	احاطہ نواب	۱۰	ر حاجی طیب علی صاحبہ	سرے بواہیر
	خلف عائینہ بک مرزا	شوکت جنگ	۱۱	ر متولی مکی فضل صاحبہ	کاروان
	غلام شہزاد صاحبہ	بہادر	۱۲	ر میرا منت علی صاحبہ	کوہ شریف
۵	عائینہ بک و احد علی صاحبہ	رگاہ حضرت		جملہ میزان	ع ۱۲
	سید زہد علی صاحبہ	عباسی			
۶	ر نواب علی یار جنگ بہادر	ملک سید			

تذکرہ	اسما گرامی معطیانہ قضاوی	مقام سکونت	تذکرہ	اسما گرامی معطیانہ قضاوی	مقام سکونت	تذکرہ
۱	از محکمہ امور مذہبی	.	۱۱	۶۵	عالمیناب حسن مرزا	چاہ مرغ خانہ
۲	سرکار عالی		۱۲	۶۶	صاحب سبط عالمیناب	
۳	عالمیناب نواب جنگ بہا	بحرین یا قوچہ	۱۳	۶۷	مرزا مہدی بیگ صاحب	کوچہ کبیل پوش
۴	از دیوٹی عالمیناب نواب	.	۱۴	۶۸	عالمیناب مرزا	
۵	سالار جنگ بہادر		۱۵	۶۹	قاسم علی صاحب خلع	
۶	عالمیناب نواب علیخان	منڈی میر عالم	۱۶	۷۰	مرزا حمید علی صاحب	
۷	ر والدہ نواب جنگ	منڈی میر عالم	۱۷	۷۱	رحاجی جمال صاحب	کھیت بال سٹی
۸	مرحوم		۱۸	۷۲	مرزا علی جواد صاحب	کوچہ ایرانی
۹	ر نواب حید علیخان بہادر	منڈی میر عالم	۱۹	۷۳	وسیل	
۱۰	ر نواب ریاض علیخان بہا	حویلی قدیم	۲۰	۷۴	نواب میر میر علی صاحب	اندرون دیہہ
۱۱	ر نواب میر سلیمان علیخان	قریب بکیم پیوٹ	۲۱	۷۵	ر والدہ عباس علیخان	کوچہ پشیمان
۱۲	بہادر ناظم دارالانشاء		۲۲	۷۶	مرثیہ خوان	
۱۳	سرکار عالی		۲۳	۷۷	مرزا محمد حسن صاحب	کھیت بال سٹی
۱۴	عالمیناب نواب علیخان	حیدر گڑھ	۲۴	۷۸	ر رضا علی صاحب	سرکے بواہیر
۱۵	بہادر مہتمم کارخانہ جات		۲۵	۷۹	ر قاسم جی صاحب	
۱۶	علاقہ صرف خاص مبرا		۲۶	۸۰	ر رضا حسین صاحب	کھیت بال سٹی
۱۷	عالمیناب نواب یوسف	کاروان	۲۷	۸۱	ر شہسوار علی بیضا نقیب	
۱۸	علیخان بہادر خلع		۲۸	۸۲	ر ایک مومنہ	منڈی میر عالم
۱۹	نواب تقی علیخان بہادر		۲۹	۸۳	ر ایک مومنہ	رسالہ عبدالمند

بجٹ ازرقم ع
نواب یارنگ محوم

۲۲

عطیہ نمونین (ماس) - نذر وگل (ع) - جلد میزان (مالع) ۱۲/۱۰

فہرست مفادیل وگل سہرکوشہ شریف سلامتی اقدس وعلی

بابۃ سال ۱۳۵۹ھ

تفادیل طبر وکس تین عدد -	خرچہ سواری وخوراک	بنوائی چھ تفادیل
فی ع (ماس)	مرثیہ خوانان (ولع)	۳ عدد (ے)
لنبر برک چھ حقیر عباس	اجرت باجہ نوازان	اجرت تفادیل بران
چھ بنوائی رتہ مجلس وگل و	۳ یوم - ع	سہرکوشہ شریف صہ
اخبار - ع	تبرک برکے مجلس شہ	سہرے و نذر
کرایہ شکارم تین منزل	کرایہ گولہ برقی ۲ عدد	متفرق معادائی گز
۱۰	ع	خرچ ع ۱۱

جلد اخراجات فاضل خرچ

مالع ۹
للع ۲۶

از کور آف وارڈز کمالی منجانب نواب احمد یا جنگ موعوم و مغفور بر اطعام خوانا
معمول لائے بابتہ ۶ سہ ایک سو تیرے بقایا اسل جملہ پانچ سا پانچ سو رو
جملہ میزان صول حید پتورویہ

نشان	اسما گرامی بانی دگل	مقام دگل	نذر قیام	نشان	اسما گرامی بانی دگل	مقام دگل	نذر قیام
۱	عالیجناب عسکری حسین	قریب بنی علم	عصر	۷	عالیجناب محمد دی خاں	کوچه ایرانی	عصر
۲	ر سید ولایت حسین	حیدر گڑھ	عصر	۸	ر قاسم بیگ صاحب میر	جلو خانہ مصمصام الملک	عصر
۳	ر نواب شاہ علیخاں بہا	نگر حوض قریب	ص	۹	احمد علی صاحب جوم	کارروان	ص
۴	ر غلام حید صاحب	قلعہ	ع	۱۰	ر متولی مکی نعل صاحب	سراے بواہیر	ع
۵	ر نواب علی یار بگت	ملک پیٹھ	ص		ر حاجی طیب علی خاں		
۶	ر میرزہ علی خاں	دیکھ حضرت عباس	لے				
	سید الزہرا صاحب متولیا						

نشان	اسم گرامی محلین	مقام سکونت	نزد قاضی	نشان	اسم گرامی محلین	مقام سکونت	نزد قاضی
۱	از محکمہ امور مذہبی	.	۱۳	۱۳	عالمینا ڈاکٹر سید حسین علی حبیب	بازار نوالہ مارا	عص
۲	سرکار عالی	یا قوت پورہ	۱۴	عص	عالمینا نواب شجاعت بہا	چاہ مرغ خانہ	عص
۳	نواب صاحب علیخان بہادر	منڈی میر عالم	ص	ص	مرزا مہدی بیگ صاحب		
۴	نواب حاجت علیخان بہا	ایضاً	ص	ص	نواب باسط علی صاحب	حویلی قدیم	عص
۵	از دیو پوری نواب		۱۶	ص	نواب حسین علیخان بہا	کاجی گوڑہ	عص
	گالہ جنگ بہادر	.	۱۷	۱	نواب سید علی صاحب	گٹمنڈی	عص
۶	عالمینا نواب بیاض	حویلی قدیم	۱۸	ع	مرزا قاسم علی صاحب	کوچہ کبیل پوش	عص
	علیخان بہادر خلع				مرزا حید علی صاحب		
	نواب سید علیخان بہا		۱۹		مرزا حاجی جمال صاحب	کھیت بال سٹی	عص
۷	نواب حید علیخان بہا	منڈی میر عالم	۲۰	ع	نواب میر بہر علی صاحب	دیر پورہ	عص
۸	نواب سلیمان علیخان	قریب بیگ بیٹھ	۲۱	ع	مرزا محمد حسن صاحب	کھیت بال سٹی	۱۸
	بہادر ناظم دارالانشاء		۲۲		سید حسین صاحب	ایضاً	۱۵
	سرکار عالی				شہسوار علی صاحب		
۹	عالمینا نواب سید علی	کاو ان	۲۳	ع	والدہ عباس علیخان	کوچہ مسجد عثمانیہ	۱۵
	بہادر خلع نواب		۲۴		اقبال علیخان	جام باغ دار الشفار	۱۴
	تقی علیخان بہادر کار				مولوی فضل حسین صاحب		
۱۰	عالمینا سید محمد علی سیدی	اٹلی میٹھ	۲۵	ع	رگوری بی خانم	قریب عبادت خانہ	۱۰۲
۱۱	نواب سید تراب علیخان	حید گوڑہ	ع	ع	وزیر علی صاحب		
۱۲	محمد ایاض صاحب	بازار نوالہ مارا	۲۶	عص	بجنت رقم نواب		۱۳

نذر قنادیل و گل ۱۲ مہ
نذر قنادیل عطیہ منین مارکہ مح ۱۳ مہ

جلد میزان (مارچ ۱۹۶۹ مہ)

فہرست مصارف قنادیل ہر کوہ شریف سلامتی اقدس و اعلیٰ بابۃ سال ۱۳۶۰ھ

خریدی قنادیل پٹرکس ۳ عدد بنوائی چملا آرائشی قنادیل ۳ عدد اجرت بانچہ ازان
فی ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ فی ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ فی ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ فی ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰
قنادیل برداران لنتہ برائے چملا حضرت عباسی چھپوائی رقمہ مجلس و اخبار
تہہ بتقم کوہ امام ضامن - (۱۰۰۰) گولہ برقی تاکوہ شریف
تبرک مجلس پنچہ شاہ ولایت کرایہ شکر ام و بندہ ۲ عدد - ۲
مہ کاغذ ۵۰۰۰ ۵۰۰۰ منزل - ۵۰۰۰ ۲ عدد - ۲
نذر و سہرے قنادیل روغن گیاس انعام مالیان و باغ کوہ شریف متفرق
ادائی فاضل خرچ سال گزشتہ حوالہ اخراجات باقی سک
۱۲ مہ ۱۳ مہ ۱۳ مہ

قطعا ناری طبع تذکرہ دارین

از قافی دکن عالیجناب ڈاکٹر مولوی میر حمید حسین صاحب ضامنوی طالعہ المخلص الم و علم

(*)

جو کی ہے ابن یاور خاں تالیف خدا شاد وہ اچھا تذکرہ ہے
 الم نے بہر کسب اجر دارین کہی تالیف - زیبا تذکرہ ہے
 از عالیجناب مولوی زاعلی جواد صاحب جو دو کتب لمیذ حضرت ناجی مرحوم و مغفور
 خوب مضمون ہاتھ ان کو بہر ضیف گیا ابن یاور خاں یہ سہ افتد کا افضال ہے
 تذکرہ کیا خوب لکھا ذاکروں کا واہ واہ ذکر ماضی وجہ استحکام استقبال ہے
 مصرع تالیف طبع تذکرہ لکھو جواد ذاکرین حیدر آباد دکن کا حال ہے
 سال فصلی بھی جو کہنا چاہتے ہو تو کہو ذاکران حیدر آباد دکن کا حال ہے
 از جناب مولوی میر قاسم علی صاحب جعفری منصب دار
 خواہش تھی کمال جن کے چھوٹے کی وہ تذکرہ جات ذاکرین طبع ہو

اے جعفری عیسوی کہو طبع کا سال حالاتِ حیاتِ ذاکرین طبع ہوئے

۱۹۶۲

از جناب مولوی حکیم میرزا نور علی صاحب رعد منصبدار

ذاکر محمد علی خاں سے یادگار اقوالِ ذاکرین ہے یہ مسموع اہل علم

اس تذکرہ کی رعد ہے تاریخِ حال احوالِ ذاکرین ہے یہ مطبوع اہل علم

۱۳۵۶

از جناب مولوی مرزا حسنت علی صاحب افسر استاد الخطین قادر رقم

فرشیہ خوانانِ دکن کا کوئی تذکرہ نیک مرتب نہ تھا

اس کو محمد علی صاحب نے اب جمع کیا اور چھپا بھی دیا

چشمِ کرم اور عنایت رہے پنجن پاک کی ان پر سدا

طبع کا افسر نے کہا خوبال آج چھپا تذکرہ بے بہا

۱۳۵۶

از جناب مولوی سید افضل حسین صاحب افضل

یہ حالِ ذاکرین سابق و حال کیا تالیف بہتر باصرہ کہہ

جو پوچھا سال طبع میں نے افضل کہا دل نے کہ - اچھا تذکرہ کہہ

از جناب مولوی مرزا دلاور علی صاحب جاووشی محکمہ نظمیت ۶۰

تذکرہ ذاکرین آپ کا لکھا ہوا قابلِ تحسین ہے اور بہت لاجواب

کہنہ یاجادونے خوب سکی طباعت کا سال لکھی محمد علی اپنے بہتر کتاب
۶۰ھ ۱۳

از جناب مولوی حفیظ الدین حسین ضا آباد
تذکرہ ذاکرین کا جو چھپا آج پوری ہوئی مراد ولی
سال تاریخ کھدواے آباد واہ راہ نجات خوب ملی
۶۰ھ ۱۳

قطعہ ناریخی لحاظ انتشا تذکرہ ذاکرین

از جناب مولوی میر محمد حسین صاحب فاضل منظرہ ہتھم منیر خاں مبارک
خان کو شاعر محمد علی نے واہ ایسی لکھی کتاب کہ ہیں انگنا ظہرین
سارے وکن کے مرثیہ خوانوں کا حال زحمت پران کی کیوں نہ کرے ہر لفظ
فاضل ہے سال طبع کی اب فکر کیا ضرور کہتی ہے خلق مصداق احوال ذاکرین
۶۱ھ ۱۳

از جناب مولوی حکیم میرزا نور علی صاحب رعد منصب دار
ذاکروں کا تذکرہ مقبول ہے مومنوں کو اس سے حاصل ہو سبق
رعد ہے اس تذکرہ کا سال طبع یادگار ذاکرین اہل حق -

